

PUBLI
CACIONES

2009

MINISTERIO
DE
CULTURA



Publicaciones
del Ministerio
de Cultura

2009

Catálogo de publicaciones 2009

www.mcu.es



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General

de Publicaciones, Información y Documentación

NIPO: 551-09-035-X

Depósito legal: M-22344 -2009

NIPO: 551-10-110-7 (publicación electrónica)

Imprime: SOLANA E HIJOS, A.G., S.A.



MINISTERIO
DE CULTURA

Ángeles González-Sinde
Ministra de Cultura

Mercedes E. del Palacio Tascón
Subsecretaria de Cultura

Concepción Becerra Bermejo
Secretaria General Técnica

Índice

| | |
|---------------------------------------|----|
| Introducción | 11 |
| Publicaciones por materias | 13 |
| Antropología | 13 |
| Archivos y bibliotecas | 18 |
| Archivos | 18 |
| Bibliografía | 23 |
| Bibliotecas | 27 |
| Biblioteconomía y Documentación | 31 |
| Incunables. Manuscritos | 33 |
| Arqueología | 34 |
| Numismática | 41 |
| Bellas Artes | 43 |
| Arquitectura | 43 |
| Arte | 44 |
| Artes decorativas | 66 |
| Artes escénicas | 68 |
| Artesanía. Artes populares | 74 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Cine | 75 |
| Danza | 83 |
| Dibujo. Grabado | 85 |
| Escultura | 89 |
| Fotografía | 92 |
| Música | 99 |
| Pintura | 104 |
| Cartografía histórica | 118 |
| Cultura. Sociedad | 119 |
| Estadísticas | 123 |
| Historia | 127 |
| Historia de América | 129 |
| Literatura | 131 |
| Teatro | 133 |
| Museos | 142 |
| Patrimonio histórico-artístico | 152 |
| Restauración | 154 |
| Propiedad Intelectual | 156 |
| Anexos | 157 |
| Fototeca del Patrimonio Histórico | 158 |
| Publicaciones accesibles en línea | 164 |
| Índice de títulos | 173 |
| Índice de autores | 187 |
| Índice onomástico | 189 |
| Publicaciones de próxima aparición | 193 |
| Puntos de venta | 195 |
| Boletín de pedido | 197 |

Introducción

El catálogo correspondiente a 2009 reúne las publicaciones actualmente disponibles editadas por el Ministerio de Cultura y sus Organismos Públicos desde el año 2000 hasta la fecha.

Las obras, monografías y publicaciones periódicas, están ordenadas alfabéticamente dentro de cada apartado temático. Se incluyen sendos anexos, que recogen las láminas procedentes de la Fototeca del Patrimonio Histórico y las publicaciones accesibles en línea. Además del índice general de materias, se completa el catálogo con índices de títulos, de autores y onomástico.

La ficha técnica de cada publicación contiene los datos de título, autor, resumen del contenido, colección, unidad editora, año de edición, NIPO, ISBN o ISSN, número de páginas, soporte, tamaño, precio de venta al público y número de referencia, de utilidad para hacer cualquier pedido.

Para la adquisición de publicaciones, el catálogo incluye información sobre los puntos de venta, tanto las dos librerías del Ministerio, de carácter general, como los puntos de venta especializados.

Se puede encontrar información completa y permanentemente actualizada sobre el fondo editorial del Ministerio y sus Organismos Públicos en la página web del Ministerio www.mcu.es/publicaciones/PublicacionesOficiales.html. A través de ella se puede hacer petición electrónica de publicaciones y conocer las condiciones y formas de pago.

Publicaciones por materias

Antropología

África. Museo Nacional de Antropología

Muestra los objetos que integran la colección de África del Museo Nacional de Antropología que proceden, principalmente, de aquellas zonas donde la presencia española en el pasado fue mayor. A éstos hay que añadir las colecciones procedentes de viajes y expediciones científicas realizadas desde finales del siglo XIX a mediados del XX.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 551-04-020-8
ISBN: 84-8181-209-9

Antropología

88 páginas
16x14 cm
PVP: 4,00 €
Ref.: 11939

El agua es de la tierra

José Antonio Bautista Medina

Primer Premio de Investigación Cultural «Marqués de Lozoya» del año 1998. La obra incide en el valor social del recurso hídrico en comunidades que no disocian el agua de la tierra.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-154-3
ISBN: 84-369-3499-7

Antropología

504 páginas
14,5x22,5 cm
PVP: 9,21 €
Ref.: 10362

Anales del Museo Nacional de Antropología, nº X, 2004

Número de la revista Anales dedicado a la dicotomía entre conflicto cultural-conflicto racial, una cuestión de gran actualidad en nuestro país.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-021-8
ISSN: 1135-1853

Antropología

240 páginas
24x17 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 12252

Anales del Museo Nacional de Antropología, nº XI, 2005

En este número de la revista Anales se ofrece una visión de la realidad del continente africano y de su patrimonio, abarcando los más diversos aspectos.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-120-0

ISSN: 1135-1853

Antropología

304 páginas
24x17 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 12435

Anales del Museo Nacional de Antropología, nº XII, 2006

La revista Anales presenta en esta publicación diversos artículos de carácter antropológico relacionados con América del Sur.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-025-9

ISSN: 1135-1853

Antropología

144 páginas
23x28 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12936

El año en fiestas. La convivencia con los dioses en los Andes del Perú

Ángela Brachetti

Trabajo que da testimonio de las vivencias, fiestas y ritos indígenas conservados en tribus andinas aisladas, que todavía mantienen sus costumbres ancestrales.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-0122-3

ISBN: 84-8181-273-0

Antropología

264 páginas
30x21 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 12448

Así no se mide. Antropología de la medición en la España contemporánea

Fernando Ros Galiana

Estudio sobre las condiciones y causas de la persistencia en el uso de los sistemas tradicionales de medición en el campo español.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-122-0

ISBN: 84-369-3837-2

Antropología

543 páginas
22,5x14,5 cm
PVP: 16,00 €
Ref.: 11911

Canto, danza y libación en los Andes

Estudio iconográfico realizado sobre algunos queros o vasos ceremoniales incas de época colonial.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-119-7

ISBN: 84-369-3834-8

Antropología

132 páginas
28x23 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 11621

La construcción antropológica de la religión

Mónica Cornejo Valle

Premio de Investigación Cultural «Marqués de Lozoya» 2007 en el que se analiza, desde un punto de vista etnográfico, el modo de practicar la religión en la localidad manchega de Noblejas.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-044-1

ISBN: 978-84-8181-373-9

Antropología

268 páginas
17x24 cm
840 gr.
PVP: 19,00 €
Ref.: 13300

Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros

Recoge los textos de las intervenciones efectuadas en el curso *Culturas en Contacto, Encuentros y Desencuentros*, organizado por el Museo Nacional de Antropología y celebrado del 31 de mayo al 2 de junio de 2002.

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-03-025-4

ISBN: 84-369-3682-5

Antropología

288 páginas
24x17 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 11280

Dioses y demonios. Manifestaciones de la religiosidad popular en América del Sur

Ana Azor Lacasta

Presenta las colecciones del Museo de América bajo el punto de vista de las distintas religiosidades, cosmovisiones y modos de relacionarse con la divinidad, que son fruto del encuentro de diferentes culturas en el territorio americano.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-144-5

ISBN: 84-369-3846-1

Antropología

140 páginas
28x23 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 11905

Euskara, comunidad e identidad

Jone Miren Hernández García

Premio de Investigación Cultural «Marqués de Lozoya» 2005 que analiza el fenómeno de la transmisión del euskara en una comunidad bilingüe como el País Vasco, sirviendo de referencia para el estudio de dicha transmisión y de su desarrollo en un contexto caracterizado por profundas transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-099-3

ISBN: 978-84-8181-354-8

Antropología

600 páginas
17x24 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12982

Figuras transparentes. Tipos y estereotipos del Perú decimonónico

Catálogo de la exposición realizada en el Museo de América, dedicada a representaciones de tipos humanos del Perú del siglo XIX, realizadas en papel de arroz.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-224-0
ISBN: 84-369-3636-1

Antropología

170 páginas
28x23 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 10971

Historia de un olvido. La expedición científica del Pacífico (1862-1865)

Catálogo de la exposición presentada en el Museo de América, que saca de nuevo a la luz los materiales antropológicos, arqueológicos y etnográficos recopilados en la expedición científica del Pacífico realizada entre los años 1862 y 1865.

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-03-0248-9
ISBN: 84-369-3758-9

Antropología

240 páginas
24x30 cm
PVP: 24,00 €
Ref.: 11379

El Islam inmigrado. Transformaciones y adaptaciones de las prácticas culturales y religiosas

Estudio sobre los fenómenos culturales asociados a los asentamientos de inmigrantes musulmanes.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-027-6
ISBN: 84-369-3442-3

Antropología

340 páginas
14,5x22,5 cm
PVP: 7,21 €
Ref.: 09695

La memoria y el territorio. La construcción de la comunidad local en Isla Mayor (Sevilla)

Assumpta Sabuco Cantó

Premio de Investigación Cultural «Marqués de Lozoya» 2003. Aborda las interrelaciones entre aspectos étnicos, las clases sociales y el sistema sexo-género en el ámbito local de las marismas del Guadalquivir.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-061-5
ISBN: 84-8181-261-7

Antropología

496 páginas
22,5x14,5 cm
PVP: 16,00 €
Ref.: 12382

Los paraísos perdidos. Ilusión y realidad en los Mares del Sur

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional de Antropología, entre noviembre de 2007 y marzo de 2008. Realiza un recorrido por piezas del Museo Naval, Museo del Ejército, Museo Nacional de Antropología y Museo de América, relacionadas todas con las culturas de Oceanía desde tiempos prehistóricos.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-123-6

ISBN: 978-84-8181-355-5

Antropología

58 páginas
23x28 cm
PVP: 6,00 €
Ref.: 13056

Vecindad y derechos comunales en la comarca de La Janda (Cádiz). Las Hazas de Suerte de Vejer de la Frontera y Barbate

Premio de Investigación Cultural «Marqués de Lozoya» 2004. Se trata de un estudio sobre la propiedad comunal de la tierra en las localidades gaditanas de Vejer de la Frontera y Barbate, incidiendo tanto en el componente histórico como en la realidad actual.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-018-9

ISBN: 84-8181-289-7

Antropología

676 páginas
15x22,5 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 12649

Archivos y bibliotecas

Archivos

Actas XIV Congreso Internacional de Archivos

Recoge las ponencias y comunicaciones presentadas a este congreso celebrado en Sevilla en el año 2000.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-094-2

ISBN: 84-369-3466-0

Archivos

223 páginas
30x21 cm
PVP: 15,26 €
Ref.: 10290

Archivos y sistemas

Cuarto volumen de esta serie en el que se pretende dar a conocer, especialmente en el ámbito iberoamericano, la organización de los archivos españoles.

Escuela Iberoamericana de Archivos: Experiencia y materiales

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-03-070-6

ISBN: 84-369-3697-3

Archivos

132 páginas
23x18 cm
PVP: 4,00 €
Ref.: 11176

Carteles del Archivo General de la Guerra Civil Española. Vol. I

La colección que aquí se presenta está compuesta casi exclusivamente por carteles de la España republicana en época de la Guerra Civil, si bien hay algunos ejemplares aislados del «bando nacional». Se recoge tanto la imagen de cada uno de los carteles así como su descripción.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-219-6

ISBN: 84-369-3635-3

Archivos

CD-ROM
PVP: 17,00 €
Ref.: 10978

Carteles del Archivo General de la Guerra Civil Española. Vol. II
Descripción de carteles procedentes de la colección Amero, muchos editados en el «bando nacional». Se ofrece tanto la imagen de los carteles como su descripción.
Secretaría General Técnica, 2005

CD-ROM
PVP: 19,00 €
Ref.: 12234

NIPO: 551-05-032-5
ISBN: 84-8181-229-3

Archivos

La Casa Lonja de Sevilla. Una casa de ricos tesoros
Catálogo de la exposición en la que se muestra la historia de uno de los edificios más singulares y más estrechamente ligados a la ciudad de Sevilla, La Casa Lonja, sede del Archivo General de Indias.

240 páginas
28x24 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 12232

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-055-5
ISBN: 84-8181-244-7

Archivos

Catálogo de los registros de la Audiencia de Filipinas 1568-1808
Reúne el resumen de los 10.976 documentos que comprende la Serie de Registros de la Audiencia de Filipinas. Esta serie recoge todas las órdenes, gracias y nombramientos que desde la Corte se enviaban a Filipinas y abarcan desde el año 1568 al 1808.

CD-ROM
PVP: 23,00 €
Ref.: 10870

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-151-1
ISBN: 84-369-3598-5

Archivos

Catálogo de privilegios rodados en la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional
Este catálogo permite descubrir la evolución de los privilegios rodados que los monarcas concedían a quienes se habían distinguido por su ayuda a la Corona.

CD-ROM
PVP: 17,00 €
Ref.: 11229

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-02-196-6
ISBN: 84-369-3622-1

Archivos

El Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos 1858-2008
Estudio realizado en conmemoración del 150 aniversario de la creación del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Se trata de un recorrido desde la génesis y creación del Cuerpo, pasando por diferentes fases de desarrollo.

256 Páginas
17x24 cm
843 gr
PVP : 14,00 €
Ref.: 13401

Secretaría General Técnica, 2009

NIPO 551-09-018-2
ISBN 978-84-8181-392-0

Archivos
Bibliotecas

Documentos electrónicos: Manual para archiveros

Reimpresión de la guía elaborada por el Consejo Internacional de Archivos (ICA) para ayudar a las instituciones archivísticas en la gestión de los documentos electrónicos de conservación permanente.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-055-4

Archivos

103 páginas
23,5x15,5 cm
No venal
Ref.: 12909

Dos años de exposiciones virtuales en los Archivos Estatales

Recoge siete exposiciones y tres visitas virtuales a tres de los más importantes Archivos Estatales (Archivo de la Corona de Aragón, Archivo General de Simancas y Archivo General de Indias), que la Subdirección General de Archivos Estatales ha desarrollado en su sitio web.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-152-7

ISBN: 84-369-3599-3

Archivos

CD-ROM
PVP: 23,00 €
Ref.: 10871

España fin de siglo (1890-1910). Guía de fuentes en el Archivo General de la Administración

Recopilación de fuentes documentales relacionadas con los acontecimientos del 98 español conservadas en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-00-152-8

ISBN: 84-369-3421-0

Archivos

CD-ROM
PVP: 21,03 €
Ref.: 08797

Fotografías de Kati Horna en el Archivo General de la Guerra Civil Española

Recoge la serie fotográfica sobre la Guerra Civil realizada por Kati Horna durante los años 1937 y 1938. La colección consta de 270 imágenes que forman parte del Archivo General de la Guerra Civil Española.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-197-1

ISBN: 84-369-3623-X

Archivos

Fotografía

CD-ROM
PVP: 17,00 €
Ref.: 10957

Guía de fuentes para la historia de Andalucía en el Archivo General de la Guerra Civil Española

Identificación y descripción de documentos referentes a Andalucía existentes en el actual Archivo General de la Guerra Civil Española.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-00-151-2
ISBN: 84-369-3422-9

Archivos

CD-ROM
PVP: 21,03 €
Ref.: 08799

Inventario de los fondos relativos a Asturias en el Archivo General de la Guerra Civil Española

Guía de fuentes que recoge la descripción de diferentes tipos de documentos microfilmados referentes al Principado existentes en el Archivo General de la Guerra Civil Española.

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-02-195-0
ISBN: 84-369-3621-3

Archivos

CD-ROM
PVP: 17,00 €
Ref.: 11116

Inventario de los volúmenes de la Bailía General de Cataluña en el Archivo de la Corona de Aragón

Inventario de la documentación que permite reconstruir lo que fue la actividad de la poderosa Bailía General de Cataluña durante varios siglos.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-194-5
ISBN: 84-369-3620-5

Archivos

CD-ROM
PVP: 17,00 €
Ref.: 11021

Mapas y planos de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional

Catálogo que describe una amplia muestra de imágenes de planos y mapas pertenecientes a los archivos ducales de Osuna y Frías, junto a otros pertenecientes a fondos menores.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-00-150-7
ISBN: 84-369-3423-7

Archivos

Cartografía histórica

CD-ROM
PVP: 21,03 €
Ref.: 08798

Los registros de la Cancillería de Alfonso el Magnánimo

Recoge todas las series de registros de Alfonso V y sus lugartenientes conservadas en el Archivo de la Corona de Aragón.

Secretaría General Técnica, 2000

NIPO: 176-00-052-X
ISBN: 84-369-3340-0

Archivos

208 páginas
17x24 cm
PVP: 7,81 €
Ref.: 08165

Sellos, fotografías y documentación

Segundo volumen de esta serie con el que se quiere difundir el tratamiento específico que reciben en los archivos los sellos, las fotografías y la documentación notarial.

Escuela Iberoamericana de Archivos: Experiencia y materiales

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-114-0
ISBN: 84-369-3305-2

Archivos

64 páginas
23x18 cm
PVP: 3,79 €
Ref.: 10775

Seminario de Archivos Personales

Textos de las ponencias del seminario que se celebró en Madrid de los días 26 al 28 de mayo de 2004.

Biblioteca Nacional, 2006

NIPO: 552-06-022-5
ISBN: 84-88699-93-X

Archivos

Biblioteconomía y Documentación

404 páginas
18x25 cm
PVP: 20,00 €
Ref: 12756

Sic vos non vobis: 150 años de archiveros y bibliotecarios

Catálogo de la exposición organizada por la Biblioteca Nacional y el Ministerio de Cultura con motivo del 150 aniversario de la creación del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Presenta la trayectoria de este grupo profesional a través de documentos y testimonios que han propiciado la conservación del patrimonio documental, bibliográfico y artístico españoles.

Biblioteca Nacional, 2008

NIPO: 552-08-030-5
ISBN: 978-84-92462-06-3

Archivos

Bibliotecas

224 páginas
17x24 cm
730 gr.
PVP: 30,00 €
Ref.: 13307

Bibliografía

Las academias literarias en la segunda mitad del siglo XVII

Alain Bègue

Catálogo descriptivo de 35 impresos de la Biblioteca Nacional relativo a las 33 academias literarias de la segunda mitad del siglo XVII. Con esta obra, que mereció el Premio de Bibliografía 2006, el hispanista Alain Bègue contribuye a profundizar en el conocimiento de la historia literaria de la época.

Biblioteca Nacional, 2007

NIPO: 552-07-011-2

ISBN: 978-84-88699-99-2

Bibliografía

380 páginas
16x24 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 13090

La biblioteca de órgano de Gerard A. C. de Graff

Publicación que narra la vida y obra de este organista holandés. Al mismo tiempo muestra el repertorio bibliográfico de su colección, adquirida por la Biblioteca Nacional en el año 2002.

Colecciones singulares, 6

Biblioteca Nacional, 2004

NIPO: 552-04-014-5

ISBN: 84-88699-77-9

Bibliografía

Música

222 páginas
17x24 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 12079

BIME. Bibliografía musical española

Título que recoge todo lo publicado en España y en el extranjero sobre música española durante la década 1991-2000.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006

NIPO: 556-06-049-6

Bibliografía

Música

CD-ROM
13,5x19 cm
No venal
Ref.: 12831

Catálogo de la colección cervantina de la Biblioteca Nacional. Ediciones del Quijote en castellano

Publicación realizada para difundir el importante fondo cervantino de la Biblioteca Nacional.

Biblioteca Nacional, 2006

NIPO: 552-06-007-9

ISBN: 84-88699-86-7

Bibliografía

352 páginas
18x25 cm
PVP: 24,00 €
Ref.: 12575

Corpus Barga

Inventario del archivo personal del periodista y escritor conocido como Corpus Barga, que se conserva en la Biblioteca Nacional.

Colecciones singulares, 8

Biblioteca Nacional, 2006

NIPO: 552-05-015-5

ISBN: 84-88699-84-0

Bibliografía

144 páginas
17x24 cm
PVP: 16,00 €
Ref.: 12500

Guía de catálogos impresos de la Biblioteca Nacional 2006

Tercera edición corregida, aumentada y revisada de esta obra en la que se describe una selección de repertorios impresos que recogen fondos de la Biblioteca Nacional. Los repertorios aparecen agrupados según el tipo de fondo mayoritario en cada uno. Se completa con un índice analítico para facilitar la localización de las obras.

Biblioteca Nacional, 2006

NIPO: 552-06-018-6

ISBN: 84-88699-95-6

Bibliografía

156 páginas
17,5x25 cm
PVP: 8,00 €
Ref.: 12757

Índices de las relaciones geográficas enviadas a Tomás López

Repertorio bibliográfico de los manuscritos del geógrafo Tomás López, que se conservan en la Biblioteca Nacional.

Colecciones singulares, 7

Biblioteca Nacional, 2005

NIPO: 552-04-004-3

ISBN: 84-88699-78-6

Bibliografía

Cartografía histórica

144 páginas
17x24 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12080

Índices de Los Lunes de El Imparcial (1874-1933). I y II

Cecilio Alonso

Catalogación e indización de los textos aparecidos en el prestigioso suplemento semanal del periódico El Imparcial. Premio de Bibliografía 2003.

Biblioteca Nacional, 2006

NIPO: 552-06-019-1
ISBN: 84-88699-88-3

Bibliografía

1470 páginas
17,5x25 cm
PVP: 50,50 €
Ref.: 12751

Joan Lluís Estelrich i Perelló. Inventario de su archivo personal

Estudio sobre el archivo personal del poeta mallorquín adquirido por la Biblioteca Nacional en 1991.

Colecciones singulares, 9

Biblioteca Nacional, 2006

NIPO: 552-06-021-X
ISBN: 84-88699-91-3

Bibliografía

96 páginas
17x24 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12750

Juan Antonio de Zunzunegui

Ofrece un esbozo bibliográfico del novelista Juan Antonio de Zunzunegui y presenta su archivo personal, que forma parte de los fondos de la Biblioteca Nacional.

Colecciones singulares, 4

Biblioteca Nacional, 2003

NIPO: 180-03-014-7
ISBN: 84-88699-66-2

Bibliografía

168 páginas
17x24 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 11401

Nuevos ingresos de impresos antiguos en la Biblioteca Nacional. Siglos XVI-XIX

Dirigido por Julián Martín Abad

Noticia catalográfica de los impresos del siglo XVI al XIX ingresados por diversas vías en la Biblioteca Nacional durante el periodo 1998-2002.

Biblioteca Nacional, 2002

NIPO: 180-02-011-6
ISBN: 84-88699-57-3

Bibliografía

174 páginas
29x20,5 cm
PVP: 9,62 €
Ref.: 10879

Trabajos de la VIII Reunión de la Asociación Española de Bibliografía

Publicación que reúne los trabajos presentados en la VIII Reunión de la Asociación Española de Bibliografía en el año 2003.

Biblioteca Nacional, 2005

NIPO: 552-04-013-X
ISBN: 84-88699-75-1

Bibliografía

176 páginas
25x17,5 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 12112

Una ventana al mundo

Publicación editada en 2006 con motivo de la Feria del Libro Infantil «Leer León». Reúne los títulos más representativos de la Literatura Infantil y Juvenil, editados en los principales países del mundo, traducidos al castellano y lenguas cooficiales.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-032-X

Bibliografía

77 páginas
15,5x24,5 cm
No venal
Ref.: 12608

Bibliotecas

Actas del III Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

Editadas con motivo del Congreso, celebrado en Murcia en diciembre de 2006. Este congreso se articuló en torno a tres grandes temas: la biblioteca pública, ámbito de aprendizaje; la biblioteca pública: nuevos espacios, servicios emergentes; la biblioteca pública y el entorno digital.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-097-8

Bibliotecas

544 páginas
19,5x26,5 cm
No venal
Ref.: 12742

Amadís de Gaula, 1508. Quinientos años de libros de caballerías

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional entre octubre de 2008 y enero de 2009. Se reúnen por primera vez algunos de los ejemplares más importantes para la difusión del Amadís de Gaula y de los libros de caballerías.

Biblioteca Nacional, 2008

NIPO: 556-08-023-X

ISBN: 978-84-92462-05-6

Bibliotecas

434 páginas
18x25 cm
PVP: 50,00 €
Ref.: 13261

Biblioteca Alexandrina. Homenaje a la memoria, apuesta por el futuro

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional con el objeto de rendir homenaje al acontecimiento cultural que ha supuesto el resurgir de la Biblioteca de Alejandría, reinaugurada en Egipto el 16 de octubre de 2002.

Biblioteca Nacional, 2003

NIPO: 180-03-010-5

ISBN: 84-88699-63-8

Bibliotecas

336 páginas
29x25 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 11242

Biblioteca en guerra

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en la que se muestra el papel jugado por un grupo de bibliotecarios en la difusión de la cultura y los libros entre los sectores populares, y su esfuerzo en conservar y proteger los fondos de la Biblioteca Nacional durante la Guerra Civil.

Biblioteca Nacional, 2005

NIPO: 552-05-013-4
ISBN: 84-88699-83-2

Bibliotecas

492 páginas
24x21 cm
PVP: 45,00 €
Ref.: 12376

Biblioteca Hispánica. Obras maestras de la Biblioteca Nacional de España

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional (octubre 2007-enero 2008). Reúne una interesante muestra de sus mejores fondos, piezas singulares seleccionadas por un grupo de expertos en cada una de sus disciplinas.

Biblioteca Nacional, 2007

NIPO: 552-07-024-0
ISBN: 978-84-88699-97-8

Bibliotecas

390 páginas
25x28,5 cm
PVP: 50,00 €
Ref.: 12978

Directorio de bibliotecas de titularidad estatal

Relación de las bibliotecas públicas de titularidad estatal: Administración General del Estado, Poder Legislativo, Poder Judicial y otros organismos del Estado como puede ser Banco de España, Consejo de Estado, etcétera.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-079-4

Bibliotecas

230 páginas
14x21 cm
No venal
Ref.: 13239

Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional, 1998-2002

Contiene la descripción catalográfica completa del conjunto de obra gráfica donada a la Biblioteca Nacional de España durante el periodo 1992-2002. DVD que incluye un total de 2.271 obras, acompañadas por 632 imágenes que reproducen una de las obras de cada uno de los artistas incluidos en el catálogo.

Biblioteca Nacional, 2008

NIPO: 552-08-017-X
ISBN: 978-84-92462-03-2

Bibliotecas

DVD
PVP: 6,00 €
Ref.: 13211

Ephemera. La vida sobre papel

Catálogo de la exposición donde se recogen cerca de ochenta mil obras de la colección Ephemera de la Biblioteca Nacional, formada por una extensa y variada gama de representaciones gráficas marcadas por su carácter efímero: cromos, cajas de cerillas, calendarios murales, felicitaciones, etiquetas, etcétera.

Biblioteca Nacional, 2003

NIPO: 180-03-012-6
ISBN: 84-88699-65-4

Bibliotecas

544 páginas
29x25 cm
PVP: 50,00 €
Ref.: 11327

- I Encuentro Bibliotecas y Municipio. La Administración Local y las bibliotecas en la democracia 212 páginas
15x21 cm
PVP: 6,00 €
Ref.: 12659
- Publicación realizada con motivo del I Encuentro Bibliotecas y Municipio celebrada en septiembre de 2005 en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca). Recoge las diferentes intervenciones, en las que se abordaron diversos aspectos de la realidad en las bibliotecas municipales.
- Secretaría General Técnica, 2006
- NIPO: 551-06-040-0
ISBN: 84-8181-301-X
- Bibliotecas
- II Encuentro de Bibliotecas y Municipio 144 páginas
17x24 cm
No venal
Ref.: 13248
- Publicación realizada con motivo del II Encuentro Bibliotecas y Municipio celebrado en noviembre de 2007 en Madrid. Incluye todas las intervenciones, en las que se trataron distintos aspectos de las bibliotecas municipales.
- Secretaría General Técnica, 2008
- NIPO: 551-08-075-2
- Bibliotecas
- IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. BP Bibliotecas Plurales 671 páginas
17x24 cm
1590 gr.
No venal
Ref.: 13292
- Actas del IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas en las que se desarrollan como temas centrales las estructuras de la cooperación bibliotecaria, la accesibilidad de las bibliotecas y la proyección e imagen de las bibliotecas públicas. Contiene CD.
- Secretaría General Técnica, 2008
- NIPO: 551-08-102-1
- Bibliotecas
- IV Encuentro del Foro de NAPLE. Recursos digitales en las bibliotecas públicas 192 páginas
21x30 cm
No venal
Ref.:13192
- Recoge las ponencias expuestas en dicho Foro por representantes nacionales de Bibliotecas Públicas Europeas, celebrado en Madrid los días 26, 27 y 28 de septiembre de 2007 sobre la nueva generación de servicios bibliotecarios.
- Secretaría General Técnica, 2008
- NIPO: 551-08-023-2
- Bibliotecas

Memoria de la seducción. Carteles del siglo XIX en la Biblioteca Nacional

Compendio de la colección de carteles publicitarios del siglo XIX de la Biblioteca Nacional, acompañado de un estudio sobre el cartelismo en España, obra del profesor Raúl Eguizábal.

Biblioteca Nacional, 2002

NIPO: 180-02-013-7
ISBN: 84-88699-58-1

Bibliotecas

384 páginas
18x25 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 10818

Monstruos y seres imaginarios en la Biblioteca Nacional

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional. La exposición presentaba cinco visiones de la monstruosidad: monstruos del cuerpo natural, del cuerpo político, del cuerpo sobrenatural, del cuerpo femenino y del cuerpo imaginario.

Biblioteca Nacional, 2000

NIPO: 180-00-004-1
ISBN: 84-88699-46-8

Bibliotecas

264 páginas
21x24 cm
PVP: 24,00 €
Ref.: 08078

La música del siglo XIX. Una herramienta para su descripción bibliográfica

Publicación que trata de la descripción de la documentación musical del siglo XIX y, como consecuencia, de la edición, la difusión y la recepción de la música en España en este periodo.

Biblioteca Nacional, 2008

NIPO: 552-08-015-9
ISBN: 978-84-92462-02-5

Bibliotecas

518 páginas
26x23 cm
PVP: 50,00 €
Ref.: 13175

La Real Biblioteca Pública 1711-1760 de Felipe V a Fernando VI

Catálogo de esta exposición sobre los fondos de la Biblioteca Nacional que pretende ser una fuente de información acerca de los primeros sesenta años del siglo XVIII en España en los que reinaron Felipe V y Fernando VI, teniendo como núcleo la Real Biblioteca y sus fondos.

Biblioteca Nacional, 2004

NIPO: 180-04-006-0
ISBN: 84-88699-70-0

Bibliotecas

545 páginas
33x25 cm
PVP: 6,00 €
Ref.: 11616

Sistemas urbanos de bibliotecas I y II

Texto marco que abarca los sistemas complejos de bibliotecas urbanas para los que la aplicación de las Pautas sobre los servicios de bibliotecas públicas resulta insuficiente.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-071-1
ISBN: 84-8181-307-9

Bibliotecas

138 páginas
15x21 cm
PVP: 6,00 €
Ref.: 12681

Biblioteconomía y Documentación

Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas

Estas directrices sustituyen a las aparecidas en 1986. Su finalidad es que los profesionales españoles dispongan de un conjunto de recomendaciones que les permitan organizar de forma más eficaz las bibliotecas a las que sirven.

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-02-222-X
ISBN: 84-369-3640-X

Biblioteconomía y Documentación

130 páginas
22x14,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 11197

Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos

Traducción de las directrices IFLA e ICA sobre el tema, resultado del trabajo de un grupo de expertos invitados a elaborarlas por la UNESCO.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-121-6
ISBN: 84-8181-271-4

Biblioteconomía y Documentación

184 páginas
22x14,5 cm
PVP: 8,00 €
Ref.: 12437

Pautas para el servicio de acceso a Internet en las bibliotecas públicas

Guía para la planificación y prestación del servicio de acceso a Internet en las bibliotecas públicas.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-052-05
ISBN: 84-8181-222-6

Biblioteconomía y Documentación

48 páginas
21x14,5 cm
PVP: 3,00 €
Ref.: 12228

Pautas para la inclusión de los registros de fondos en el Catálogo Colectivo Español de Publicaciones

Este título sienta las bases para la integración de los registros de fondos y localizaciones de publicaciones periódicas de las bibliotecas públicas de las diferentes comunidades autónomas en el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-052-9

ISBN: 84-8181-248-X

Biblioteconomía y Documentación

20 páginas
21x14,5 cm
PVP: 1,50 €
Ref.: 12282

Principios de catalogación de IFLA: Pasos hacia un Código Internacional de Catalogación

Traducción de la declaración de los principios de Frankfurt que dieron origen a un nuevo conjunto de normas para la descripción bibliográfica.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-128-4

ISBN: 84-8181-274-9

Biblioteconomía y Documentación

300 páginas
20,5x14,5 cm
PVP: 8,00 €
Ref.: 12438

Incunables. Manuscritos

Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional. Tercer apéndice

Nueva entrega del Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional, que recoge las adquisiciones de los últimos años.

Biblioteca Nacional, 2002

NIPO: 180-02-015-8
ISBN: 84-88699-60-3

Incunables. Manuscritos

168 páginas
25x17,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 11044

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional XIV

En este volumen XIV se incorporan 700 manuscritos más a este repertorio en curso de publicación desde 1953, concebido para ofrecer el inventario completo de todos los manuscritos de la Biblioteca Nacional.

Biblioteca Nacional, 2000

NIPO: 180-00-007-8
ISBN: 84-88699-47-6

Incunables. Manuscritos

608 páginas
17x24 cm
PVP: 11,55 €
Ref.: 08441

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional XV

Volumen XV con nuevos registros incorporados al repertorio, en curso de publicación desde 1953, concebido para ofrecer el inventario completo de todos los manuscritos de la Biblioteca Nacional.

Biblioteca Nacional, 2002

NIPO: 180-01-012-7
ISBN: 84-88699-51-4

Incunables. Manuscritos

584 páginas
17x24 cm
PVP: 12,00 €
Ref.: 10414

Arqueología

Actas de la IV Reunión sobre Escultura Romana en Hispania 560 páginas
24x17 cm
Actas de la reunión celebrada en Lisboa en 2003 que logró reunir a varios PVP: 18,00 €
centenares de estudiosos de la plástica romana. Ref.: 11994
Secretaría General Técnica, 2004
NIPO: 176-04-118-1
ISBN: 84-369-3835-6
Arqueología

Actas de la Reunión Científica: Neandertales cantábricos, 368 páginas
estado de la cuestión 24x17 cm
Actas de la reunión científica que se desarrolló los días 20, 21 y 22 de octubre PVP: 11,00 €
del 2004, organizada por el Museo de Altamira para abordar el estado Ref.: 11996
de las diferentes cuestiones planteadas sobre el Paleolítico Medio
Cantábrico.
Monografías Museo de Altamira, 20
Secretaría General Técnica, 2005
NIPO: 551-05-115-6
ISBN: 84-8181-270-6
Arqueología
Prehistoria

ARQVA. Museo Nacional de Arqueología Subacuática 326 páginas
25x30 cm
Catálogo editado con motivo de la inauguración del Museo Nacional de Arqueología Subacuática ARQVA, en el que se recoge una importantísima 2020 gr.
muestra del patrimonio cultural subacuático español. Edición bilingüe PVP: 35,00 €
español-inglés. Ref.: 13302
Secretaría General Técnica, 2008
NIPO: 551-08-125-1 (cartoné)
ISBN: 978-84-8181-401-9 (cartoné)
Arqueología

ARQVA. Museo Nacional de Arqueología Subacuática
Guía del Museo Nacional de Arqueología Subacuática ARQVA que da a conocer los fondos de su colección y las nuevas instalaciones.
Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-120-4
ISBN: 978-84-8181-397-5

Arqueología

92 páginas
17x24 cm
350 gr.
PVP: 10,00 €
Ref.: 13299

ARQVA. Museo Nacional de Arqueología Subacuática
Guía de pequeño formato que muestra los fondos en la nueva sede del Museo de Cartagena.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-116-5
ISBN: 978-84-8181-395-1

Arqueología

95 páginas
10,5x10,5 cm
95 gr.
PVP: 1,00 €
Ref.: 13298

Boletín del Museo Arqueológico Nacional, nº 20

Revista del Museo Arqueológico Nacional en la que se recogen estudios, investigaciones, documentación y recensiones sobre diferentes temas relacionados con la arqueología en España.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-022-3
ISSN: 0212-5544

Arqueología

352 páginas
28x23 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 12105

Boletín del Museo Arqueológico Nacional, nº 21-22 y 23

Revista del Museo Arqueológico Nacional en la que se recogen estudios, investigaciones, documentación y recensiones sobre diferentes temas relacionados con la arqueología en España.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-055-X
ISSN: 0212-5544

Arqueología

288 páginas
23x28 cm
PVP: 32,00 €
Ref.: 12697

El circo en Hispania Romana

Recoge los textos de las ponencias presentadas al Congreso Internacional sobre el circo en la Hispania romana, celebrado en Mérida en noviembre de 2001.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-187-5
ISBN: 84-369-3532-2

Arqueología

304 páginas
20,5x29,5 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 10526

La Colección Várez Fisa en el Museo Arqueológico Nacional 520 páginas
25,5x20 cm
Catálogo de la colección arqueológica de D. José Luis Várez Fisa, adquirida por el Estado en 1999. Compuesta por 181 piezas egipcias, ibéricas, celtibéricas, griegas y romanas, forma parte de las colecciones estables del Museo. PVP: 58,00 €
Ref.: 11296

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-03-141-4
ISBN: 84-369-3720-1

Arqueología

Cronología radiométrica, ecología y clima del Paleolítico cantábrico 436 páginas
30x21 cm
M^o José Soto-Barreiro PVP: 24,00 €
Ref.: 11279

Esta publicación es una síntesis de la tesis doctoral de la autora, que recoge y analiza las dataciones del Paleolítico cantábrico.

Monografías Museo de Altamira, 19

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-03-008-7
ISBN: 84-369-3644-2

Arqueología
Prehistoria

Cuadernos de Arqueología Marítima, nº 6, Cartagena 2000 384 páginas
17x24 cm
Revista del Museo Nacional de Arqueología Marítima que recoge artículos y noticias relacionadas con la arqueología subacuática y las actividades del museo. PVP: 12,00 €
Ref.: 11183

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-03-010-5
ISSN: 1133-5645

Arqueología

Cuadernos de Arqueología Marítima, nº 7, Cartagena 2006 136 páginas
23x28 cm
Revista del Museo Nacional de Arqueología Marítima que recoge artículos y noticias relacionadas con la arqueología submarina y las actividades del museo. PVP: 20,00 €
Ref.: 12755

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-059-1
ISSN: 1133-5645

Arqueología

Diálogos en el país de los íberos

Obra colectiva que, de manera sencilla y amena, pretende asomarnos al paisaje y la vida de los íberos por medio de pequeños cuadros o viñetas.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-04-007-2

ISBN: 84-8181-204-8

Arqueología

264 páginas
29x23 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 12013

Los etruscos

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Arqueológico Nacional entre septiembre de 2007 y enero de 2008. Muestra más de 350 piezas que abarcan desde los orígenes de la civilización etrusca —hacia el siglo IX a.C.— hasta la completa romanización de Etruria.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-116-0

ISBN: 978-84-8181-362-3

Arqueología

232 páginas
23x28 cm
PVP: 28,00 €
Ref.: 12952

Eulalia de Mérida y su proyección en la historia

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Arte Romano de Mérida con motivo de la celebración del XVII centenario del martirio de Eulalia de Mérida, doncella emeritense que sufrió la persecución del emperador Diocleciano contra los cristianos.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 551-04-031-5

ISBN: 84-8181-216-1

Arqueología

273 páginas
29x23 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 11992

La herencia del pasado (II). Últimas adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional 2002-2003

Catálogo de la exposición dedicada a las adquisiciones del Estado asignadas a la colección permanente del Museo Arqueológico Nacional realizadas entre los años 2002-2003. Son 150 piezas entre las que pueden contemplarse objetos de gran calidad y enorme variedad: escultura, cerámica, orfebrería, etcétera.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-177-7

ISBN: 84-369-3857-7

Arqueología

176 páginas
27x24 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 11653

Lista roja de antigüedades iraquíes en peligro

Publicación que describe los tipos generales de objetos arqueológicos iraquíes preferidos por el mercado ilegal de antigüedades, de modo que puedan identificarse donde quiera que aparezcan.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-050-2

Arqueología

44 páginas
17x24 cm
No venal
Ref.: 12664

Lista roja de antigüedades afganas en peligro

Publicación que describe los tipos generales de objetos arqueológicos afganos preferidos por el mercado ilegal de antigüedades, de modo que puedan identificarse donde quiera que aparezcan.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 555-07-087-0

Arqueología

52 páginas
17x24 cm
No venal
Ref.: 12985

Lucernas romanas del Museo Nacional de Arte Romano (Mérida)

F. Germán Rodríguez Martín

Estudio sobre las lucernas romanas halladas en Mérida y expuestas en el Museo de Arte Romano. Se presenta una clasificación tipo de las lucernas y de sus motivos decorativos, incluyendo un estudio de los lugares en los que han aparecido, así como las marcas de alfarero.

Monografías Emeritenses, 7

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-235-8

ISBN: 84-369-3643-4

Arqueología

380 páginas
24,5x21,5 cm
PVP: 23,00 €
Ref.: 10986

La necrópolis ibérica de Galera (Granada). La colección del Museo Arqueológico Nacional

Estudio que profundiza en el conocimiento de un importante yacimiento andaluz: la necrópolis de Galera en Granada. Es el resultado de varios años de investigación realizada por un equipo interuniversitario y el Museo Arqueológico Nacional.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 551-04-008-8

ISBN: 84-8181-206-4

Arqueología

272 páginas
28x23 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 11967

Orfebrería castreña

Óscar García Vuelta

Estudio sobre la serie de torques, diademas y otros adornos de oro procedentes del área galaico-asturiana que se encuadran en la que actualmente conocemos como Orfebrería castreña, y que pertenecen al Museo Arqueológico Nacional.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-016-2

ISBN: 978-84-8181-328-9

Arqueología

264 páginas
23x28 cm
PVP: 26,00 €
Ref.: 12877

El primer poblamiento de la región cantábrica

Ramón Montes Barquín

Trabajo de investigación acerca del Paleolítico Inferior Cantábrico, realizado en el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.

Monografías Museo de Altamira, 18

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-03-014-7

ISBN: 84-369-3653-1

Arqueología
Prehistoria

264 páginas
30x21 cm
PVP: 23,00 €
Ref.: 11062

Reflejos de Apolo. Deporte y arqueología en el Mediterráneo antiguo

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Almería dedicado al deporte y los juegos deportivos a través de una cuidada selección de piezas de la Grecia antigua.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-058-1

ISBN: 84-8181-243-9

Arqueología

376 páginas
26x21 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 12226

Seres híbridos. Apropiación de motivos míticos mediterráneos

Actas del Seminario-exposición realizado en colaboración entre la Casa de Velázquez y el Museo Arqueológico Nacional. Supone un acercamiento al tema de los seres híbridos de naturaleza fantástica, pertenecientes al imaginario mediterráneo antiguo.

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-03-039-8

ISBN: 84-369-3686-8

Arqueología

320 páginas
28x23 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 11395

El sílex en la cuenca vasco-cantábrica y Pirineo navarro

Antonio Tarrío Vinagre

Estudio sobre el recurso mineral más importante utilizado no sólo por el hombre en la época moderna sino durante toda la Prehistoria.

Monografías Museo de Altamira, 21

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-05-2

ISBN: 84-8181-303-6

Arqueología
Prehistoria

264 páginas
21x29,5 cm
PVP: 16,00 €
Ref.: 12696

Las termas y balnearios romanos de Lusitania

Contribución al estudio de una tipología de edificio que caracteriza, más que cualquier otro, la presencia romana en las provincias del Imperio.

Stvdia Lusitana, 1

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-023-8

ISBN: 84-369-3779-1

Arqueología

208 páginas
30x21 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 11977

V Mesa Redonda Internacional sobre Lvsitania Romana: Las comunicaciones

Jan-Gerard Gorges, Enrique Cerrillo y Trinidad Nogales Basarrate

Recoge los estudios presentados en esta V Mesa Redonda Internacional sobre las comunicaciones, entendidas en un sentido amplio, desde las propias vías de comunicación hasta la circulación de los productos o de las ideas.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-117-6

ISBN: 84-369-3836-4

Arqueología

620 páginas
30x21 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12441

Numismática

Actas del XIII Congreso Internacional de Numismática

Programa desarrollado en el XIII Congreso Internacional de Numismática en el que se incluyen 214 trabajos relacionados con el tema.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-053-4
ISBN: 84-8181-265-X

Numismática

2 v. (1.768 páginas)
31x21 cm
PVP: 60,00 €
Ref.: 12392

Sylloge Nummorum Graecorum. Vol. I: Hispania. Ciudades feno-púnicas. Parte 2. Acuñaciones cartaginesas en Iberia y emisiones ciudadanas (continuación)

Carmen Alfaro Asins

Publicación de los fondos numismáticos del Museo Arqueológico Nacional dentro de la prestigiosa serie Sylloge Nummorum Graecorum.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-142-4
ISBN: 84-369-3842-9

Numismática

184 páginas
30x22 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 11620

Sylloge Nummorum Graecorum. Vol. II: Hispania. Ciudades del área meridional. Acuñaciones con escritura indígena.

Alicia Arévalo González

Nuevo volumen dedicado a las acuñaciones del área meridional con escritura indígena, donde se muestran ricos fondos conservados en el Museo Arqueológico Nacional.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-072-2
ISBN: 84-8181-245-5

Numismática

248 páginas
30x22 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 12303

Tesoros del Gabinete Numismático

Reedición del catálogo de la exposición temporal «Tesoros del Gabinete Numismático», realizada en 1999. Recoge las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional.

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 76-03-193-4
ISBN: 84-369-3734-1

Numismática

216 páginas
24x28 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 11273

Bellas Artes Arquitectura

Zuazo, arquitecto del Madrid de la Segunda República

Catálogo de la exposición sobre el arquitecto bilbaíno Secundino Zuazo. Muestra los proyectos que sirvieron para la creación de un nuevo Madrid, configurando una ciudad adaptada a sus propias condiciones y al desarrollo integral de una sociedad moderna.

Biblioteca Nacional, 2006

NIPO: 552-06-024-6
ISBN: 84-88699-92-1

Arquitectura

128 páginas
25x22,5 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12689

Arte

Adolfo Schlosser 1939-2004

Catálogo de la exposición que repasa la trayectoria del artista austriaco, integrado activamente en nuestra escena artística desde su llegada a España a mediados de los años 60, y a quien se le otorgó el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1991.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-004-X

ISBN: 978-84-8026-284-2

Arte

240 páginas
28x24,5 cm
PVP: 35,00 €
Ref.: 12491

Adquisiciones de bienes culturales 2001

Catálogo que da a conocer las adquisiciones de bienes culturales por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con el objetivo de completar las colecciones públicas de los archivos, bibliotecas y museos de titularidad y gestión estatal.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-176-1

Arte

317 páginas
23x23 cm
No venal
Ref.: 11565

Adquisiciones de bienes culturales 2002

Catálogo que da a conocer las adquisiciones de bienes culturales por parte del Ministerio de Cultura, con el objeto de completar las colecciones públicas de los archivos, bibliotecas y museos de titularidad y gestión estatal.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 551-04-006-7

Arte

552 páginas
23x23 cm
No venal
Ref.: 12007

Adquisiciones de bienes culturales 2003

Catálogo que da a conocer las adquisiciones de bienes culturales por parte del Ministerio de Cultura, con el objeto de completar las colecciones públicas de los archivos, bibliotecas y museos de titularidad y gestión estatal.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-020-2

Arte

590 páginas
23x23 cm
No venal
Ref.: 12449

Adquisiciones de bienes culturales 2004

Catálogo que da a conocer las adquisiciones de bienes culturales por parte del Ministerio de Cultura, con el objeto de completar las colecciones públicas de los archivos, bibliotecas y museos de titularidad y gestión estatal.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-119-8

Arte

290 páginas
23x23 cm
No venal
Ref.: 12450

Adquisiciones de bienes culturales 2005

Catálogo que da a conocer las adquisiciones de bienes culturales por parte del Ministerio de Cultura, con el objeto de completar las colecciones públicas de los archivos, bibliotecas y museos de titularidad estatal.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-056-5

Arte

334 páginas
23x23 cm
No venal
Ref.: 12726

Adquisiciones de bienes culturales 2006

Catálogo que da a conocer las últimas adquisiciones de bienes culturales por parte del Ministerio de Cultura, con el objeto de completar las colecciones públicas de los archivos, bibliotecas y museos de titularidad estatal.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-049-9

Arte

250 páginas
23x28 cm
No venal
Ref.: 13269

Alberto Peral. Bailando

Proyecto realizado por el artista vizcaíno para el programa «Producciones» del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Presenta una filmación en 16 mm de una serie de bailes tradicionales.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 551-07-21-1

ISBN: 978-84-8026-333-7

Arte

28 páginas
17x24 cm
PVP: 12,00 €
Ref.: 12925

Amy Cutler. Alteraciones

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía entre julio y septiembre de 2007. Muestra, por primera vez en Europa, el traslado de la imaginería de sus pinturas y dibujos a la tridimensionalidad. El dibujo se transmuta en instalación, su proyecto más ambicioso hasta la fecha. Edición bilingüe español-inglés.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-032-9

ISBN: 978-84-8026-342-9

Arte

48 páginas
17x24,5 cm
PVP: 12,00 €
Ref.: 13011

Arabian Stars. Jordi Colomer

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Dalí de San Petersburg de Florida y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en la que Jordi Colomer nos acerca a su idea de examinar el tema del estrellato, característico de la cultura de masas, en uno de los lugares más recónditos y ajenos a los medios de comunicación, el Yemen.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-030-9

ISBN: 84-8026-271-0

Arte

184 páginas
27x24,5 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12399

Arte alemán 1960-2000. La Colección Grothe

Catálogo de la exposición celebrada en el año 2000 que recoge una selección de obras pertenecientes a la Colección Grothe del Kunstmuseum de Bonn y del Museo Küppersmühle de Duisburgo. Ofrece una visión especialmente completa y representativa de los artistas más importantes del arte alemán de estos últimos 40 años.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000

NIPO: 181-00-033-9

ISBN: 84-8026-957-X

Arte

204 páginas
24,5x29 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 08173

El arte es acción

Encuentro Internacional que se celebró los días 24, 25 y 26 de enero de 2008 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con objeto de activar el encuentro y el contacto entre algunos de los principales *performers* europeos, americanos y asiáticos, y las personas interesadas en la profundización de esta práctica artística. Este DVD muestra los trabajos realizados en estas jornadas.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-043-6

ISBN: 978-84-8181-379-1

Arte

DVD
PVP: 12,00 €
Ref.: 13224

El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980

198 páginas
24,5x17 cm
PVP: 24,08 €
Ref.: 12456

Catálogo de la exposición que recoge una antología de obras significativas de diversos artistas que rastrean en la aparición y el desarrollo del «conceptualismo» surgido en España en la segunda mitad de los años 60.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-031-4
ISBN: 84-8026-274-5

Arte

Becarios de artes plásticas del Colegio de España en París III

152 páginas
28x21 cm
PVP: 18,03 €
Ref.: 09148

Catálogo de la exposición que muestra la obra de los dieciséis jóvenes artistas becados durante los años 1998, 1999 y 2000 en el Colegio de España en París.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-019-5
ISBN: 84-369-3436-9

Arte

Becarios de artes plásticas del Colegio de España en París IV

171 páginas
28x21 cm
PVP: 22,00 €
Ref.: 11927

Catálogo de la cuarta exposición de las tres últimas generaciones de jóvenes creadores pensionados en el Colegio de España de París, presentada en la Sala de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y, posteriormente, en el Instituto Cervantes de París.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-178-2
ISBN: 84-369-3858-5

Arte

Bienal Iberoamericana de Diseño. bid_08

286 páginas
24x22 cm
1068 gr.
No venal
Ref.: 13312

Catálogo de la primera edición de la Bienal Iberoamericana de Diseño que nace con la intención de ser un punto de encuentro para mostrar y potenciar el diseño que se realiza en la comunidad ibero-latinoamericana.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-130-6
ISBN: 978-84-96102-13-2

Arte

Burt Barr. Obra reciente

Catálogo de la exposición del artista neoyorquino Burt Barr, celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, presentando tres obras de vídeo.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002

NIPO: 181-02-015-5
ISBN: 84-8026-163-3

Arte

48 páginas
23x17 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 10430

Cambio de siglo y orígenes de la modernidad. Cuaderno de trabajo. Bachillerato

El Servicio Pedagógico del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ha elaborado este cuaderno para ayudar al alumno de Bachillerato a comprender las obras expuestas sobre el arte contemporáneo.

Aprender en el museo

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000

NIPO: 181-00-014-0
ISBN: 84-8026-962-6

Arte

40 páginas
21x24 cm
PVP: 1,80 €
Ref.: 08547

Cambio de siglo y orígenes de la modernidad. Cuaderno de trabajo. E.P.

El Servicio Pedagógico del MNCARS ha elaborado este cuaderno para ayudar al alumno de Educación Primaria a comprender las obras expuestas sobre el arte contemporáneo.

Aprender en el museo

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000

NIPO: 181-00-014-0
ISBN: 84-8026-964-2

Arte

36 páginas
21x24 cm
PVP: 1,80 €
Ref.: 08549

Cambio de siglo y orígenes de la modernidad. Cuaderno de trabajo. E.S.O.

El Servicio Pedagógico del MNCARS ha elaborado este cuaderno para ayudar al alumno de Educación Secundaria Obligatoria a comprender las obras expuestas en sus instalaciones.

Aprender en el museo

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000

NIPO: 181-00-014-0
ISBN: 84-8026-963-4

Arte

52 páginas
21x24 cm
PVP: 1,80 €
Ref.: 08546

Cambio de siglo y orígenes de la modernidad. Cuaderno del profesor

72 páginas
21x24 cm
PVP: 9,02 €
Ref.: 08548

El Servicio Pedagógico del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ha elaborado este cuaderno del profesor como ayuda para explicar a sus alumnos el contenido de sus salas 1 y 2.

Aprender en el museo

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000

NIPO: 181-00-014-0
ISBN: 84-8026-961-8

Arte

Caminos de Arte Rupestre Prehistórico

348 páginas
17x27 cm
1320 gr.
PVP: 24,00 €
Ref.: 13361

Guía para conocer y visitar el arte rupestre del sudoeste de Europa elaborada por la Asociación Internacional «Caminos de Arte Rupestre Prehistórico (CARP)». Esta obra aporta toda la información y documentación de interés sobre enclaves con arte rupestre accesibles al público y que permiten el recorrido por una importante parte del patrimonio arqueológico europeo.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-099-8
ISBN: 978-84-8181-388-3

Arte
Prehistoria

Carlos Pazos. No me digas nada

379 páginas
17x21 cm
PVP: 35,00 €
Ref.: 12913

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (junio-octubre 2007) en el que se muestra la obra del artista barcelonés, Premio Nacional de Artes Plásticas en el año 2004.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-018-8
ISBN: 978-84-8026-320-7

Arte

Chen Chieh-jen. Tribunal militar y prisión

28 páginas
17x24 cm
175 gr.
PVP: 12,00 €
Ref.: 13278

Catálogo de la exposición celebrada en el MNCARS entre el 4 de marzo y el 12 de mayo de 2008 sobre Chen Chieh-jen (Taoyuan, Taiwán, 1960), uno de los artistas surgidos en el área asiática más relevantes de la actual escena internacional. Edición bilingüe español-inglés.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-021-6
ISBN: 978-84-8026-371-9

Arte

Lo[s] cinético[s]

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (marzo-agosto 2007). La muestra recorre con una mirada abierta la presencia del cinetismo a lo largo de todo un siglo, deteniéndose en determinados momentos de la vanguardia como el futurismo, el constructivismo, el dadaísmo o el surrealismo.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-020-6

ISBN: 978-84-8026-325-2

Arte

276 páginas
21x27 cm
PVP: 50,00 €
Ref.: 12901

La colección del Museo Nacional Picasso. París

Catálogo realizado con motivo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, entre febrero y mayo de 2008. Muestra la obra del artista malagueño procedente del Museo Nacional Picasso de París: pinturas, esculturas, cerámicas, dibujos, grabados, cuadernos de apuntes y material documental.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-002-8

ISBN: 978-84-8026-351-1

Arte

360 páginas
24x30 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 13097

Colección Taschen

Catálogo de la exposición de la colección del editor Benediks Taschen, reunida en el transcurso de las dos últimas décadas. Esta colección ofrece un punto de vista particular sobre el arte de nuestro tiempo y revela aspectos sustanciales para la comprensión de la reciente creación artística.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 553-04-006-1

ISBN: 3-8228-3999-X

Arte

254 páginas
42x30 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 11949

Con sentimiento desde Nuevo México

Catálogo de la exposición realizada en el Museo de América, que presentaba tres muestras de sus artes plásticas que transmiten la pervivencia de las tradiciones hispanas en el estado de Nuevo México.

Secretaría General Técnica, 2000

NIPO: 176-00-130-3

ISBN: 84-369-3408-3

Arte

128 páginas
23x28 cm
PVP: 19,83 €
Ref.: 08260

Conservación de Arte Contemporáneo. 9ª Jornada

Publicación que recoge los contenidos de la 9ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo con la finalidad de dar a conocer modelos y pautas de protección, conservación y restauración de dicho arte.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-042-5

ISBN: 978-84-8026-349-8

Arte

220 páginas
22x27 cm
1030 gr.
PVP: 10,00 €
Ref.: 13320

Cuerpo y mirada, huellas del siglo XX

Ciclo de conferencias organizadas con motivo de la exposición «La visión impura. Fondos de la Colección Permanente». Ofrece una trayectoria por las diferentes formas de mirar el arte contemporáneo a lo largo de la segunda mitad del siglo XX.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-06-032-4

ISBN: 978-84-8026-348-1

Arte

204 páginas
17x23 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 13018

Daciones de bienes culturales en pago de impuestos. 2001, 2002, 2003

Contempla las daciones correspondientes a los años 2001 al 2003, que han permitido el ingreso de obras de arte en museos.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-04-027-6

ISBN: 84-8181-215-3

Arte

296 páginas
23x23 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12011

Eco: Arte contemporáneo mexicano

Catálogo de la exposición organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México, en la que se ponen en relación un importante número de obras consideradas piezas claves del arte contemporáneo mexicano.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-014-7

ISBN: 84-8026-253-2

Arte

256 páginas
24x18,5 cm
PVP: 45,00 €
Ref.: 12039

Elizabeth Aro

Catálogo de la exposición celebrada en el Espacio Uno del MNCARS de la obra de Elizabeth Aro, artista argentina que trabaja en Madrid. Sus creaciones pretenden resaltar la idea de que hay otros rostros, otras costumbres y otras lenguas entre nosotros.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-04-010-0
ISBN: 84-8026-243-5

Arte

48 páginas
23x17 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 12023

Espacio Uno II

Publicación que recoge las ocho exposiciones celebradas en el Espacio Uno del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía a lo largo del año 1998.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000

NIPO: 181-99-028-3
ISBN: 84-8026-135-8

Arte

222 páginas
17x23 cm
PVP: 12,02 €
Ref.: 08042

Espacio Uno III

Publicación que recoge las once exposiciones celebradas en el Espacio Uno del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía entre septiembre de 1999 y febrero de 2001.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2001

NIPO: 181-01-010-3
ISBN: 84-8026-974-X

Arte

304 páginas
23x17 cm
PVP: 27,05 €
Ref.: 09761

Espacios para habitar. Fondos de la colección permanente

Exposición celebrada en el Palacio de Cristal de Madrid entre febrero y mayo de 2007. Plantea una reflexión sobre las interrelaciones y analogías que existen entre la escultura y la arquitectura. Recoge cuatro esculturas, de Per Barclay, Cristina Iglesias, Mario Merz y Susana Solano, cuyo nexos es su relación con la idea de hábitat.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-022-7
ISBN: 978-84-8026-321-1

Arte

74 páginas
15x24 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12801

La Estética de lo mínimo y el Minimal Art

Publicación del Servicio Pedagógico del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía sobre el significado del minimalismo.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2001

NIPO: 181-01-017-1
ISBN: 84-8026-995-2

Arte

24 páginas
20x24 cm
PVP: 1,80 €
Ref.: 09762

Esther Partegás. Invasores

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía entre diciembre de 2007 y febrero de 2008. Muestra la obra de la artista catalana, realizada específicamente para el programa Producciones del Museo.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-003-3

ISBN: 978-81-8026-353-5

Arte

40 páginas
17x25 cm
PVP: 12,00 €
Ref.: 13115

Estrellas

Publicación del Servicio Pedagógico del MNCARS que pretende un acercamiento al arte contemporáneo a través de la descripción de dos pinturas y dos esculturas de Joan Miró.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-01-012-4

ISBN: 84-8026-975-8

Arte

24 páginas
24x21 cm
PVP: 3,61 €
Ref.: 11112

Eulalia Valldosera. Dependencias

Catálogo de la exposición celebrada en el MNCARS del 4 de febrero al 20 de abril de 2009. El título corresponde a la última obra de esta artista catalana y articula una exposición en la que también se muestra una amplia selección de otras obras realizadas desde 1990. Contiene CD.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009

NIPO: 553-09-003-8

ISBN: 978-84-8026-383-2

Arte

174 páginas
19x30 cm
740 gr.
PVP: 40,00 €
Ref.: 13381

Eulalia Valldosera. Dependences

Catálogo de la exposición celebrada en el MNCARS del 4 de febrero al 20 de abril de 2009. El título corresponde a la última obra de esta artista catalana y articula una exposición en la que también se muestra una amplia selección de otras obras realizadas desde 1990. Edición en inglés. Contiene CD.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009

NIPO: 553-09-002-2

ISBN: 978-84-8026-384-9

Arte

174 páginas
19x30 cm
740 gr.
PVP: 40,00 €
Ref.: 13382

Eulalia Valldosera. El ombligo del mundo

Catálogo en el que se recoge una amplia selección de imágenes, textos y documentación de obras realizadas en 1990 y 1991 por la artista catalana Eulalia Valldosera. La estructura del mismo se define a partir de los cuadernos de trabajo de la artista, desarrollando una propuesta estética de gran radicalidad.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009

NIPO: 553-09-004-3

ISBN: 978-84-8026-381-8

Arte

302 páginas
19x30 cm
1180 gr.
PVP: 30,00 €
Ref.: 13369

Eulalia Valldosera. The navel of the world

Catálogo en el que se recoge una amplia selección de imágenes, textos y documentación de obras realizadas en 1990 y 1991 por la artista catalana Eulalia Valldosera. La estructura del mismo se define a partir de los cuadernos de trabajo de la artista, desarrollando una propuesta estética de gran radicalidad. Edición en inglés.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009

NIPO: 553-09-005-9

ISBN: 978-84-8026-382-5

Arte

302 páginas
19x30 cm
1300 gr.
PVP: 30,00 €
Ref.: 13372

Eva Lootz. La lengua de los pájaros

Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Cristal de Madrid en 2002. Se nos propone un nuevo paisaje mental, en el que confluyen la naturaleza circundante, una propuesta de carácter arquitectónico y otra de carácter sonoro con pájaros y flautistas. Contiene CD-ROM.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-02-026-2

ISBN: 84-8026-165-X

Arte

208 páginas
24x18 cm
PVP: 36,00 €
Ref.: 11089

Gabriel Orozco

Catálogo de la exposición sobre el artista mexicano celebrada en el Palacio de Cristal de Madrid. Trata de acercar al público español la diversidad de propuestas que definen la creación mexicana contemporánea.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-015-2

ISBN: 84-8026-254-0

Arte

162 páginas
32x24 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 12040

Galería Cadaqués

Catálogo de la muestra presentada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la que se ofrecía un recorrido documental por la historia de la galería Cadaqués, fundada en 1973 y que cerró sus puertas en 1997.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 181-04-015-4

ISBN: 84-8026-221-4

Arte

108 páginas
21,5x24 cm
PVP: 24,00 €
Ref.: 11465

Gordon Matta-Clark

Recoge la etapa creativa del artista comprendida entre 1971 y 1977. La exposición contiene fotografías, *foto-collages*, dibujos y las 19 películas realizadas por este artista conceptual. Edición en español.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-015-7

ISBN: 84-8026-295-8

Arte

429 páginas
25,5x21,5 cm
PVP: 36,00 €
Ref.: 12652

Gordon Matta-Clark

Recoge la etapa creativa del artista comprendida entre 1971 y 1977. La exposición contiene fotografías, *foto-collages*, dibujos y las 19 películas realizadas por este artista conceptual. Edición en inglés.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-015-7

ISBN: 84-8026-296-6

Arte

429 páginas
25,5x21,5 cm
PVP: 36,00 €
Ref.: 12653

Guía La noche española. Flamenco, vanguardia y cultura popular 1865-1936

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía del 21 de diciembre de 2007 al 24 de marzo de 2008. Presenta las imágenes de lo popular «español» en el marco de la cultura visual, como punto de encuentro de múltiples intereses.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-035-5

ISBN: 978-84-8026-350-4

Arte

48 páginas
18x24 cm
PVP: 3,00 €
Ref.: 13051

Heterotopías. Medio siglo sin lugar 1918-1968

Catálogo de la exposición del mismo nombre, que forma parte del conjunto de cinco muestras organizadas por el MNCARS bajo el título *Versiones del Sur*, que desde ópticas distintas nos muestran la realidad multiforme de las artes plásticas del siglo XX en el continente americano.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía , 2000

NIPO: 181-00-036-5
ISBN: 84-8026-970-7

Arte

576 páginas
24x28 cm
PVP: 8,90 €
Ref.: 08461

Homenaje a Guernica. Concurso de murales de graffiti

Muestra las obras presentadas al concurso de graffiti realizado con objeto de homenajear al Guernica de Picasso.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-028-X
ISBN: 978-84-8026-334-4

Arte

116 páginas
20,5x18,5 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12893

Iceberg tropical. Luis Gordillo. Antológica 1959-2007

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía entre junio y octubre de 2007. Rinde homenaje a uno de los artistas españoles más significativos del siglo XX, galardonado con el Premio Velázquez 2007.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-023-2
ISBN: 978-84-8026-330-6

Arte

283 páginas
35x25 cm
PVP: 50,00 €
Ref.: 12900

Ideas y propuestas para el arte en España

Catálogo realizado con motivo de la presencia del Ministerio de Cultura en ARCO 2008. Presenta los trabajos elaborados, a petición del Ministerio, por artistas consagrados y nuevos creadores en los que han expresado sus reflexiones sobre el arte actual en España.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-019-3
ISBN: 978-84-8181-369-2

Arte

178 páginas
22x30 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 13096

Imagen en el verso. Del Siglo de Oro al siglo XX

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional (marzo-mayo 2008). Aborda la relación entre las artes y los medios expresivos en el marco de la literatura española a través de ejemplos de variadas e ingeniosas formas que relacionan el verso y la imagen.

Biblioteca Nacional, 2008

NIPO: 552-08-013-8
ISBN: 978-84-92462-01-8

Arte

276 páginas
22x25 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 13125

Impure vision. Works from the permanent collection

Selección de obras realizadas por diversos autores durante los últimos veinticinco años, pertenecientes a la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, muchas de ellas mostradas por primera vez.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-012-0
ISBN: 84-8026-287-7

Arte

176 páginas
15x24 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12673

La invención del siglo XX. Carl Einstein y las vanguardias

Catálogo de la exposición celebrada en el MNCARS del 12 de noviembre de 2008 al 16 de febrero de 2009 sobre Carl Einstein, historiador, crítico del arte y una de las figuras clave de la vanguardia artística del siglo XX. En la exposición se muestran obras significativas de los artistas más importantes de las vanguardias, a quienes Einstein conoció y sobre cuyas trayectorias reflexionó y escribió.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009

NIPO: 553-08-017-7
ISBN: 978-84-8026-380-1

Arte

322 páginas
21x26 cm
1310 gr.
PVP: 49,50 €
Ref.: 13368

Los ismos de Ramón Gómez de la Serna y un apéndice circense. Cuaderno didáctico

Publicación del Servicio Pedagógico del MNCARS con motivo de la exposición celebrada en 2002 centrada en el libro *Ismos*, uno de los textos más emblemáticos de Ramón Gómez de la Serna y, también, en otros escritos sobre el arte moderno en España.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002

NIPO: 181-02-034-3
ISBN: 84-8026-172-2

Arte

24 páginas
20x24 cm
PVP: 1,80 €
Ref.: 10538

Ixone Sádaba. Producciones

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2006). En ella se muestra un conjunto de fotografías de la joven artista bilbaína concebidas para este proyecto.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-027-X
ISBN: 84-8026-311-3

Arte

50 páginas
17x24,5 cm
PVP: 12,00 €
Ref.: 12752

Javier Pérez – Mutaciones – Metamorfosis

Catálogo de la exposición sobre el artista bilbaíno celebrada en el Palacio de Cristal del Parque del Retiro, organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en el año 2005.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 553-04-003-5
ISBN: 84-8026-246-X

Arte

204 páginas
24x17,5 cm
PVP: 50,00 €
Ref.: 11954

Jeremy Blake. Winchester

Catálogo de la exposición del artista neoyorquino Jeremy Blake, en el Espacio Uno del MNCARS, que presenta juntas por primera vez dos películas extraídas de la todavía inacabada trilogía *Winchester*.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-030-6
ISBN: 84-8026-214-1

Arte

48 páginas
23x17 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 11316

José Damasceno. Coordinadas y apariciones

Proyecto para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en el que se plantea un circuito de distintas intervenciones creadas para los espacios públicos del edificio, pasillos, escaleras, jardín, patio, fachada, tienda y biblioteca, saliendo así del concepto más ortodoxo de limitar el arte sólo a las salas de exposiciones.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-010-9
ISBN: 978-84-8026-355-9

Arte

184 páginas
14x21 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 13132

José Manuel Ballester. Habitación 523

Catálogo de la exposición antológica del artista José Manuel Ballester celebrada en el Palacio de Cristal de Madrid, en la que a través de una extensa selección de obras, realizadas a lo largo de los últimos doce años, se incide en una misma inquietud: el tránsito fugaz del ser humano.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-019-4
ISBN: 84-8026-250-8

Arte

154 páginas
22x30 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 12046

Josep Renau. Arte y propaganda en guerra

Catálogo de la exposición realizada con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de Josep Renau y los veinticinco años de su muerte. Contribuye al análisis y divulgación de uno de los aspectos menos conocidos y más significativos de su trayectoria, su papel al frente de la Dirección General de Bellas Artes durante la Guerra Civil.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-105-3

ISBN: 978-84-8181-361-6

Arte

290 páginas
23x28 cm
PVP: 26,00 €
Ref.: 12949

Juan Soriano. Aves de paso

Catálogo de la exposición del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2006-2007), en homenaje al artista mexicano, premio Velázquez 2005. Recoge pinturas y esculturas que plasman su fascinación por los animales, especialmente por las aves.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-028-5

ISBN: 84-8026-309-1

Arte

210 páginas
24,5x29 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 12725

Kimsooja. Respirar. Una mujer espejo / To breathe. A mirror woman

Catálogo de la exposición sobre la artista coreana Kimsooja celebrada en el Palacio de Cristal de Madrid. Convierte el espacio en un lugar donde el visitante experimenta diversas percepciones sobre la luz, el color o el sonido.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 503-06-013-8

ISBN: 84-8026-288-5

Arte

97 páginas
24x18 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 12598

Kiwon Park. El peso de la ligereza

Catálogo de la exposición celebrada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en el edificio Sabatini entre noviembre de 2006 y febrero de 2007. Muestra la producción del artista coreano que concibe la totalidad de la obra como la unión del espacio, la intervención artística y la presencia del espectador.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-034-5

ISBN: 84-8026-317-7

Arte

32 páginas
17x24,5 cm
PVP: 12,00 €
Ref.: 12794

Los libros de artista de Chillida. Una constelación estética 160 páginas
25x22,5 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 12830

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional (2007). Muestra las 23 ediciones originales realizadas por Eduardo Chillida en el campo del libro. Refleja, por tanto, los excepcionales y creativos diálogos mantenidos por el escultor con insignes filósofos, escritores, poetas y pensadores de nuestro tiempo.

Biblioteca Nacional, 2007

NIPO: 552-07-004-7

ISBN: 978-84-88699-32-9

Arte

Lo digital en el arte. Cuaderno didáctico 48 páginas
21x21 cm
PVP: 3,00 €
Ref.: 13207

Publicación didáctica editada con motivo de la exposición «Máquinas & Almas. Arte digital y nuevos medios». Tiene el propósito de generar la creación digital como arte.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-627-9

ISBN: 978-84-8026-368-9

Arte

Lujo asiático. Artes de Extremo Oriente y chinerías en el Museo Cerralbo 256 páginas
23,5x17 cm
PVP: 22,00 €
Ref.: 11928

Catálogo de la exposición de arte de Oriente del Museo Cerralbo. Incluye pinturas, esculturas, cerámicas, armaduras, etcétera.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 651-04-091-6

ISBN: 84-8181-214-5

Arte

La Luna de Madrid y otras revistas de vanguardia de los años 80 126 páginas
24,5x30 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 12948

Catálogo de la exposición realizada en la Biblioteca Nacional (septiembre-noviembre 2007) al cumplirse el vigésimo quinto aniversario de la conocida como «Movida Madrileña». Muestra alrededor de un centenar de piezas: números sueltos de las revistas, originales de portadas, dibujos, fotografías, carteles y otros objetos.

Biblioteca Nacional, 2007

NIPO: 552-07-020-9

ISBN: 978-84-88699-96-1

Arte

Magazines, modernity and war

Recopilación de los ensayos que surgieron del simposio celebrado en el MNCARS coincidiendo con la exposición titulada «Revistas y guerra 1936-1939» en la que se examinaba el papel de los artistas en la cultura impresa de la Guerra Civil española a través de su participación en la prensa ilustrada. Edición en inglés.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-031-8

ISBN: 978-84-8026-378-8

Arte

198 páginas
17x22 cm
480 gr.
PVP: 20,00 €
Ref.: 13371

Magos y pastores. Vida y arte en la América virreinal

Catálogo de la exposición del Museo de América (21 de noviembre 2006-29 de abril de 2007), que muestra piezas de tema religioso, la mayoría del ciclo de Navidad y Reyes, pertenecientes a los fondos del Museo. Entre ellas se incluye la colección de la antigua Audiencia de Quito, recientemente restaurada.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-085-5

ISBN: 84-8181-324-9

Arte

216 páginas
29,7x24 cm
PVP: 26,00 €
Ref.: 12728

María Papadimitriou. We'll meet again

Catálogo de la exposición de esta artista griega, conocida por sus investigaciones sobre el tema de los espacios sociales y las relaciones humanas.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 181-04-009-4

ISBN: 84-8026-220-6

Arte

48 páginas
23x17 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 11491

Memoria de actividades 2005

Memoria de las actividades realizadas en el año 2005 por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Se incluyen exposiciones, actividades didácticas y divulgativas, programa de promoción y publicaciones.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-06-014-1

Arte

248 páginas
18,30x26 cm
No venal
Ref.: 12802

Miguel Ángel Blanco. Árbol caído

Exposición realizada en el museo Lázaro Galdiano, octubre-diciembre 2008. Muestra la obra del artista Miguel Ángel Blanco, cuya trayectoria se ha centrado en la observación de la naturaleza. Esta obra sirve como homenaje al jardín del museo, orgullo de la institución.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-090-9

ISBN: 978-84-8181-381-4

Arte

126 páginas
23x23 cm
PVP: 22,00 €
Ref.: 13297

Monocromos. Claves del arte de un solo color

Cuaderno didáctico elaborado por el Servicio Pedagógico del MNCARS con motivo de la exposición *Monocromos. De Malevich al presente* que ofrece algunos elementos de análisis y reflexión sobre la trascendencia y significado del arte monocromático.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 181-04-019-6

ISBN: 84-8026-234-6

Arte

32 páginas
20x21 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 11649

La noche española. Flamenco, vanguardia y cultura popular 1865-1936

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de diciembre de 2007 a marzo de 2008. Revisa por primera vez la aparición de «lo español» en el arte de vanguardia, especialmente a partir del viaje de Edouard Manet a España en 1865. En la obra de Manet, Picasso, Miró, Natalia Goncharova, Picabia, Lipchitz, etcétera, o los fotógrafos y cineastas Thomas Alba Edison, Man Ray, Germaine Dulac, entre otros, «lo español» y, especialmente, la bailarina española aparecen como un pretexto para la innovación formal.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-022-1

ISBN: 978-84-8026-366-5

Arte

398 páginas
18x24 cm
PVP: 55,00 €
Ref.: 13213

Pájaros

Publicación del Servicio Pedagógico del MNCARS que pretende servir como guía a los niños para despertar su interés por el arte contemporáneo.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000

NIPO: 181-00-015-6

ISBN: 84-8026-953-7

Arte

24 páginas
21x24 cm
PVP: 3,60 €
Ref.: 08114

Primera generación. Arte e imagen en movimiento (1963-1986)

Catálogo de la exposición del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2006-2007), que reconstruye los primeros 25 años de la historia del vídeo y muestra la colección en este soporte que ha ido conformando el Museo.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-016-2

ISBN: 84-8026-308-3

Arte

430 páginas
19,5x25,5 cm
PVP: 45,00 €
Ref.: 12720

Primeras Vanguardias. Cuaderno de trabajo. Bachillerato 40 páginas
21x24 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 11270

El Servicio Pedagógico del MNCARS ha elaborado este cuaderno para ayudar al alumno de Bachillerato a comprender las obras expuestas sobre las Primeras Vanguardias.

Aprender en el museo

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-02-002-7
ISBN: 84-8026-206-0

Arte

Primeras Vanguardias. Cuaderno de trabajo. E.P. 44 páginas
21x24 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 11268

El Servicio Pedagógico del MNCARS ha elaborado este cuaderno para ayudar al alumno de Educación Primaria a comprender las obras expuestas sobre las Primeras Vanguardias.

Aprender en el museo

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-02-002-7
ISBN: 84-8026-204-4

Arte

Primeras Vanguardias. Cuaderno de trabajo. E.S.O. 48 páginas
21x24 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 11269

El Servicio Pedagógico del MNCARS ha elaborado este cuaderno para ayudar al alumno de Educación Secundaria Obligatoria a comprender las obras expuestas sobre las Primeras Vanguardias.

Aprender en el museo

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-02-002-7
ISBN: 84-8026-205-2

Arte

Primeras Vanguardias. Cuaderno del profesor 78 páginas
21x24 cm
PVP: 16,00 €
Ref.: 11271

El Servicio Pedagógico del MNCARS ha elaborado este cuaderno del profesor como ayuda para explicar a los alumnos el contenido y el contexto histórico, cultural y artístico en el que se desarrollaron las primeras vanguardias del siglo XX.

Aprender en el museo

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-02-002-7
ISBN: 84-8026-207-9

Arte

Regina Silveira. Luz, lumen

Catálogo sobre la brasileña Regina Silveira en el que se nos muestran diversos trabajos de la artista, haciendo hincapié en el proyecto realizado en el Palacio de Cristal de Madrid. Se apropia del edificio en su totalidad convirtiéndolo en una obra penetrable, desplegada en tres secciones complementarias.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-022-8
ISBN: 84-8026-261-3

Arte

208 páginas
23,5x23,5 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 12243

Revista, modernidad y guerra

Recopilación de los ensayos que surgieron del simposio celebrado en el MNCARS coincidiendo con la exposición titulada «Revistas y guerra 1936-1939» en la que se examinaba el papel de los artistas en la cultura impresa de la Guerra Civil española a través de su participación en la prensa ilustrada.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-014-0
ISBN: 978-84-8026-357-3

Arte

202 páginas
17x22 cm
490 gr.
PVP: 20,00 €
Ref.: 13370

Revistas y guerra. 1936-1939

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2007). Analiza y proporciona una nueva mirada a las interrelaciones entre arte, propaganda, política y guerra a través de la complejidad visual de las revistas realizadas durante la contienda.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-014-6
ISBN: 84-8026-316-4

Arte

384 páginas
16,5x24 cm
PVP: 45,00 €
Ref.: 12780

The spanish night. Flamenco, avant-garde and popular culture 1865-1936

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, entre diciembre de 2007 y marzo de 2008. Revisa por primera vez la aparición de «lo español» en el arte de vanguardia, especialmente a partir del viaje de Edouard Manet a España en 1865. En la obra de Manet, Picasso, Miró, Natalia Goncharova, Picabia, Lipchitz, etcétera, o los fotógrafos y cineastas Thomas Alba Edison, Man Ray, Germaine Dulac, entre otros, «lo español» y, especialmente, la bailarina española aparecen como un pretexto para la innovación formal.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-035-X
ISBN: 978-84-8026-372-6

Arte

365 páginas
18x24 cm
1350 gr.
PVP: 55,00 €
inglés
Ref.: 13282

Tesoros ocultos. Fondos selectos del Museo de El Greco y del Archivo de la Nobleza

404 páginas
23x28 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 12887

Catálogo de la exposición itinerante celebrada en el Hospital de San Juan Bautista de Toledo. Presenta aquellos fondos que durante años han permanecido ocultos en los almacenes del Museo de El Greco.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-058-0
ISBN: 978-84-8181-338-8

Arte

Tobias Rehberger. I die every day. 1 Cor. 15,31

194 páginas
22,5x33,5 cm
PVP: 35,00 €
Ref.: 12336

Catálogo de exposición del artista alemán, que se caracteriza por una aparente exploración formal en el intersticio ambiguo que habita entre la arquitectura y el diseño.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-035-6
ISBN: 84-8026-272-9

Arte

Vídeo: El principio. Cuaderno didáctico

32 páginas
21x21 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 12789

Publicado con motivo de la exposición *Primera Generación. Arte e Imagen en Movimiento, 1963-1986*, muestra la historia del vídeo como manifestación artística.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-033-X
ISBN: 84-8026-313-X

Arte

La visión impura. Fondos de la colección permanente

176 páginas
24x15 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12502

Selección de obras realizadas por diversos autores, durante los últimos veinticinco años, pertenecientes a la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, muchas de ellas mostradas en sus salas por primera vez.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-012-0
ISBN: 84-8026-286-9

Arte

Wolfgang Laib

130 páginas
25x26 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 12884

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (abril-julio 2007). Muestra la obra del artista alemán que sintetiza su trayectoria e invita a celebrar un encuentro extraordinario entre el arte, la naturaleza y la espiritualidad.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-06-030-3
ISBN: 978-84-8026-312-1

Arte

Artes decorativas

El abanico español. La colección del Marqués de Colomina 304 páginas
23x28 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 13180

Catálogo de la exposición organizada por el Ministerio de Cultura y la Fundación Caixa Galicia celebrada en las sedes de la Fundación de Lugo y Ferrol y, por último, en el Museo de Artes Suntuarias González Martí de Valencia. Muestra una selección de 82 abanicos realizados por D. José Colomina y Arquer, Marqués de Colomina, impulsor de esta industria en España.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-036-0

ISBN: 978-84-8181-372-2

Artes decorativas

Alfombras españolas de Alcaraz y Cuenca, siglos XV y XVI 128 páginas
28x23 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 10982

Catálogo de la colección de alfombras españolas de los siglos XV al XVI del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-245-X

ISBN: 84-369-3652-3

Artes decorativas

Diccionario de mobiliario 800 páginas
23,5x17 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12574

Recopila y define terminología referida a denominaciones de los objetos funcionales que forman parte de lo que llamamos mobiliario, sus partes y componentes, materias, técnicas de elaboración y decoración.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-102-8

ISBN: 84-8181-268-4

Artes decorativas

Restauración

La imagen pictórica en la cerámica china

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias «González Martí», en el que se muestran obras donadas al museo por el matrimonio holandés Tijmen Knecht y Helen Drenth.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-123-7
ISBN: 84-8181-263-3

Artes decorativas

160 páginas
28x25 cm
PVP: 26,00 €
Ref.: 12383

Recorridos. Guía de las colecciones del siglo XVII del MNAD

Guía del contenido de diversas salas de Museo Nacional de Artes Decorativas. Se muestran los cueros, las casas señoriales en la España del siglo XVII, la cerámica de Teruel, los tejidos, la cerámica de Talavera y el tesoro.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-003-4
ISBN: 978-84-8181-351-7

Artes decorativas

86 páginas
17x24 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 12987

El vaso griego en el arte europeo de los siglos XVIII y XIX

Actas del Coloquio internacional sobre el tema, celebrado en el Museo Arqueológico Nacional y en la Casa de Velázquez los días 14 y 15 de febrero del año 2005. Recoge estudios de los más prestigiosos investigadores del ámbito internacional.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-07-114-X
ISBN: 978-84-8181-352-4

Artes decorativas

196 páginas
32x28 cm
PVP: 28,00 €
Ref.: 13206

Artes escénicas

100 años de copla. Concha Piquer

Catálogo de la exposición celebrada en el Teatro de Almagro que rinde homenaje a la copla española y a Concha Piquer, la gran intérprete que llevó este género al puesto de honor que tiene la copla en la historia de la música popular española.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-025-5

ISBN: 978-84-87731-31-0

Artes escénicas

98 páginas
15x21,5 cm
PVP: 6,00 €
Ref.: 12990

20 años en escena. 1986-2006

Recopilación de las obras representadas por la Compañía Nacional de Teatro Clásico desde su fundación al año 2006, y de los trabajos de escritores, escenógrafos, directores, figurinistas, etcétera, realizados para ella. Incluye DVD documental.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (con la colaboración de la Universidad de Alicante Fundación General y Unicaja Obra Social), 2006.

NIPO: 556-06-048-0

ISBN: 84-87731-22-8

Artes escénicas

424 páginas
25x23 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 12807

Antonio Ayora y el Aula de Teatro del Instituto San Isidro de Madrid

Juan Aguilera Sastre

Libro homenaje a Antonio Ayora, profesor de Literatura y director del Aula de Teatro del Instituto San Isidro.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2002

NIPO: 184-02-030-3

ISBN: 84-87583-58-X

Artes escénicas

192 páginas
22,5x20 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 10890

Anuario teatral 1992-1994

El Centro de Documentación Teatral presenta los datos anuales del teatro en España entre los años 1992 y 1994.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2004

NIPO: 184-03-035-5
ISBN: 84-87583-73-3

Artes escénicas

223 páginas
24x17 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 11527

Anuario teatral 1994-1996

El Centro de Documentación Teatral presenta los datos anuales del teatro en España entre los años 1994 y 1996.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2004

NIPO: 184-04-035-X
ISBN: 84-87583-80-6

Artes escénicas

250 páginas
24x17 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12032

Cervantes en la Compañía Nacional de Teatro Clásico

El volumen recoge las cuatro experiencias teatrales que la CNTC ha llevado a cabo sobre los textos de Cervantes: dos comedias muy diferentes entre sí, *La gran sultana* y *La Entremetida*; un espectáculo de entremeses, *Maravillas de Cervantes*; y una adaptación de su único poema extenso, *Viaje del Parnaso*.

Cuadernos de Teatro Clásico, 21

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006

NIPO: 556-05-041-8
ISSN: 0214-1388

Artes escénicas

258 páginas
24x16,5 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12595

Clásico sin fronteras, Vol. I.

Estudio sobre la proyección de nuestros autores clásicos en el mundo de la escena contemporánea internacional.

Cuadernos de Teatro Clásico 24

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-036-7
ISSN: 0214-1388

Artes escénicas

250 páginas
15x22 cm
520 gr.
PVP: 15,00 €
Ref.: 13317

De la cazuela a la escena

Catálogo en que se presenta la evolución del papel de la mujer en el teatro, desde el siglo XVII a los inicios del XX. El Museo Nacional del Teatro quiere con esta exposición rendir homenaje a todas y cada una de estas mujeres responsables de la construcción de la identidad femenina actual.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-016-3
ISBN: 978-84-87731-58-7

Artes escénicas

99 páginas
15x22 cm
285 gr.
PVP: 6,00 €
Ref.: 13275

El debate sobre el teatro nacional en España (1900-1939):
ideología y estética

Juan Aguilera Sastre

Análisis riguroso y sistemático de las distintas propuestas, iniciativas y debates que generó la idea de un teatro nacional en España.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2002

NIPO: 184-02-027-X
ISBN: 84-87583-53-9

Artes escénicas

520 páginas
24x17 cm
PVP: 18,03 €
Ref.: 10487

Gilles Aillaud, escenógrafo. Del lienzo a la escena

Catálogo de la exposición antológica organizada por el Centro Dramático Nacional en el Teatro Valle-Inclán de Madrid sobre el pintor y escenógrafo francés Gilles Aillaud. La muestra tuvo lugar del 11 de abril al 11 de mayo de 2008.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-014-2
ISBN: 978-84-87731-47-1

Artes escénicas

216 páginas
23x32 cm
1320 gr.
PVP: 40,00 €
Ref.: 13277

José María Avrial y Flores: Los inicios de la escenografía
romántica española

Andrés Peláez Martín

El Museo del Teatro presenta el conjunto de dibujos del pintor español José María Avrial y Flores, que constituyen uno de los legados más importantes para el estudio de la escenografía romántica española.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-019-X
ISBN: 978-84-87731-57-0

Artes escénicas

122 páginas
25x22 cm
740 gr.
PVP: 20,00 €
Ref.: 13276

Retratos en blanco y negro. La caricatura de teatro en la
prensa (1939-1965)

Jesús Rubio Jiménez

El Centro de Documentación Teatral del INAEM edita este estudio como homenaje a todos aquellos dibujantes que desde el arte de la caricatura retrataron todo el teatro que brilló en Madrid y Barcelona entre los años 1939 y 1965. Contiene CD.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-046-9
ISBN: 978-84-87731-63-1

Artes escénicas

195 páginas
20x23 cm
580 gr.
PVP: 18,00 €
Ref.: 13379

Revista Digital de la Escena 2002

Revista anual en la que se brinda una síntesis representativa de la actividad escénica en España durante el año 2002. Contiene fotografías, vídeos, entrevistas, críticas y análisis estadísticos.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2004

NIPO: 184-04-031-8

Artes escénicas

CD-ROM
PVP: 18,00 €
Ref.: 11664

Revista Digital de la Escena 2003

Revista anual en la que se brinda una síntesis representativa de la actividad escénica en España durante el año 2003. Contiene fotografías, vídeos, entrevistas, críticas y análisis estadísticos.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2004

NIPO: 184-04-032-3

Artes escénicas

CD-ROM
PVP: 18,00 €
Ref.: 11665

Revista Digital de la Escena 2004

Revista anual en la que se brinda una síntesis representativa de la actividad escénica en España durante el año 2004. Contiene fotografías, vídeos, entrevistas, críticas y análisis estadísticos.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-034-2

Artes escénicas

DVD
PVP: 18,00 €
Ref.: 12091

Revista Digital de la Escena 2005

Revista anual en la que se brinda una síntesis representativa de la actividad escénica en España durante el año 2005. Contiene fotografías, vídeos, entrevistas, críticas y análisis estadísticos.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006

NIPO: 556-06-027-1

Artes escénicas

DVD
PVP: 18,00 €
Ref.: 12573

Revista Digital de la Escena 2006

Revista de publicación anual en la que se brinda una síntesis representativa de la actividad escénica en España durante el año 2006. Contiene fotografías, vídeos, entrevistas, críticas y análisis estadísticos.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-019-5

Artes escénicas

DVD
PVP: 18,00 €
Ref.: 12845

Revista Digital de la Escena 2008

Revista de publicación anual en la que se brinda una síntesis representativa de la actividad escénica en España durante el año 2008. Contiene fotografías, vídeos, entrevistas, críticas y análisis estadísticos. DVD.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2009

NIPO 556-09-012-6
ISBN 978-84-87731-76-1

Artes escénicas

DVD
100 gr
PVP : 18,00 €
Ref.: 13402

Teatro para una guerra. 1936-1939. Textos y documentos

Luis Miguel Gómez Díaz

Estudio minucioso sobre el teatro que se realizaba en las trincheras y los trabajos de agitación y propaganda en los dos bandos de la Guerra Civil española. Contiene CD.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006

NIPO: 556-06-040-7
ISBN: 84-87731-19-8

Artes escénicas

200 páginas
21x23,5 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12749

El teatro según Cervantes

Esta publicación pretende ampliar el punto de vista, a veces excesivamente monográfico, que el espectador o el lector suele tener de Don Miguel de Cervantes. El volumen recoge las reflexiones cervantinas sobre su propio teatro y sobre el teatro en general.

Cuadernos de Teatro Clásico, 20

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-038-4
ISSN: 0214-1388

Artes escénicas

280 páginas
24x16,5 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12247

Trajes y tipos en el Quijote. Fondos de indumentaria del Museo Nacional del Teatro

Publicación realizada con motivo del IV Centenario del Quijote, que nace con la finalidad de reconstruir con precisión el verdadero aspecto de todos los personajes de la obra de Cervantes.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-040-2
ISBN: 84-87583-88-1

Artes escénicas

117 páginas
29,30x21cm
PVP: 5,76 €
Ref.: 12329

Vestir el género frívolo. Álvaro de Retana (1890-1970)

Catálogo de la exposición celebrada en la iglesia de San Agustín de Almagro (2006) y organizada por el Museo Nacional del Teatro. Muestra figurines originales de Álvaro de Retana, fotografías de cupletistas y una completa colección de trajes de revista procedentes del Teatro Martín de Madrid.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006

NIPO: 556-06-030-5

ISBN: 84-87731-14-7

Artes escénicas

254 páginas

24x17 cm

PVP: 6,00 €

Ref.: 12811

El vestuario en el teatro español del Siglo de Oro

Volumen dirigido a los estudiosos del teatro clásico español con el propósito de suministrarles un acercamiento lo más completo posible a lo que fue el vestuario teatral del Siglo de Oro. 2ª edición.

Cuadernos de Teatro Clásico, 13-14

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-035-7

ISSN: 0214-1388

Artes escénicas

360 páginas

17x24 cm

PVP: 15,00 €

Ref.: 12944

Yorick (1965-1974). Historia, antología e índices

Antología de la revista de teatro contemporáneo Yorick, 25 años después de su cierre.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2001

NIPO: 184-01-023-3

ISBN: 84-87583-47-4

Artes escénicas

312 páginas

22x24 cm

PVP: 10,82 €

Ref.: 09368

Artesanía. Artes populares

Animalario. Visiones humanas sobre mundos animales

Refleja las múltiples actitudes que los seres humanos han tenido y tienen hacia los animales, sirviéndose, para ello, de las piezas que alberga el Museo del Traje, en su calidad de Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-078-02

ISBN: 84-8181-866-6

Artesanía. Artes populares

416 páginas
28x22 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 12480

Tintes y tintoreros de América

Catálogo de materias primas y registro etnográfico de la tintorería tradicional de México, Centroamérica, Andes Centrales y Selva Amazónica.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-002-4

ISBN: 84-8181-282-X

Artesanía. Artes populares

256 páginas
27x24 cm
PVP: 36,00 €
Ref.: 12488

Cine

Abismos de pasión: una historia de las relaciones cinematográficas hispano-mexicanas

Recopilación de trabajos presentados en el Coloquio de Historia de las Relaciones Cinematográficas hispano-mexicanas, celebrado en marzo de 2003 en la XVIII Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara.

Cuadernos de la filmoteca nº 13

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2009

NIPO: 554-09-008-2

ISBN: 978-84-86877-51-4

Cine

392 Páginas

24x17 cm

940 gr

PVP: 15 €

Ref. 13399

Anthony Mann

Jeanine Basinger

Estudio sobre la obra cinematográfica del director Anthony Mann para su presentación durante el 52º Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2004

NIPO: 554-04-002-7

ISBN: 84-86877-32-6

Cine

312 páginas

29,5x21 cm

PVP: 20,00 €

Ref.: 11916

Bernardo Bertolucci

Estudio sobre la personalidad y la obra del cineasta italiano Bernardo Bertolucci.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2000

NIPO: 182-00-009-3

ISBN: 84-84452-19-0

Cine

462 páginas

17x23,5 cm

PVP: 12,02 €

Ref.: 08183

Boletín informativo. Películas, recaudaciones, espectadores. 212 páginas
Datos 2005 29,5x21 cm
No venal

Recoge el balance en cifras de la evolución del cine en España durante el año 2005: la producción, distribución, calificación, exhibición y comercialización de películas españolas.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2006

NIPO: 554-06-005-2

Cine

Ref.: 12647

Boletín informativo. Películas, recaudaciones, espectadores. 228 páginas
Datos 2006 29,5x21 cm
No venal

Recoge el balance en cifras de la evolución del cine en España durante el año 2006: la producción, distribución, calificación, exhibición y comercialización de películas españolas.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2007

NIPO: 554-07-008-3

Cine

Ref.: 12910

Boletín informativo. Películas, recaudaciones, espectadores. 227 páginas
Datos 2007 21x30 cm
No venal

Recoge el balance en cifras de la evolución del cine en España durante el año 2007: la producción, distribución, calificación, exhibición y comercialización de películas españolas.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2008

NIPO: 554-08-012-7

Cine

Ref.: 13241

Carlos Serrano de Osma: Historia de una obsesión 368 páginas
Asier Aranzubia Cob 24x17 cm

Monografía sobre el cineasta madrileño director de títulos como *Embrujo*, *Historia de una pasión* y *La sirena negra*. Se profundiza en su vida y obra desarrollada a lo largo de cuatro décadas de dedicación exclusiva al cine español.

Cuadernos de la Filmoteca, 11

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2007

NIPO: 554-07-007-8

ISBN: 978-84-86877-41-5

Cine

PVP: 18,00 €

Ref.: 12988

Carol Reed 460 páginas

Recorrido por la personalidad y la obra del cineasta londinense Carol Reed, director de *El tercer hombre*. Edición bilingüe español-inglés.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2000

NIPO: 182-00-009-3

ISBN: 84-86877-26-1

Cine

21x29,5 cm

PVP: 18,03 €

Ref.: 08181

Cine español 2004. Spanish Cinema

Memoria anual en la que se recoge información completa sobre la producción cinematográfica española del año, presencia en festivales, Premios Goya, así como todos los avances cinematográficos del año 2005.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2005

NIPO: 554-05-006-3
ISBN: 84-8181-240-4

Cine

311 páginas
21x30 cm
PVP: 16,00 €
Ref.: 12273

Cine español 2005. Spanish Cinema

Memoria anual en la que se recoge información sobre la producción cinematográfica española del año, presencia en festivales, Premios Goya, así como todos los avances cinematográficos del año 2006.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2006

NIPO: 554-06-002-6
ISBN: 84-86877-40-8

Cine

312 páginas
21x30 cm
PVP: 7,50 €
Ref.: 12629

Cine español 2006. Spanish Cinema

Memoria anual en la que se recoge información sobre la producción cinematográfica española del año, presencia en festivales, Premios Goya, así como todos los avances cinematográficos del año 2007.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2007

NIPO: 555-07-004-1
ISBN: 978-84-86877-49-9

Cine

336 páginas
21x30 cm
PVP: 6,00 €
Ref.: 12883

Cine español 2007. Spanish Cinema

Memoria anual en la que se recoge información sobre la producción cinematográfica española del año, presencia en festivales, Premios Goya, así como todos los avances cinematográficos del año 2008.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2008

NIPO: 554-08-006-7
ISBN: 978-84-86877-47-7

Cine

336 páginas
21x29 cm
PVP: 8,00 €
Ref.: 13225

El cine pintado por Fellini

Exposición celebrada en el Palacio de Perales (junio-septiembre 2007) que muestra dibujos realizados por el cineasta italiano relacionados con las obras que ha dirigido.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2007

NIPO: 554-07-010-1
ISBN: 978-84-86877-44-6

Cine

80 páginas
24x30 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12899

Edgar Neville: tres sainetes criminales

S. Aguilar

Análisis crítico de los guiones que escribió para el cine Edgar Neville.

Cuadernos de la Filmoteca, 8

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2002

NIPO: 182-02-003-X

ISBN: 84-86877-28-8

Cine

320 páginas
24x17 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 11040

Filmoteca Española. Cincuenta años de historia 1953-2003

Publicación editada en conmemoración del 50º aniversario de la Filmoteca Española. Narra la historia de la entidad desde sus comienzos hasta el año 2003.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2005

NIPO: 554-04-005-3

ISBN: 84-86877-33-4

Cine

240 páginas
24x30 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12059

Firmado MAC. Carteles de cine de Macario Gómez

Catálogo de la exposición de la Filmoteca Española que recoge una selección de la obra del gran cartelista español de cine. Se completa con originales para la imprenta y otros elementos publicitarios de películas.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2006

NIPO: 554-06-007-3

ISBN: 84-86877-39-2

Cine

160 páginas
24x30 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12703

Fluxus y Fluxfilms 1962-2002

Estudio de la obra filmica y de vídeo producida bajo la influencia del movimiento Fluxus, desde que se hiciera público en 1962 hasta 2002.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002

NIPO: 181-02-023-6

ISBN: 84-8026-171-4

Cine

344 páginas
24x17 cm
PVP: 38,00 €
Ref.: 10964

Frank Borzage

Estudia la obra del director de cine estadounidense Frank Borzage. Con traducción parcial al inglés.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2001

NIPO: 182-01-009-8

ISBN: 84-86877-27-X

Cine

576 páginas
29,5x21,5 cm
PVP: 24,04 €
Ref.: 09990

Glauber Rocha

José Carlos Avellar

Análisis de la obra del cineasta brasileño Glauber Rocha.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2002

NIPO: 182-02-007-1

ISBN: 84-376-1979-3

Cine

296 páginas
11x18 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 10804

Henry King

Publicación dedicada al director de cine estadounidense en la que varios especialistas desglosan la obra rica, escondida y sugestiva de King. Edición bilingüe español-inglés

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2007

NIPO: 554-07-011-7

ISBN: 978-84-86877-45-3

Cine

464 páginas
21x30 cm
PVP: 22,00 €
Ref.: 12947

Jack Smith

Catálogo publicado con motivo de la realización de un ciclo de cine sobre Jack Smith. Recoge la vida, la obra y diferentes escritos sobre el director estadounidense pionero del cine *underground*.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-024-2

ISBN: 978-84-8026-367-2

Cine

82 páginas
17x24 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 13244

José Francisco Aranda. La fabulación de la pantalla. Escritos cinematográficos

Publicación que edita la Filmoteca Española como homenaje al crítico e historiador de cine José Francisco Aranda, figura indiscutible dentro de la cinematografía española del siglo XX.

Cuadernos de la Filmoteca, 12

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2008

NIPO: 554-08-020-8

ISBN: 978-84-86877-52-1

Cine

400 páginas
17x24 cm
960 gr.
PVP: 15,00 €
Ref.: 13348

Lubitsch o la sátira romántica. Lubitsch: Satire and romance

Jean-Loup Bourget, Eithne O'Neill

Obra sobre el cineasta alemán, con motivo del ciclo dedicado a él en el Festival de San Sebastián 2006. Ofrece la posibilidad de seguir su trayectoria y de evaluar su obra con más precisión.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2006

NIPO: 554-06-006-8

ISBN: 84-86877-38-5

Cine

372 páginas
21x30 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12683

- Mario Monicelli** 416 páginas
22x30 cm
Catálogo realizado con motivo de la retrospectiva realizada en el Festival de San Sebastián 2008, sobre el guionista y director de cine italiano, considerado uno de los maestros de la comedia italiana. PVP: 22,00 €
Ref.: 13256
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2008
NIPO: 554-08-018-X
ISBN: 978-84-86877-50-7
Cine
- Michael Powell y Emeric Pressburger** 280 páginas
21x30 cm
Ian Cristie PVP: 19,00 €
Ref.: 10836
Tercera edición revisada del libro de Ian Cristie, que es una introducción a la vida y obra de los cineastas Michael Powell y Emeric Pressburger.
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2002
NIPO: 182-02-008-7
ISBN: 84 86877-29-6
Cine
- Preston Sturges. Un humorista americano** 320 páginas
21x30 cm
James Ursini PVP: 19,00 €
Ref.: 11306
Estudia la obra del director y guionista Preston Sturges considerado como uno de los grandes innovadores de la comedia cinematográfica.
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2003
NIPO: 182-03-006-0
ISBN: 84-86877-31-8
Cine
- Rafael Gil y CIFESA** 336 páginas
24x30 cm
Publicación realizada con motivo del septuagésimo quinto aniversario de la creación de CIFESA, la empresa de producción y distribución más importante del cine español. Se recuerda a la gran empresa y su colaboración con uno de los mejores directores de los que trabajaban para ella: Rafael Gil. PVP: 20,00 €
Ref.: 13030
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2007
NIPO: 554-07-013-8
ISBN: 978-84-86877-46-0
Cine
- Ricardo Urgoiti. Los trabajos y los días** 232 páginas
17x24 cm
Luis Fernández Colorado, Josetxo Cerdán PVP: 12,00 €
Ref.: 12898
Biografía de Ricardo Urgoiti, empresario vasco que renovó la radio y el cine españoles de los años treinta.
Cuadernos de la Filmoteca, 9
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2007
NIPO: 554-07-006-2
ISBN: 978-84-86877-42-2
Cine

Robert Wise

Ricardo Aldarondo

Publicación que recoge la vida y la obra del maestro del cine Robert Wise, fallecido en septiembre de 2005, con motivo del homenaje que se rindió en el 53º Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2005

NIPO: 554-05-008-4

ISBN: 84-86877-37-7

Cine

336 páginas
29,5x21 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12291

Roberto Rossellini. La herencia de un maestro

Libro publicado con motivo de la retrospectiva de la obra completa de Roberto Rossellini, que entre los meses de abril y junio de 2005 organizaron la Filmoteca Española, la IVAC, la Filmoteca de Catalunya y el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2005

NIPO: 554-05-009-X

ISBN: 84-482-4046-4

Cine

336 páginas
24x17 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12120

Romancero marroquí: el cine africanista durante la Guerra Civil

Análisis pormenorizado de la película *Romancero marroquí*. Cuenta las vicisitudes de su rodaje, el estreno y la producción de este film.

Cuadernos de la Filmoteca, 10

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2004

NIPO: 554-04-003-2

ISBN: 84-86877-35-0

Cine

128 páginas
24x17 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 12119

Samuel Beckett

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con motivo de la celebración del centenario del nacimiento del gran escritor irlandés, premio Nobel de Literatura en 1969. Se recoge el conjunto de sus trabajos realizados expresamente para cine y televisión.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-022-2

ISBN: 84-8026-300-8

Cine

96 páginas
24x19 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12674

Stan Brakhage

Permite conocer los diferentes registros del corpus tan profundo y diverso de este prolífico cineasta a través de 60 películas, seleccionadas entre las cerca de 400 realizadas a lo largo de su vida.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 553-04-008-2

ISBN: 84-8026-240-0

Cine

96 páginas
24x17 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 11944

Ulrike Ottinger

Catálogo sobre la obra de la cineasta alemana. Sus películas son enormemente ambiguas y plantean una crítica radical de alguno de los temas fundamentales de nuestra cultura globalizadora y posmoderna.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 181-04-026-1
ISBN: 84-8026-233-8

Cine

79 páginas
24x16,5 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 11594

Danza

- Katarzyna Kozyra. Señores de la danza** 48 páginas
Catálogo de la exposición dedicada a la artista Katarzyna Kozyra, que a través de imágenes de vídeo presenta a hombres jóvenes en movimiento. 23x17 cm
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002 PVP: 9,00 €
NIPO: 181-02-043-X Ref.: 10859
ISBN: 84-8026-178-1
- Danza**
Arte
- Pasos. Anuario de danza 2003** 195 páginas
Anuario sobre compañías, coreógrafos, bailarines, músicos, escenógrafos, diseñadores y estrenos realizados en el año 2003 en España. 22x22 cm
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2004 No venal
NIPO: 556-04-004-2 Ref.: 11876
ISBN: 84-8026-178-1
- Danza**
- Pasos. Anuario de danza 2004** 193 páginas
Anuario sobre compañías, coreógrafos, bailarines, músicos, escenógrafos, diseñadores y estrenos realizados en el año 2004 en España. 22x22 cm
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005 PVP: 12,00 €
NIPO: 551-05-077-X Ref.: 12272
ISBN: 84-87583-90-3
- Danza**
- Pasos. Anuario de danza 2005** 212 páginas
Anuario sobre compañías, músicos, coreógrafos, bailarines diseñadores y estrenos realizados en el año 2005 en España. 22x22 cm
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006 PVP: 14,00 €
NIPO: 556-06-039-4 Ref.: 12644
ISBN: 84-87731-15-5
- Danza**

Pasos. Anuario de danza 2006

Anuario sobre compañías, coreógrafos, bailarines, músicos, escenógrafos, diseñadores y estrenos realizados en el año 2006 en España.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-040-1

ISSN: 1887-9608

Danza

221 páginas
22x22 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12918

Pasos. Anuario de danza 2007

Anuario sobre compañías, coreógrafos, bailarines, músicos, escenógrafos, diseñadores y estrenos realizados en el año 2007 en España.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-038-8

ISSN:1887-9608

Danza

208 Páginas
22x22 cm
790 gr
PVP : 16,00 €
Ref.: 13235

Dibujo. Grabado

A pesar de todo dibujan... La Guerra Civil vista por los niños 160 páginas
Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional (años 2006-2007) en la que se mostraba la colección de dibujos de niños durante la Guerra Civil, adquirida por la Biblioteca en 1986. 25x22,5 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12729

Biblioteca Nacional, 2006

NIPO: 552-06-025-1
ISBN: 84-88699-94-8

Dibujo. Grabado

La casa Sorolla. Dibujos 96 páginas
Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Sorolla (junio-octubre 2007). Muestra las ideas preparatorias que realizó el artista a la hora de construir su casa-taller, hoy Museo Sorolla. 23x28 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 12886

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-050-7
ISBN: 978-84-8181-337-1

Dibujo. Grabado

Catálogo de estampas del Museo Romántico. Vol. I 386 páginas
Reúne el conjunto de obra gráfica del siglo XIX que se conserva en el Gabinete de Estampas del Museo Romántico y contribuye a fomentar el conocimiento y la difusión del grabado español y extranjero. 23x28 cm
PVP: 35,00 €
Ref.: 13166

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-07-068-2
ISBN: 978-84-8181-345-6

Dibujo. Grabado

Catálogo de estampas valencianas del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias «González Martí»

Catálogo que divulga un conjunto de estampas valencianas del Museo, y que abarca un vasto periodo desde el siglo XVI al XXI.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-145-0
ISBN: 84-369-3847-X

Dibujo. Grabado

318 páginas
28x23 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 11898

Claudia y Julia Müller, ¿Con quién dejamos a nuestros hijos e hijas?

Catálogo de la exposición celebrada en 2003 en el MNCARS, presentando obras de las hermanas suizas Claudia y Julia Müller, representantes del arte helvético contemporáneo.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-005-8
ISBN: 84-8026-185-4

Dibujo. Grabado

48 páginas
23x17 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 11009

Cuadernos de dibujos de José Manuel Aizpúrua Azqueta

Edición facsímil del cuaderno de dibujos del arquitecto José Manuel Aizpúrua Azqueta (San Sebastian, 1902-1936).

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 553-04-012-1
ISBN: 84-8026-185-4

Dibujo. Grabado

142 páginas
14x18 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 11938

De la palabra a la imagen. El Quijote de la Academia de 1780

Obra realizada con motivo del IV Centenario de la publicación de la primera parte del Quijote, con la que se quiere rendir un homenaje a una de las ediciones más rigurosas, bellas y cuidadas, la realizada por la Real Academia Española en 1780.

Biblioteca Nacional, 2006

NIPO: 552-06-008-4
ISBN: 84-88699-87-5

Dibujo. Grabado

414 páginas
21x30 cm
PVP: 70,00 €
Ref.: 12585

Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional. 1993-1997

Catálogo de las más de 4.000 obras (grabados originales, libros de artista, carpetas de uno o varios grabadores, dibujos...) donadas a la Biblioteca Nacional por 724 artistas durante el periodo 1993-1997. Incluye la descripción técnica de cada una de las piezas y la reproducción digital de al menos una obra de cada artista.

Biblioteca Nacional, 2002

NIPO: 180-01-010-0
ISBN: 84-88699-56-5

Dibujo. Grabado

CD-ROM
PVP: 4,48 €
Ref.: 10761

Francisco Bores. Dibujos

Catálogo de los dibujos y gouaches de Francisco Bores que pertenecen al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000

NIPO: 181-00-023-7

ISBN: 84-8026-950-2

Dibujo. Grabado

212 páginas
18x20,5 cm
PVP: 18,03 €
Ref.: 08101

Hanga. Imágenes de un mundo flotante

Reimpresión del catálogo de la exposición, celebrada en el Museo Nacional de Artes Decorativas entre marzo y mayo de 1999, que recoge una colección de xilografías japonesas del periodo Edo y de la era Meiji.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-118-2

ISBN: 84-8181-281-1

Dibujo. Grabado

176 páginas
28x23cm
PVP: 21,00 €
Ref.: 12447

Ilustrísimos: Panorama de la ilustración infantil y juvenil en España

Publicación editada con motivo de la celebración de la Feria del Libro infantil de Bolonia 2005, en la que España fue país invitado de honor. Recoge el quehacer más reciente de ilustradores españoles, tanto de los ya consagrados como de los que ahora se iniciaban en la profesión.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-037-2

ISBN: 84-8181-225-0

Dibujo. Grabado

155 páginas y CD-ROM
26,3x20,3 cm
PVP: 55,00 €
Ref.: 12074

José Viera

Catálogo de la exposición celebrada en 2002 que reúne óleos, dibujos y grabados de este artista onubense.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-004-0

ISBN: 84-369-3546-2

Dibujo. Grabado

160 páginas
23x28 cm
PVP: 19,00 €
Ref.: 10329

Miquel Plana. Artista y bibliófilo en la Biblioteca Nacional

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional que presentaba la obra del grabador Miquel Plana.

Biblioteca Nacional, 2003

NIPO: 180-03-010-5

ISBN: 84-88699-64-6

Dibujo. Grabado

160 páginas
22x22 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 11299

Miradas en torno al Quijote

Publicación editada con motivo de la presencia de España como país invitado de honor en la 42ª Feria del Libro Infantil de Bolonia. Muestra la interpretación del personaje de Don Quijote por los 24 galardonados con el Primer Premio a la Mejor Ilustración de libro Infantil y Juvenil.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-047-4

ISBN: 84-8181-233-1

Dibujo. Grabado

58 páginas
23x21 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 12075

Miradas sobre la Guerra de la Independencia

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional, febrero-mayo 2008. Muestra obras que proceden de las colecciones conservadas en la Biblioteca Nacional de España relativas a la Guerra de la Independencia. Se complementan con el préstamo de estampas procedentes de la Bibliothèque Nationale de France, la National Gallery of Scotland, el British Museum, Hamburger Kunsthalle, la Calcografía Nacional y el Museo Nacional del Prado.

Biblioteca Nacional, 2008

NIPO: 552-08-002-0

ISBN: 978-84-92462-00-1

Dibujo. Grabado

332 páginas
21x27 cm
PVP: 35,00 €
Ref.: 13116

Rembrandt. La luz de la sombra

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de Madrid, en conmemoración del IV Centenario del nacimiento de Rembrandt en la que se nos muestran 140 estampas.

Biblioteca Nacional, 2006

NIPO: 552-06-004-2

ISBN: 84-88699-85-9

Dibujo. Grabado

280 páginas
28x22 cm
PVP: 24,00 €
Ref.: 12559

Veinte ilustradores españoles (1898-1936)

Catálogo de la exposición en la que se presenta un conjunto de piezas de la que es calificada como edad de oro de la ilustración gráfica en nuestro país.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-013-6

ISBN: 84-369-3773-2

Dibujo. Grabado

200 páginas
21x26 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 11496

Escultura

El alfabeto de Calder

Cuaderno didáctico del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía que presenta la obra del escultor estadounidense Alexander Calder.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-041-3

ISBN: 84-8026-211-7

Escultura

32 páginas
20,5x21 cm
PVP: 1,80 €
Ref.: 11407

Andy Goldsworthy (En las entrañas del árbol)

Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Cristal de Madrid, entre octubre de 2007 y enero de 2008. Muestra la obra del escultor inglés famoso internacionalmente por el uso exclusivo de materiales naturales como madera, piedra, hojas, arcilla, barro, nieve y hielo.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-043-6

ISBN: 978-84-8026-345-0

Escultura

200 páginas
16,5x24 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 13007

Entre dioses y hombres. Esculturas clásicas del Albertinum de Dresde y el Museo del Prado

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Prado del 4 de noviembre de 2008 al 12 de abril de 2009. Se presenta por primera vez fuera de Alemania el núcleo principal de una de las mejores colecciones de escultura clásica de Europa con sede en el Museo Albertinum de Dresde. La muestra ofrece la posibilidad de contemplar reunidas 46 de las mejores piezas de dicho museo junto a otras 20 importantes esculturas clásicas del Museo del Prado.

Museo Nacional del Prado, 2008

NIPO: 555-08-027-3

ISBN: 978-84-8480-164-1

Escultura

448 páginas
25x31 cm
2860 gr.
PVP: 59,00 €
Ref.: 13360

Escultura

Eulalia Domingo

El Servicio Pedagógico del MNCARS elaboró esta guía didáctica para que los padres puedan ayudar a los niños a comprender el mundo de la escultura.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002

NIPO: 181-02-007-4

ISBN: 84-8026-159-5

Escultura

24 páginas
21x24 cm
PVP: 3,60 €
Ref.: 10464

Evaristo Bellotti. Escultura

Catálogo de la exposición organizada por el MNCARS celebrada en el Palacio de Cristal del Parque del Retiro del 18 de septiembre al 8 de diciembre de 2008. Se presenta la obra *Escultura* del español Evaristo Bellotti, realizada en mármol blanco de Macael y constituida por una trama regular de 1.668 losas que cubre toda la planta del Palacio de Cristal.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-038-6

ISBN: 978-84-8026-369-6

Escultura

104 páginas
29x23 cm
760 gr.
PVP: 26,00 €
Ref.: 13331

Francisco Pérez Mateo. Escultor

Catálogo de la exposición celebrada en el MNCARS en 2002 sobre el escultor catalán. Incluye un estudio del artista y su obra, cronología y diversos artículos acerca de él.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002

NIPO: 181-02-030-1

ISBN: 84-8026-168-4

Escultura

140 páginas
17x24 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 10559

Joan Rebull. Años 20 y 30

Catálogo de la exposición de Joan Rebull en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la que se presentaban obras del periodo más fecundo de su vida: los años 20 y 30.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-033-2

ISBN: 84-8026-213-3

Escultura

180 páginas
26x21 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 11317

Julio González

Catálogo de la exposición celebrada en el MNCARS del 10 de marzo al 1 de junio de 2009. Muestra 200 obras del gran artista del siglo XX considerado «padre» de la escultura en hierro.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2009

NIPO 553-09-008-5

ISBN 978-84-8026-391-7

Escultura

230 Páginas
24x30 cm
1370 gr
PVP : 35,00 €
Ref.: 13400

Kcho. La columna infinita

Catálogo de la exposición presentada en el Palacio de Cristal en el año 2000 y dedicada al artista cubano Alexis Leyva Machado, Kcho.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000

NIPO: 181-00-009-6

ISBN: 84-8026-144-7

Escultura

136 páginas
24x24 cm
PVP: 27,05 €
Ref.: 08062

Leiro

Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Cristal de Madrid, en la que se presentan diez obras creadas en la última década por el escultor gallego Francisco Leiro.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 181-04-037-9

ISBN: 84-8026-231-1

Escultura

160 páginas
28x24 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 11605

Magdalena Abakanowicz. La corte del rey Arturo

Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Cristal de Madrid, del 13 de marzo al 16 de junio de 2008. Muestra la obra de la artista polaca, realizada para este espacio. Su lenguaje plástico se caracteriza por el monumentalismo, la fascinación por la naturaleza y una concepción espacial de sus esculturas, que causa un potente efecto escénico al agruparlas como una sola creación en un lugar específico.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-013-5

ISBN: 978-84-8026-356-6

Escultura

134 páginas
23x27 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 13137

Olafur Eliasson. Funcionamiento silencioso

Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Cristal de Madrid organizada por el MNCARS en 2003, en la que se presenta la obra del artista danés.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-004-2

ISBN: 84-8026-183-8

Escultura

156 páginas
18,5x21,5 cm
PVP: 24,00 €
Ref.: 11015

Ramingining. Arte aborigen australiano de la tierra de Arnhem

Catálogo de la exposición organizada por el MNCARS en la que se muestra una selección de destacados artistas aborígenes australianos y de diferentes objetos, algunos de uso cotidiano, que proceden de Ramingining y Milingimbi, dos diminutas comunidades indígenas.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002

NIPO: 181-02-014-X

ISBN: 84-8026-154-4

Escultura

252 páginas
23,5x30 cm
PVP: 39,00 €
Ref.: 10358

Fotografía

Alfred Stieglitz y su círculo. Nueva York y el arte moderno 1905-1930

Catálogo de la exposición celebrada en el MNCARS que muestra la evolución como fotógrafo de Alfred Stieglitz, así como la obra de aquellos fotógrafos pictorialistas contemporáneos suyos, y la de aquellos otros que bajo su influencia han renovado las tendencias de la fotografía americana.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-001-9

ISBN: 2-7118-4948-1

Fotografía

336 páginas
28x22 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 12043

Andreas Gursky

Catálogo de la exposición de la obra del fotógrafo alemán celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2001

NIPO: 181-01-030-7

ISBN: 84-8026-993-6

Fotografía

196 páginas
30x33,5 cm
PVP: 42,07 €
Ref.: 09696

El camino del sol

Francisco González

Trabajo realizado por el fotógrafo cordobés Francisco González que resalta el papel que las poblaciones indígenas americanas aportarán a la consecución de una sociedad global.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-109-6

ISBN: 84-8181-259-5

Fotografía

216 páginas
26x24 cm
PVP: 35,00 €
Ref.: 12427

Certamen de fotografía sobre cultura popular 2002 167 páginas
21x21 cm
Catálogo del II Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2002 que continúa la tradición iniciada en 1983 por el antiguo Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Costumbres. PVP: 16,00 €
Ref.: 11907
Secretaría General Técnica, 2004
NIPO: 551-04-003-0
ISBN: 84-8181-202-1
Fotografía

Certamen de fotografía sobre cultura popular 2003 176 páginas
21x21 cm
Catálogo del Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular correspondiente al año 2003. Los fotógrafos están interesados en plasmar su visión del mundo cotidiano: la vida rural, festiva o ritual que convive con la urbana y comercial. PVP: 17,00 €
Ref.: 12238
Secretaría General Técnica, 2005
NIPO: 551-05-054-X
ISBN: 84-8181-239-0
Fotografía

Certamen de fotografía sobre cultura popular 2004 152 páginas
21x21 cm
Selección de trabajos presentados a la convocatoria del Concurso de Fotografía sobre cultura popular 2004. Obras premiadas y menciones honoríficas. PVP: 18,00 €
Ref.: 12584
Secretaría General Técnica, 2006
NIPO: 551-06-017-3
ISBN: 84-8181-288-9
Fotografía

Certamen de fotografía sobre cultura popular 2005 230 páginas
21x21 cm
Selección de trabajos presentados a la convocatoria del Concurso de Fotografía sobre cultura popular 2005. Muestra las obras premiadas y menciones honoríficas. PVP: 22,00 €
Ref.: 12589
Secretaría General Técnica, 2006
NIPO: 551-06-030-9
ISBN: 84-8181-293-5
Fotografía

Certamen de fotografía sobre cultura popular 2006 256 páginas
23x28 cm
Selección de trabajos presentados a la convocatoria del Concurso de Fotografía sobre cultura popular 2006. Muestra las obras premiadas y menciones honoríficas. PVP: 22,00 €
Ref.: 12863
Secretaría General Técnica, 2007
NIPO: 551-07-017-8
ISBN: 978-84-8181-329-6
Fotografía

Certamen de fotografía sobre cultura popular 2007

Selección de trabajos presentados a la convocatoria del Concurso de Fotografía sobre cultura popular 2007. Muestra las obras premiadas y menciones honoríficas.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-027-4

ISBN: 978-84-8181-348-7

Fotografía

226 páginas
23x28 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 13190

Colección de fotografías del Museo Nacional del Teatro. Retratos (1850-1900)

Publicación dedicada al Catálogo Fotográfico del Museo Nacional del Teatro. Muestra la colección de retratos de dramaturgos, compositores, escenógrafos, actrices y actores desde 1850 a 1900.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006

NIPO: 556-04-006-3

Fotografía

CD-ROM
No venal
Ref.: 12657

Colección de fotografías del Museo Nacional del Teatro. Retratos (1901-1936) A-K

Publicación dedicada al Catálogo Fotográfico del Museo Nacional del Teatro. Nos muestra la colección de retratos de dramaturgos, compositores, escenógrafos, actrices y actores desde 1901 a 1936 (a-k).

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006

NIPO: 556-05-033-7

ISBN: 84-87553-87-7

Fotografía

CD-ROM
PVP: 6,00 €
Ref.: 12658

De imágenes, libros y lecturas

Exposición fotográfica que nos acerca al mundo del libro, la palabra y las letras, desde la metáfora, la paradoja o la mera descripción emocional del hecho de escribir o leer.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-114-0

ISBN: 84-8181-260-9

Fotografía

112 páginas
30x23 cm
PVP: 22,00 €
Ref.: 12355

Detalles invisibles. Pablo Pérez Mínguez

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de América, junio-septiembre de 2008, con motivo de la concesión del Premio Nacional de Fotografía 2006 al artista madrileño. Se trata de una revisión profunda del inmenso archivo que el fotógrafo ha construido a lo largo de más de cuarenta años de actividad fotográfica.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-058-5

ISBN: 978-84-8181-375-3

Fotografía

250 páginas
18x25 cm
PVP: 48,00 €
Ref.: 13199

Fotografías de origen masónico y teosófico en el Archivo General de la Guerra Civil Española

CD-ROM
PVP: 20,43 €
Ref.: 08178

Da a conocer nuevos aspectos de la masonería y del movimiento teosófico a través de las fotografías conservadas en el Archivo General de Guerra Civil Española.

Secretaría General Técnica, 2000

NIPO: 176-00-114-1
ISBN: 84-369-3396-6

Fotografía

Fototeca del Patrimonio Histórico Artístico

Láminas procedentes del material fotográfico generado para documentar los trabajos del Instituto del Patrimonio Histórico Español, y de las colecciones históricas adquiridas o donadas que documentan iconográficamente el patrimonio español.

Véase Anexo

Isidro Blasco. Thinking about that place

48 páginas
23x17 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 11648

Catálogo de la exposición del artista madrileño Isidro Blasco, escultor y fotógrafo, celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la que nos invita a entrar en la reconstrucción de su apartamento de la calle 181 de Nueva York.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 181-04-033-7
ISBN: 84-8026-235-4

Fotografía

Jano. La doble cara de la fotografía

192 páginas
17x24 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12999

Catálogo de la exposición celebrada en el MNCARS (octubre-diciembre 2007). Muestra una selección de fondos de la colección del Museo, obras realizadas a partir de 1990. Trata de reflejar no sólo el nuevo paradigma surgido en el arte contemporáneo sino también cómo éste ha ido incorporándose a la misma colección.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-044-1
ISBN: 978-84-8026-346-7

Fotografía

Javier Riera. Noche áurea

48 páginas
17x25 cm
PVP: 12,00 €
Ref.: 13197

Muestra la obra del artista asturiano en su trabajo para las producciones del MNCARS. Se interesa por aspectos no visuales del paisaje, rastreando con una mirada introspectiva la conexión del hombre con la naturaleza y propiciando una reflexión sobre lo que somos en el universo.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-028-4
ISBN: 978-84-8026-360-3

Fotografía

Jessica Craig-Martin. Los elementos del estilo

Catálogo de la exposición de fotografías de Jessica Craig-Martin presentada en el Espacio Uno del MNCARS en el año 2002.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002

NIPO: 161-02-021-8
ISBN: 84-8026-164-1

Fotografía

48 páginas
17x23 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 10470

Madrasas africanas. Fotografías de Luis López «Gabú»

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Antropología, septiembre 2008-febrero 2009. Recoge una selección de fotografías de Luis López «Gabú» sobre el complejo mundo de las escuelas coránicas africanas o Madrasas.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-078-9
ISBN: 978-84-8181-376-0

Fotografía

54 páginas
23x28 cm
PVP: 6,00 €
Ref.: 13247

México fotografiado por Luis Buñuel

Catálogo de la muestra realizada en colaboración con el Centro Buñuel de Calanda para rendir homenaje a Buñuel en el vigésimo quinto aniversario de su muerte, con la que la Filmoteca Española y el CBC quieren dar a conocer una parte inédita de su obra.

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 2008

NIPO: 554-08-015-3
ISBN: 978-84-86877-49-1

Fotografía

186 páginas
24x30 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 13205

Los Moreno. Fotógrafos de arte

Trabajo centrado en la obra del fotógrafo Vicente Moreno, que colaboró con empresas e instituciones relacionadas con la historia del arte, contribuyendo a su divulgación.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-127-9
ISBN: 84-8181-277-3

Fotografía

180 páginas
27x24 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 12433

Rax Rinnekangas. Spiritus europaeus. Tradición

Catálogo de la exposición del fotógrafo Rax Rinnekangas, celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que supone una reflexión sobre el concepto de Europa.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-025-1
ISBN: 84-8026-210-9

Fotografía

48 páginas
17x23 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 11175

¿Soñarán los androides con cámaras fotográficas?
Do Androids Dream of Cameras?

Joan Fontcuberta *ed.*

Este libro recoge las ponencias de Encuentros PHE08, organizadas por el Ministerio de Cultura, dentro del marco del festival PHotoEspaña, en el que se analiza el papel de la fotografía en el arte del futuro. Edición bilingüe español-inglés.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-082-8

ISBN: 978-84-8181-356-2

Fotografía

311 páginas
15x22 cm
460 gr.
PVP: 18,00 €
Ref.: 13255

Sorolla y la otra imagen en la colección de fotografía antigua
del Museo Sorolla

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Sorolla (año 2007) que permite realizar un recorrido por el universo afectivo del artista valenciano así como apreciar la influencia que tuvieron las imágenes en su obra pictórica.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-082-9

ISBN: 84-8181-319-2

Fotografía

266 páginas
24x28 cm
PVP: 44,50 €
Ref.: 12746

La subversión de la realidad

Catálogo de la exposición fotográfica celebrada en la Sala Millares de octubre de 2001 a enero de 2002.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-148-3

ISBN: 84-369-3496-2

Fotografía

116 páginas
25x24 cm
PVP: 34,89 €
Ref.: 10046

La transición. Alberto Schommer 1977-1988

Reimpresión del catálogo de la exposición celebrada en Salamanca, con ocasión de la Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, en el que se muestran una serie de fotografías de Alberto Schommer que reflejan la transición española a la democracia.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-047-9

ISBN: 84-8181-300-1

Fotografía

114 páginas
21x21 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12637

Vivir bajo las bombas

Catálogo de la exposición celebrada en la Fundación de Ferrocarriles (Madrid 2006-2007). Muestra imágenes de Madrid en 1936 procedentes del Archivo General de la Guerra Civil Española, complementadas con textos de César Vallejo, Nicolás Guillén, Pablo Neruda, Octavio Paz y Tomás Segovia.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-087-6
ISBN: 84-8181-322-2

Fotografía

124 páginas
21x21 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12747

Zoe Leonard. Fotografías

Exposición de la obra fotográfica de Zoe Leonard que recoge más de cien obras de la artista neoyorquina, desde la década de los setenta hasta la actualidad. Retrospectiva que plasma el interés de la artista por los contrastes cotidianos: la naturaleza frente a lo urbano y lo manufacturado frente a lo original.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-044-6
ISBN: 978-84-8026-377-1

Fotografía

296 páginas
25x31 cm
2080 gr.
PVP: 50,00 €
Ref.: 13332

Música

Carta Blanca a Elliot Carter

Publicación realizada con motivo del ciclo, realizado por la OCNE, dedicado al compositor estadounidense, que permite un acercamiento a su creación y personalidad, así como a sus referentes musicales.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-056-6

ISBN: 978-84-87731-43-3

Música

160 páginas

24x21 cm

PVP: 8,00 €

Ref.: 13100

Carta Blanca a George Benjamín

Publicación realizada con motivo del ciclo, realizado por la OCNE, dedicado al compositor británico, que permite un acercamiento a su creación y personalidad, así como a sus referentes musicales.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-046-5

ISBN: 84-611-0007-7

Música

192 páginas

24x14 cm

PVP: 8,00 €

Ref.: 12496

Carta Blanca a Hans Werner Henze

Publicación realizada con motivo de la primera edición del festival «Carta blanca a», que cada año dedican la OCNE a un compositor de reconocimiento mundial. Tiene como protagonista al alemán residente en Italia Hans Werner Henze (1926), una de las figuras más sobresalientes de la composición musical de toda la segunda mitad del siglo XX.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-013-3

ISBN: 84-611-0005-0

Música

150 páginas

14x24 cm

PVP: 8,00 €

Ref.: 12495

Carta Blanca a Henry Dutilleux

Publicación realizada con motivo del ciclo, realizado por la OCNE, dedicado al compositor francés. Una de las figuras más singulares de la composición del siglo XX, voz única, indiscutible heredera de la tradición musical francesa pero de una independencia que le ha sido reconocida sin fisuras por público y crítica.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-029-7

ISBN: 978-84-87731-309

Música

150 páginas
14x24 cm
PVP : 8,00 €
Ref.: 13101

Compositoras españolas. La creación musical femenina desde la Edad Media hasta la actualidad

Estudio musicológico elaborado por el Centro de Documentación de Música y Danza del INAEM, dedicado a la creación musical femenina como reconocimiento a la presencia de la mujer en la vida profesional de nuestro país y que sirve como referente para otros estudios de género.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-048-67-9

ISBN: 978-84-87731-67-9

Música

556 páginas
22x22 cm
1570 gr.
PVP: 25,00 €
Ref.: 13304

La Copla en la Biblioteca Nacional de España

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional del 3 de febrero al 12 de abril de 2009. Se presenta un recorrido gráfico por la historia de la copla a través de los múltiples y variados documentos que se conservan en las colecciones de dicha biblioteca.

Biblioteca Nacional, 2009

NIPO: 552-09-001-X

ISBN: 978-84-92462-07-0

Música

205 páginas
25x22 cm
930 gr.
PVP: 25,00 €
Ref.: 13365

Fausto

En la temporada 2006-2007 la Orquesta y Coro Nacionales de España abordó, dentro de su nuevo proyecto artístico, un amplio ciclo temático dedicado Fausto, la obra genial de Goethe.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006

NIPO: 556-06-043-3

ISBN: 84-87731-18-X

Música

304 páginas
14x24 cm
PVP: 8,00 €
Ref.: 13098

Instrumentos musicales en colecciones españolas. Vol. I

Catálogo que en su segunda edición revisada y aumentada, recoge las colecciones de los instrumentos musicales de los museos de titularidad estatal gestionados por el Ministerio de Cultura.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-053-4

ISBN: 978-84-87731-70-9

Música

420 páginas
23x25 cm
1380 gr.
PVP: 50,00 €
Ref.: 13338

Julián Bautista

Libro dedicado al músico español Julián Bautista, en el que se narra su vida y obra.

Colecciones singulares, 5

Biblioteca Nacional, 2005

NIPO: 552-04-005-9

ISBN: 84-88699-73-5

Música

176 páginas
17x24 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 12016

Leonardo da Vinci y la música

Catálogo de la exposición presentada en la Biblioteca Nacional, con el mecenazgo del Auditorio de Tenerife, que recoge la relación de Leonardo con la música, con ocasión de la conmemoración del 550 aniversario de su nacimiento.

Biblioteca Nacional, 2003

NIPO: 180-03-003-X

ISBN: 84-88699-61-1

Música

192 páginas
28x24,5 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 11114

Más allá del rock

Estudio musicológico en que se analiza el fenómeno del rock dentro del panorama musical que se desarrolló en la década que abarca los años 1964-1974.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-056-0

ISBN: 978-84-87731-74-7

Música

220 páginas
17x24 cm
410 gr.
PVP: 20,80 €
Ref.: 13322

Mirada a Oriente

En la temporada 2008 la Orquesta y Coro Nacionales de España abordó, dentro de su nuevo proyecto artístico, un amplio ciclo temático dedicado a Oriente bajo la mirada sonora de Mozart, Schubert, Mahler, Zemlinsky, Ravel, Debussy y Britten, o la de compositores orientales como Toru Takemitsu y Fazil Say en su encuentro con Occidente.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-005-6

ISBN: 978-84-87731-46-4

Música

312 páginas
14x24 cm
PVP: 8,00 €
Ref.: 13099

Música y danza en el Diario de Madrid. Noticias, avisos y artículos (1758-1808)

Presenta 1.599 registros publicados por el Diario Madrid, entre 1758 y 1808, en los que se pueden encontrar artículos de opinión y valiosa información sobre la música y danza que se consumía y se practicaba en la España de la época.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-057-1

ISBN: 978-84-8778-144-0

Música

500 páginas
17x24 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 13119

Música y Mito. Vol I

La Orquesta y Coro Nacionales de España dedica su temporada de conciertos 2005-2006 a las creaciones surgidas a lo largo de toda la historia de la música a partir del mito clásico.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-045-X

ISBN: 84-611-0470-6

Música

120 páginas
24x14 cm
PVP: 8,00 €
Ref.: 12498

Música y Mito. Vol II

La Orquesta y Coro Nacionales de España dedica su temporada de conciertos 2005-2006 a las creaciones surgidas a lo largo de toda la historia de la música a partir del mito clásico.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-043-9

ISBN: 84-611-0471-4

Música

214 páginas
24x14 cm
PVP: 8,00 €
Ref.: 12498

Rafael Rodríguez Albert

Presenta el archivo personal y el inventario de la obra del compositor musical Rafael Rodríguez Albert, que fue legado a la Biblioteca Nacional por su viuda Amanda Fernández en 1991.

Colecciones singulares, 3

Biblioteca Nacional, 2003

NIPO: 180-03-013-1

ISBN: 84-88699-67-0

Música

180 páginas
17x24 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 11383

Sounds from Spain 2007. Panorama actual en España

Estudio estadístico sobre el sector de la música en España desde el año 1994 al 2007. Contiene CD.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 566-07-047-X

Música

176 páginas
15x21 cm
No venal
Ref.: 13017

Teodoro San José

Recoge los documentos referidos al compositor Teodoro San José, que forman parte de los fondos de la Biblioteca Nacional.

Colecciones singulares, 2

Biblioteca Nacional, 2002

NIPO: 180-01-009-3

ISBN: 84-88699-52-2

Música

192 páginas
17x24 cm
PVP: 16,00 €
Ref.: 10391

Tomás Bretón

Recoge la colección de documentos musicales de Tomás Bretón, que forman parte de los fondos de la Biblioteca Nacional.

Colecciones singulares, 1

Biblioteca Nacional, 2002

NIPO: 180-01-010-6

ISBN: 84-88699-53-0

Música

88 páginas
17x24 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 10390

Viena 1900

En la temporada 2004-2005 la Orquesta y Coro Nacionales de España abordó, dentro de su nuevo proyecto artístico, un amplio ciclo temático dedicado a la música y los músicos que protagonizaron la Viena de 1900.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2004

NIPO: 556-04-009-X

ISBN: 84-611-0006-9

Música

232 páginas
24x14 cm
PVP: 8,00 €
Ref.: 12494

Voces e imágenes en la Etnomusicología actual. Actas del VII Congreso de la SIBE. Sociedad de Etnomusicología (7º. 2004. Madrid)

Actas del VII Congreso de Etnomusicología. Se pretende aprehender la diversidad y las múltiples propuestas metodológicas que representan el trabajo de los etnomusicólogos profesionales y la nueva generación de estudiantes.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 551-04-015-3

ISBN: 84-8181-205-6

Música

440 páginas
24x17 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 11993

Pintura

- Abraham Lacalle. Un lugar donde nunca sucede nada** 48 páginas
25x21 cm
Catálogo de la exposición del pintor almeriense Abraham Lacalle en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en el que nos muestra una serie de frescos del artista. PVP: 10,00 €
Ref.: 12233
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005
NIPO: 553-05-017-3
ISBN: 84-8026-260-5
Pintura
- Alberto Burri** 176 páginas
28x22 cm
Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en colaboración con la Fondazione Palazzo Albizzini, en la que se muestra la obra del artista italiano Alberto Burri. PVP: 35,00 €
Ref.: 12556
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006
NIPO: 553-06-011-5
ISBN: 84-8026-289-3
Pintura
- Alejandro Corujeira. La tarea del paisaje** 48 páginas
17x23 cm
Catálogo de la exposición del pintor argentino presentada en el Espacio Uno del MNCARS en el año 2002, en la que se exponía un conjunto de seis obras y distintos relieves en madera pintados. PVP: 9,00 €
Ref.: 10360
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002
NIPO: 181-02-010-8
ISBN: 84-8026-157-9
Pintura

Ángel Guache. Poemas geométricos

Catálogo de la exposición del poeta y pintor asturiano Ángel Guache presentada en el Espacio Uno del MNCARS en el año 2001.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2001

NIPO: 181-01-019-2
ISBN: 84-8026-978-2

Pintura

48 páginas
17x23 cm
PVP: 9,01 €
Ref.: 08942

Atul Dodiya. E.T. y los otros

Catálogo de la exposición del pintor indio Atul Dodiya presentada en el Espacio Uno del MNCARS en el año 2002, en la que se muestra una serie de obras hiperrealistas que revelan cierta fascinación por la imaginaria popular de su país.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002

NIPO: 181-02-022-0
ISBN: 84-8026-170-6

Pintura

48 páginas
17x23 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 10555

La bella durmiente. Pintura victoriana del Museo de Arte de Ponce

Catálogo editado con motivo de la exposición celebrada en el Museo del Prado entre el 24 de febrero y el 31 de mayo de 2009 en el que se presentan diecisiete obras del arte británico del siglo XIX pertenecientes al puertorriqueño Museo de Arte de Ponce, fundado por el coleccionista Luis A. Ferré (1904-2003).

Museo Nacional del Prado, 2009

NIPO: 555-09-013-4
ISBN: 978-84-8480-170-2

Pintura

62 páginas
23x24 cm
380 gr.
PVP: 15,00 €
Ref.: 13396

Bhupen Khakhar

Catálogo de la exposición de pinturas del pintor indio Bhupen Khakhar.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002

NIPO: 181-02-024-1
ISBN: 84-8026-169-2

Pintura

180 páginas
24x30 cm
PVP: 33,50 €
Ref.: 10537

Black Mountain College. Una aventura americana

Catálogo de la exposición que reconstruye la historia de la institución Black Mountain College entre 1933 y 1956, y lo que representó para la creación artística y el diálogo entre las artes.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002

NIPO: 181-02-044-5
ISBN: 84-8026-180-3

Pintura

332 páginas
30,5x24,5 cm
PVP: 50,00 €
Ref.: 10895

Caneja. Centenario del nacimiento (1905-1988) 200 páginas
24x21cm
Catálogo de la exposición sobre el artista palentino celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con motivo del centenario de su nacimiento, en la que se muestra lo mejor de su obra. PVP: 40,00 €
Ref.: 12104
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005
NIPO: 553-05-024-9
ISBN: 84-8026-256-7

Pintura

Carmen Calvo 216 páginas
30x24 cm
Catálogo de la exposición organizada por el MNCARS en el Palacio de Velázquez, en la que se muestra la trayectoria de la pintora valenciana, reflejando las distintas vertientes y periodos de su trabajo en el curso de las tres últimas décadas. PVP: 6,90 €
Ref.: 10896
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002
NIPO: 181-02-037-X
ISBN: 84-8026-179-X

Pintura

Cecily Brown 47 páginas
17x23 cm
Catálogo de la exposición sobre Cecily Brown que muestra una pintura de carácter impresionista, retomando algunos grandes momentos de la tradición pictórica. PVP: 9,00 €
Ref.: 11885
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004
NIPO: 181-04-823-0
ISBN: 84-8026-238-9

Pintura

El color. Programa para familias 30 páginas
21x21 cm
Guía pensada para que niños y mayores descubran juntos el color en las salas del Museo. Consta de dos partes: el plano del recorrido y el cuaderno de actividades. PVP: 3,00 €
Ref.: 12702
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006
NIPO: 553-06-029-0
ISBN: 84-8026-306-7

Pintura

Comprender a Palazuelo. Cuaderno didáctico 32 páginas
20,5x21 cm
El Departamento de Educación del MNCARS ha elaborado este cuaderno para conocer la obra del pintor Pablo Palazuelo. PVP: 2,00 €
Ref.: 12384
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005
NIPO: 553-05-032-X
ISBN: 84-8026-276-1

Pintura

Corpus Alonso Cano

Publicación conmemorativa del IV centenario del nacimiento de Alonso Cano, reúne toda la documentación conocida sobre su vida y obra.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-142-0
ISBN: 84-369-3494-6

Pintura

712 páginas
20x27,5 cm
PVP: 22,41 €
Ref.: 10368

Corpus Velázquez

Recopilación de textos y documentos relativos a Velázquez con ocasión del cuarto centenario de su nacimiento.

Secretaría General Técnica, 2000

NIPO: 176-00-047-5
ISBN: 84-369-3347-8

Pintura

2v. (966 páginas)
20x27,5 cm
PVP: 46,28 €
Ref.: 08565

Cristino de Vera

Catálogo de la exposición de este artista que pone de manifiesto la relación entre arte moderno y arqueología.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-140-X
ISBN: 84-369-3490-3

Pintura

160 páginas
21x25,5 cm
PVP: 18,63 €
Ref.: 10255

Curro González. El enjambre

Catálogo realizado con motivo del proyecto que para el Espacio Uno del MNCARS ha elaborado el artista sevillano.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-042-1
ISBN: 84-8026-275-3

Pintura

48 páginas
23x17 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 12358

Darío Villalba. Una visión antológica 1957-2007

Catálogo de la exposición antológica celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2007) sobre el artista donostiarra.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-019-3
ISBN: 978-84-8020-322-1

Pintura

410 páginas
25x29,5 cm
PVP: 65,00 €
Ref.: 12832

Dos: Luis Gordillo

Cuaderno realizado por el Departamento didáctico del MNCARS con motivo de la exposición sobre Luis Gordillo, que tiene el propósito de acercar la obra del pintor español.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-027-4

ISBN: 978-84-8026-329-0

Pintura

40 páginas
21x21 cm
PVP: 3,00 €
Ref.: 12892

Fábulas de Velázquez

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado, del 20 de noviembre de 2007 al 24 de febrero de 2008. Presenta la primera monografía que se dedica a profundizar en la faceta de Velázquez como pintor narrativo, una vertiente no estudiada de forma singularizada hasta ahora a pesar de que gran parte de sus obras maestras pertenecen al género de la pintura de historia.

Museo Nacional del Prado, 2007

NIPO: 555-07-022-1

ISBN: 978-84-8480-129-0

Pintura

380 páginas
24x30 cm
PVP: 42,00 €
Ref.: 13026

Fermín Aguayo. Exposición antológica

Catálogo de la exposición antológica sobre el pintor, burgalés de nacimiento y zaragozano de adopción, celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y, posteriormente, en el Palacio de Sástago de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-020-7

ISBN: 84-8003-883-7

Pintura

192 páginas
24x21 cm
PVP: 39,00 €
Ref.: 12044

Fernando Lerín

Catálogo de la exposición celebrada en el año 2002 sobre el pintor catalán representante de la pintura no figurativa.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-011-6

ISBN: 84-369-3555-1

Pintura

176 páginas
25,5x21 cm
PVP: 15,02 €
Ref.: 10422

Francis Bacon

Exposición retrospectiva sobre el pintor británico de origen irlandés Francis Bacon con motivo del primer centenario del nacimiento del artista, organizada por la Tate Gallery y el Metropolitan Museum de Nueva York y que se presentó en el Museo del Prado del 3 de febrero al 19 de abril de 2009. La muestra reúne muchas de las obras fundamentales de Bacon cuyo impactante estilo figurativo le ha convertido en uno de los artistas más originales del siglo XX.

Museo Nacional del Prado, 2009

NIPO: 555-09-011-3

ISBN: 978-84-8480-169-6

Pintura

300 páginas
25x28 cm
1580 gr.
PVP: 35,00 €
Ref.: 13374

Francisco Bores. Catálogo razonado

Recoge la obra pictórica de Francisco Bores. El primer volumen abarca los años 1917-1944; el segundo, está dedicado al periodo 1945-1972.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-021-X

ISBN: 84-8026-197-8

Pintura

2v. (1.185 páginas)
24x35 cm
PVP: 190,00 €
Ref.: 11250

Francisco Toledo

Catálogo de la exposición celebrada en el MNCARS en el año 2000 sobre el pintor mexicano.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000

NIPO: 181-00-025-8

ISBN: 84-7506-492-2

Pintura

160 páginas
23x28 cm
PVP: 27,05 €
Ref.: 08147

Frutas y castas ilustradas

Catálogo de la exposición que muestra dos colecciones de cuadros de mestizaje, una mejicana y otra peruana, pertenecientes a los fondos del Museo Nacional de Antropología.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-012-0

ISBN: 84-369-3774-0

Pintura

172 páginas
28x22 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 11470

Garabato

El Departamento de Educación del MNCARS ha elaborado esta publicación dirigida al público infantil para introducirle de una forma sugestiva en el proceso de creación artística y acercarle, a la vez, al lenguaje del arte contemporáneo.

Colección ¿Cómo lo haces? ¿Cómo lo ves?

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-037-7

ISBN: 84-8026-278-8

Pintura

44 páginas
24,5x26 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 12454

Goya 1900

Catálogo y estudio de la exposición que, en torno a Francisco de Goya, organizó en el año 1900 el entonces recién creado Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-009-8
ISBN: 84-369-3551-9

Pintura

672 páginas
24,5x28 cm
PVP: 32,58 €
Ref.: 10353

Goya. En tiempos de guerra

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Prado, abril-julio 2008, en conmemoración del II centenario del comienzo de la Guerra de la Independencia española. Muestra casi doscientas obras del artista, entre las que se incluyen más de 65 pinturas procedentes de otras instituciones y colecciones privadas.

Museo Nacional del Prado, 2008

NIPO: 555-08-008-5
ISBN: 978-84-8480-142-9

Pintura

544 páginas
24x30 cm
PVP: 44,00 €
Ref.: 13159

El Greco. Apóstoles

Exposición celebrada en el Museo de Escultura de Valladolid en la que se muestra un conjunto de obras originales del genial pintor, depositadas por el Estado en el Museo de Bellas Artes de Asturias.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-020-1
ISBN: 84-8181-330-2

Pintura

48 páginas
23x28 cm
PVP: 5,00 €
Ref.: 12842

El Greco en el Museo Nacional del Prado

Leticia Ruiz Gómez

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado, del 4 de diciembre de 2007 al 10 de febrero de 2008. Presenta treinta y siete piezas, las obras autógrafas del artista, entre las que se incluyen las esculturas de *Epimeteo* y *Pandora*. El resto lo forman trabajos de escuela, de taller o de sus seguidores, entre los que se halla una reproducción del *Expolio* firmada por el hijo del pintor, Jorge Manuel Theotocopuli.

Museo Nacional del Prado, 2007

NIPO: 555-07-0237
ISBN: 978-84-8480-135-1

Pintura

380 páginas
22,5x30 cm
PVP: 52,00 €
Ref.: 13027

Guardianes de la memoria. Pintura y literatura, exposición de retratos de Juan Massana

77 páginas
23x17 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 11624

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional, en la que se presentan retratos de escritores que se representan a sí mismos en el hacer y sentir de su escritura.

Biblioteca Nacional, 2004

NIPO: 180-04-007-6
ISBN: 84-88699-71-9

Pintura
Literatura

Guernica. Historia de un cuadro

PVP: 1,00 €
Ref.: 12630

Desplegable realizado con motivo de la exposición *Picasso. Tradición y vanguardia* en el que se reproduce *El Guernica* y se explica la historia de la obra.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-001-3
ISBN: 84-8026-301-6

Pintura

Higinio Mallebrera

246 páginas
24x28 cm
PVP: 21,22 €
Ref.: 10288

Catálogo de la exposición de este pintor naíf. Incluye, además, una selección de cartas del artista.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-175-2
ISBN: 84-369-3518-7

Pintura

Jonathan Lasker 1977-2003. Pinturas, dibujos, estudios

192 páginas
24x28 cm
PVP: 45,00 €
Ref.: 11199

Catálogo de la exposición organizada por el MNCARS en el año 2003 sobre el pintor norteamericano, en la que se mostraban alrededor de 75 obras, de las cuales 20 eran dibujos, otros tantos estudios y 35 pinturas de gran formato.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-026-7
ISBN: 84-8026-208-7

Pintura

José Bellosillo

116 páginas
25,5x21 cm
PVP: 16,00 €
Ref.: 10437

Catálogo de la exposición de pinturas de José Bellosillo celebrada en 2002. Contiene un estudio de la obra del pintor.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-013-7
ISBN: 84-369-3554-3

Pintura

José Jorge Oramas, metafísico solar

Catálogo de la exposición de la obra del pintor gran canario José Jorge Oramas, presentada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-002-1
ISBN: 84-8026-187-0

Pintura

158 páginas
27x21 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 11010

Juan Gris. 1887-1927

Catálogo de la exposición organizada por MNCARS en el año 2001 en la que se presentan los importantes fondos que atesora de la obra de Juan Gris, gran parte de los cuales no están expuestos en la colección permanente.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2001

NIPO: 181-01-014-5
ISBN: 84-8026-973-1

Pintura

112 páginas
20x24 cm
PVP: 12,02 €
Ref.: 08683

Juan Gris. Paintings and drawings 1910-1927

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Intenta evocar y dar testimonio de los diversos aspectos que abarca la producción de Juan Gris.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-026-X
ISBN: 84-8026-267-2

Pintura

2v. (559 páginas)
28x25 cm
PVP: 55,00 €
Ref.: 12264

Juan Gris. Pinturas y dibujos 1910-1927

Catálogo de la exposición celebrada en Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Intenta evocar y dar testimonio de los diversos aspectos que abarca la producción de Juan Gris.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-026-X
ISBN: 84-8026-264-8 (Obra completa)

Pintura

2v. (559 páginas)
28x25 cm
PVP: 55,00 €
Ref.: 12245

Julian Schnabel. Pinturas 1978-2003

Max Hollein

Catálogo de la exposición sobre el artista, símbolo de toda una generación, la de los años ochenta. Esta exposición pretende hacer un recorrido por la obra de Schnabel entre los años 1978 y 2003.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 181-04-014-9
ISBN: 84-8026-224-9

Pintura

176 páginas
30x27 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 11615

Kippenberger. Pinturas

Catálogo de la exposición sobre el artista alemán, polifacético y desmesurado, Martin Kippenberger, cuya muestra presenta simultáneamente a la acreditada colección de Benedikt Taschen, su más importante coleccionista, con el objetivo de ofrecer una visión más amplia de la propia colección y del espíritu que la anima.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 553-04-066-2
ISBN: 3-8228-3998-1

Pintura

124 páginas
42x30 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 11948

Lawrence Weiner por sí mismo

Catálogo de la exposición de la obra de este artista que ha elegido el lenguaje como territorio de su acción.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2001

NIPO: 181-01-018-7
ISBN: 84-8026-938-3

Pintura

116 páginas
24x24 cm
PVP: 33,05 €
Ref.: 09187

Lepanto. Cy Twombly

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado, junio-septiembre de 2008. Plantea un diálogo con las colecciones históricas del museo, mediante la actualización de un género tradicional como es el de los cuadros de batallas y escenas históricas. Establece en esta obra un vínculo especial con la monumentalidad y sensualidad de la pintura narrativa de los maestros venecianos del siglo XVI. Contiene 12 láminas.

Museo Nacional del Prado, 2008

NIPO: 555-08-014-5
ISBN: 978-84-8480-150-6

Pintura

40 páginas
28x21 cm
PVP: 27,00 €
Ref.: 13215

Luca Giordano y el Casón del Buen Retiro

Catálogo de la exposición celebrada en el Casón del Buen Retiro (febrero-mayo 2008) con motivo de la restauración de la bóveda pintada por el artista napolitano y el final de las obras de remodelación del Casón. Muestra un estudio pormenorizado de la vida y obra del pintor barroco, realizado por Andrés Úbeda de los Cobos, y su influencia en la pintura española.

Museo Nacional del Prado, 2008

NIPO: 555-08-005-9
ISBN: 978-84-8480-140-5

Pintura

240 páginas
25x29 cm
PVP: 48,00 €
Ref.: 13120

Manchas

El Departamento de Educación del MNCARS ha elaborado esta publicación dirigida al público infantil para introducirle de una forma sugestiva en el mundo de la pintura.

Colección ¿Cómo lo haces? ¿Cómo lo ves?

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-037-7

ISBN: 84-8026-278-8

Pintura

44 páginas
24,5x26 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 12455

Nedko Solakov. Paisajes románticos con elementos ausentes

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, recogiendo la obra del artista búlgaro Nedko Solakov en torno a su particular visión del Romanticismo.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-018-6

ISBN: 84-8026-202-8

Pintura

48 páginas
23x17 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 11121

Nicolás de Lekuona. Imagen y testimonio de la vanguardia

Catálogo de la exposición coproducida por el MNCARS y el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo sobre este artista vasco, figura clave en el desarrollo de la vanguardia en España.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 181-04-002-6

ISBN: 84-8026-216-8

Pintura

228 páginas
23x16,5 cm
PVP: 28,00 €
Ref.: 11489

Pablo Palazuelo 1995-2005

Exposición celebrada en el Museo Centro de Arte Reina Sofía que conmemora el Premio Velázquez 2004 otorgado al artista Pablo Palazuelo, en la que se muestra su obra de esos diez últimos años.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-034-0

ISBN: 84-8026-273-7

Pintura

178 páginas
27,5x24 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 12357

Pablo Siquier

Catálogo de la exposición del artista argentino Pablo Siquier celebrada en el Palacio de Velázquez de Madrid, en el que se percibe el potencial conceptual y trasgresor de la abstracción geométrica de las obras del pintor.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-023-3

ISBN: 84-8026-268-0

Pintura

160 páginas
23x17 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 12254

Paisajes

Eulalia Domingo

El Servicio Pedagógico del MNCARS ha elaborado esta guía didáctica para que los niños tengan la oportunidad de descubrir diferentes maneras de mirar la naturaleza y sentir el profundo poder evocador de los paisajes.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-007-9

ISBN: 84-8026-192-7

Pintura

24 páginas
21x24 cm
PVP: 3,60 €
Ref.: 11050

Patinir

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Prado entre julio y octubre de 2007. Muestra la obra del prestigioso pintor flamenco del siglo XVI, famoso por sus paisajes.

Museo Nacional del Prado, 2007

NIPO: 555-07-18-2

ISBN: 978-84-96209-90-9

Pintura

408 páginas
24,5x28 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 12995

Picasso

Publicación del Servicio Pedagógico del MNCARS que sirve como guía para los padres que van con sus hijos a visitar las obras de Picasso que se encuentran en dicho museo.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-040-8

ISBN: 84-8026-212-5

Pintura

24 páginas
21x24 cm
PVP: 3,60 €
Ref.: 11318

Picasso. En Boisgeloup, con Marie-Thérèse y En torno a L'homme au mouton

Publicación que presenta la exposición temporal de un grupo de obras de Picasso prestadas al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía por el Museo Picasso de París.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-005-5

ISBN: 84-8026-290-7

Pintura

40 páginas
22x17 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 12558

Pinta Picasso

El Departamento de Educación del MNCARS ha elaborado un Mapa del recorrido y un Cuaderno de actividades que permite a los más pequeños, guiados por sus familias, acercarse a la obra del genial pintor.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-041-5

ISBN: 978-84-8026-343-6

Pintura

18,5x25,5 cm
PVP: 4,00 €
Ref.: 13019

Pinturas de Ignacio Zuloaga en las colecciones del MNCARS 157 páginas
Catálogo de la exposición celebrada en Museo Nacional Centro de Arte 23x21 cm
Reina Sofía. PVP: 12,00 €

Monografías de Arte Contemporáneo, 7

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2000

NIPO: 181-00-006-X

ISBN: 84-8026-142-0

Pintura

El retrato del Renacimiento

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Prado, junio-sep- 546 páginas
tiembre 2008. Por su amplitud cronológica (1400-1600) y vocación paneu- 24x30 cm
ropea, esta exposición es la primera que ofrece una aproximación global PVP: 40,00 €
al retrato del Renacimiento, género pictórico autónomo. Ref.: 13195

Museo Nacional del Prado, 2008

NIPO: 555-08-016-6

ISBN: 978-84-8480-152-2

Pintura

Rusia, siglo XX

Catálogo de esta exposición que traza un recorrido por la vida e historia 232 páginas
del pueblo ruso durante el siglo XX. 24x29,5 cm
PVP: 15,03 €
Ref.: 08080

Secretaría General Técnica, 2000

NIPO: 176-00-031-0

ISBN: 84-369-3333-8

Pintura

Salvadó

Catálogo de la exposición de la obra del pintor catalán Jacinto Salvadó, 152 páginas
perteneciente a la Escuela de París. 20x24 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 10814

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002

NIPO: 181-02-042-4

ISBN: 84-8026-175-7

Pintura

El siglo XIX en El Prado

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Prado (enero 2007- 517 páginas
abril 2008) en el que se muestran pinturas y esculturas del fondo del 24x30 cm
museo realizadas por los maestros del siglo XIX: Sorolla, Fortuny, los PVP: 48,00 €
Madrado, Rosales. Se exhibe, también, una selección de dibujos protagon- Ref.: 12998
izada por *El toro con alas* de Goya.

Museo Nacional del Prado, 2007

NIPO: 555-07-021-6

ISBN: 978-84-8480-127-6

Pintura

Victoria Civera. Bajo la piel

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que reúne una serie de pinturas que conforman un aspecto relativamente nuevo de la obra de Victoria Civera.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-018-9
ISBN: 84-8026-251-6

Pintura

48 páginas
27x19 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12025

La vida en papel de arroz. Pintura china de exportación

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional de Antropología en 2006 que reúne la colección de pintura china de exportación del Museo, así como la aportación de notables objetos de las colecciones del Museo de América y del Real Jardín Botánico de Madrid, con el propósito de transmitir la imagen de China en Occidente a finales del siglo XIX.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-070-6
ISBN: 84-8181-306-0

Pintura

181 páginas
12,5x24 cm
PVP: 22,00 €
Ref.: 12692

Xul Solar

Catálogo de la exposición del pintor argentino Xul Solar, celebrada en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2002

NIPO: 181-02-003-2
ISBN: 84-8026-158-7

Pintura

250 páginas
22x26 cm
PVP: 42,00 €
Ref.: 10393

Cartografía histórica

Los mapas del Quijote

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el que se muestran valiosos mapas conservados en la institución, que constituyen un minucioso recorrido geográfico en torno a los viajes del «caballero de la triste figura».

Biblioteca Nacional, 2005

NIPO: 552-05-014-X

ISBN: 84-88699-81-6

Cartografía histórica

196 páginas
30x24 cm
PVP: 35,00 €
Ref.: 12124

La obra de Tomás López. Imagen cartográfica del siglo XVIII

Presenta la colección de todos los mapas de Tomás López y sus hijos que se conservan en la Biblioteca Nacional, ampliada con los mapas localizados en otros centros y en colecciones particulares.

Biblioteca Nacional, 2002

NIPO: 180-02-016-3

ISBN: 84-88699-59-X

Cartografía histórica

570 páginas
25x18 cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 11036

Trazas. Catálogo de mapas, planos y dibujos del Archivo Histórico Provincial de Álava

Juan José Arnal López de Lacalle

Catálogo de documentos, principalmente mapas, planos y dibujos, procedentes de los protocolos notariales depositados en el Archivo Histórico Provincial de Álava.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-029-5

ISBN: 978-84-8181-371-5

Cartografía histórica

230 páginas
23x28 cm
PVP: 26,00 €
Ref.: 13226

Cultura. Sociedad

Anglo-Hispana

Catálogo de la exposición celebrada en Old Hall, Lincoln's In, Londres, en el mes de abril de 2007. Muestra la incesante relación cultural entre España y el Reino Unido durante cinco siglos de motivos literarios, imágenes, autores, títulos y libros.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-019-9

ISBN: 978-84-8181-334-0

Cultura. Sociedad

108 páginas
23x28 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12860

Cárcel de amor. Relatos culturales sobre la violencia de género

Catálogo de esta exposición itinerante y multidisciplinar que aborda la violencia de género. Reúne diversos textos que pretenden contribuir a la igualdad de género en el marco del debate abierto sobre el tema en la sociedad.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-012-6

ISBN: 84-8026-258-3

Cultura. Sociedad

368 páginas
22,5x16,5 cm
PVP: 27,00 €
Ref.: 12250

La comunidad judía en Tetuán 1881-1940

Ana M^a López Álvarez

Trabajo de investigación sobre la judería en Tetuán a través del Libro de Registro de Circuncisiones de R. Yishaq bar Vidal Ha-Serfaty del Museo Sefardí de Toledo.

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-03-029-6

ISBN: 84-369-3680-9

Cultura. Sociedad

464 páginas
30x21cm
PVP: 30,00 €
Ref.: 11326

Conceptos y experiencias de la gestión cultural

José Tono Martínez

Reflexión del autor realizada desde la experiencia sobre la gestión cultural, el ejercicio de esta nueva profesión y los retos a los que debe enfrentarse el gestor cultural.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-030-3

ISBN: 978-84-8181-332-6

Cultura. Sociedad

220 páginas

17x24 cm

PVP: 7,00 €

Ref.: 12951

Crónicas de la cultura en democracia

Resume las distintas actividades realizadas dentro del ciclo Cultura y Democracia organizado por el Ministerio de Cultura. Diferentes sectores de la vida cultural española realizan un balance de los últimos 30 años.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-048-4

ISBN: 84-8181-318-4

Cultura. Sociedad

248 páginas

17x24 cm

PVP: 10,00 €

Ref.: 12781

Directorio de fundaciones. Protectorado de fundaciones culturales

Relación, por orden alfabético y orden cronológico de inscripción, de todas las fundaciones culturales de ámbito estatal inscritas en el Registro del Ministerio de Cultura hasta el 31 de octubre de 2005.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-129-X

Cultura. Sociedad

548 páginas

24x16 cm

No venal

Ref.: 12434

La educación en la España del siglo XX

Catálogo de la exposición celebrada con ocasión del primer centenario de la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-146-2

ISBN: 84-369-3495-4

Cultura. Sociedad

192 páginas

24x30 cm

PVP: 12,00 €

Ref.: 09716

Elio Berhanyer. 50 años de moda

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Traje CIPE del 4 de diciembre de 2008 al 22 de febrero de 2009 y que rindió homenaje a Elio Berhanyer. Retrospectiva con motivo de sus cincuenta años como diseñador de moda y en la que se estudia pormenorizadamente su biografía y su evolución profesional.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-121-X

ISBN: 978-84-8181-394-4

Cultura. Sociedad

264 páginas

23x28 cm

1200 gr.

PVP: 29,00 €

Ref.: 13324

Guía del Programa Cultura 2007-2013

Guía del Programa Cultura con la información necesaria para participar en las convocatorias del mismo y que tiene como objetivo general impulsar un espacio cultural compartido por los europeos.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-124-6

Cultura. Sociedad

102 páginas
23x28 cm
260 gr.
No venal
Ref.: 13326

La lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales

Ponencia de las jornadas realizadas, entre el 16 de septiembre y el 27 de octubre del 2006, en las que se pone de manifiesto la lucha y la prevención de los gobiernos contra el tráfico ilícito de bienes culturales.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-039-7

Cultura. Sociedad

216 páginas
21x30 cm
No venal
Ref.: 13162

Malaria

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional, del 17 de marzo al 7 de junio de 2009. Persigue tres grandes objetivos: concienciar a la ciudadanía sobre el problema de la enfermedad; mostrar al público que la malaria tuvo una importancia histórica en países de clima templado; y exponer los medios y modos en que se luchó y se consiguió vencer esta enfermedad. La exposición contiene 150 piezas: manuscritos, libros, dibujos, láminas, fotografías, etcétera, de Italia, Gran Bretaña y España.

Biblioteca Nacional, 2009

NIPO: 552-09-004-6

ISBN: 978-84-92462-08-7

Cultura. Sociedad

259 Páginas
20x26 cm
1.000 gr
PVP : 30,00 €
Ref.: 13403

Modachrome. El color en la historia de la moda

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Traje, mayo-septiembre de 2007. Explora la relación histórica y social entre la moda y el color desde el siglo XVIII hasta nuestros días, a través de cinco áreas cromáticas: negro, multicolor, azul, rojo/amarillo y blanco.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-040-5

ISBN: 978-84-8181-335-7

Cultura. Sociedad

240 páginas
23x28 cm
PVP: 28,00 €
Ref.: 12862

Mujeres de blanco

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Traje, noviembre 2007-febrero 2008. Muestra la evolución del traje de boda en los últimos doscientos años.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-110-8

ISBN: 978-84-8181-350-0

Cultura. Sociedad

120 páginas
23x28 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 12997

- Plan de fomento de la lectura. Balance 2004-2007** 94 páginas
 23x28 cm
 No venal
 Ref.: 12980
 Recoge datos relevantes, estadísticas y actuaciones que se han desarrollado en estos años, tanto por entidades públicas como privadas, para garantizar el buen funcionamiento de el Plan de fomento de la lectura.
 Secretaría General Técnica, 2007
 NIPO: 551-07-124-1
 Cultura. Sociedad
- Programa Cultura 2007-2013. Información sobre resultados. Convocatoria 2008** 62 páginas
 23x28 cm
 170 gr.
 No venal
 Ref.: 13333
 Información sobre los resultados de la Convocatoria 2008 del Programa Cultura 2007-2013 de Agencia Ejecutiva en el Ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural (EACEA) de la Unión Europea.
 Secretaría General Técnica, 2008
 NIPO: 551-08-068-7
 Cultura. Sociedad
- El Quijote en sus trajes** 240 páginas
 29x23 cm
 PVP: 28,00 €
 Ref.: 12440
 Catálogo de la exposición, celebrada en la Real Fábrica de Tapices, que nos muestra la indumentaria en los tiempos del Quijote.
 Secretaría General Técnica, 2005
 NIPO: 551-05-080-3
 ISBN: 84-8181-267-6
 Cultura. Sociedad
- Seminario de Animación a la Lectura** 189 páginas
 21x15 cm
 PVP: 5,00 €
 Ref.: 11599
 Memoria del Seminario que tuvo lugar los días 25 y 26 de marzo de 2003 en Madrid, y que, en colaboración con el British Council, aborda la situación de los planes de fomento de la lectura tanto en el Reino Unido como en España.
 Secretaría General Técnica, 2004
 NIPO: 176-04-110-8
 ISBN: 84-369-3812-7
 Cultura. Sociedad
- Seminario Europeo sobre Patrocinio y Mecenazgo. Cultural European Seminar on Cultural Sponsorship and Patronage.** 158 páginas
 23x19 cm
 PVP: 8,00 €
 Ref.: 11603
 Memoria de este Seminario que tuvo lugar en el Teatro Real de Madrid, el 8 y 9 de abril de 2002, y cuyo objetivo era explorar las oportunidades de aprovechamiento que ofrece la conjugación de las actuaciones privadas y públicas en el desarrollo de la cultura.
 Secretaría General Técnica, 2004
 NIPO: 176-04-094-6
 ISBN: 84-369-3833-X
 Cultura. Sociedad

Estadísticas

Anuario de estadísticas culturales. 2007

Publicación que recoge una selección de los resultados estadísticos más relevantes del ámbito cultural. Está elaborada a partir de las múltiples fuentes estadísticas disponibles y contempla los principales indicadores del quinquenio 2002-2006.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-134-3

Estadísticas

268 páginas
21x30 cm
No venal
Ref.: 13052

Bibliotecas públicas del Estado. Estudio estadístico 2004

Publicación que ofrece datos estadísticos del año 2004 sobre la red de bibliotecas públicas del Estado.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-022-8

Estadísticas

248 páginas
21x30 cm
No venal
Ref.: 12592

Bibliotecas públicas del Estado. Estudio estadístico 2005

Publicación que ofrece datos estadísticos del año 2005 sobre la red de bibliotecas públicas del Estado.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-005-5

ISSN: 0213-9383

Estadísticas

160 páginas
21x30 cm
No venal
Ref.: 12865

Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2002-2003.

280 páginas
21x30 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 12066

Publicación editada en colaboración con la Fundación Autor (Grupo SGAE). Recoge los principales resultados obtenidos de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España referidos al conjunto de la población española de 15 años en adelante.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-027-0
ISBN: 84-8181-220-X

Estadísticas

Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2006-2007

388 páginas
21x30 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12957

Publicación que recoge los principales resultados obtenidos de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España referidos al conjunto de la población española de 15 años en adelante.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-070
ISBN: 978-84-8181-353-1

Estadísticas

Estadística de museos y colecciones museográficas 2002

116 páginas
21x30 cm
PVP: 14,00 €
Ref.: 12304

Publicación bienal cuyo objetivo es proporcionar indicadores relevantes que permitan profundizar en el conocimiento de este sector cultural.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-051-3
ISBN: 84-8181-236-6

Estadísticas
Museos

Estadística de museos y colecciones museográficas 2004

116 páginas
21x30 cm
PVP: 14,00 €
Ref.: 12699

Publicación bienal cuyo objetivo es proporcionar indicadores relevantes que permitan profundizar en el conocimiento de este sector cultural.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-052-3
ISBN: 84-8181-304-4

Estadísticas
Museos

Estadística de museos y colecciones museográficas 2006

120 páginas
21x30 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 13182

Publicación bienal cuyo objetivo es proporcionar indicadores relevantes que permitan profundizar en el conocimiento de este sector cultural.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-028-X
ISBN: 978-84-8181-368-5

Estadísticas
Museos

- Panorámica de la edición española de libros 2002** 182 páginas
 24x17 cm
 PVP: 7,00 €
 Ref.: 11277
- Estudio estadístico sobre el sector del libro en España. Se parte para su realización de los datos que recoge la Agencia Española del ISBN.
- Secretaría General Técnica, 2003
- NIPO: 176-03-178-8
 ISBN: 84-369-3732-5
- Estadísticas
- Panorámica de la edición española de libros 2003** 178 páginas
 24x17 cm
 PVP: 7,50 €
 Ref.: 11918
- Estudio estadístico sobre el sector del libro en España. Se parte para su realización de los datos recogidos por la Agencia Española del ISBN.
- Secretaría General Técnica, 2004
- NIPO: 551-04-023-4
 ISBN: 84-8181-212-9
- Estadísticas
- Panorámica de la edición española de libros 2004** 182 páginas
 24x17 cm
 PVP: 8,00 €
 Ref.: 12306
- Estudio estadístico sobre el sector del libro en España. Se parte para su realización de los datos que recoge la Agencia Española del ISBN.
- Secretaría General Técnica, 2005
- NIPO: 551-05-101-2
 ISBN: 84-8181-254-4
- Estadísticas
- Panorámica de la edición española de libros 2005** 180 páginas
 24x17 cm
 PVP: 9,00 €
 Ref.: 12675
- Estudio estadístico sobre el sector del libro en España. Se parte para su realización de los datos que recoge la Agencia Española del ISBN.
- Secretaría General Técnica, 2006
- NIPO: 51-06-054-4
 ISBN: 84-8181-305-2
- Estadísticas
- Panorámica de la edición española de libros 2006** 186 páginas
 17x24 cm
 PVP: 10,00 €
 Ref.: 12958
- Estudio estadístico sobre el sector del libro en España. Se parte para su realización de los datos que recoge la Agencia Española del ISBN.
- Secretaría General Técnica, 2007
- NIPO: 551-07-007-6
 ISBN: 978-84-8181-327-2
- Estadísticas

Panorámica de la edición española de libros 2007

Estudio estadístico sobre el sector del libro en España. Se parte para su realización de los datos que recoge la Agencia Española del ISBN.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-097-7

ISBN: 978-84-8181-384-5

Estadísticas

190 páginas
17x24 cm
430 gr.
PVP: 11,00 €
Ref.: 13259

El valor económico de la cultura

Recoge los principales resultados del proyecto de investigación estadístico iniciado por el Ministerio de Cultura en 2005 con la finalidad de disponer de estimaciones sobre el valor económico y la contribución del sector cultural al Valor Añadido Bruto y al Producto Interior Bruto español.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-093-6

ISBN: 978-84-8181-326-5

Estadísticas

250 páginas
17x24 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 12833

El valor económico de la cultura en España. Resultados 2000-2005

Se ofrecen las principales estimaciones correspondientes al año 2005 del proyecto de investigación *El valor económico de la cultura* y que complementan el sexenio 2000-2005.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-059-0

Estadísticas

16 páginas
17x24 cm
70 gr.
No venal
Ref.: 13339

Historia

La aventura española en Oriente. 1166-2006. Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo

484 páginas
22x21,5 cm
PVP: 28,00 €
Ref.: 12600

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Arqueológico Nacional (año 2006). Muestra más de ochocientos cuarenta años de empeños, avatares e historias trazadas por arqueólogos, viajeros y estudiosos españoles en el Oriente Próximo.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-013-1
ISBN: 84-8181-287-0

Historia
Arqueología

¡Brujas! Sorginak! Los archivos de la inquisición y Zugarramurdi

112 páginas
23x28 cm
630 gr.
PVP: 15,00 €
Ref.: 13318

Catálogo de la exposición organizada por el Ministerio de Cultura sobre el Proceso inquisitorial de Logroño, iniciado en 1609, contra las brujas de Zugarramurdi. Se muestra la evolución del proceso a través de los documentos originales procedentes del Archivo Histórico Nacional y el Archivo Histórico Provincial de Álava. Documentos que nos muestran una minuciosa investigación que se prolongó durante cinco años y que permiten un acercamiento a la mentalidad religiosa de la época.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-110-2
ISBN: 978-84-8181-391-3

Historia

El cuarto viaje de Colón. Del sueño asiático a la realidad americana

Segunda reedición del catálogo de la exposición celebrada con ocasión del V centenario del cuarto viaje de Colón por tierras de América Central.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-112-9
ISBN: 84-369-3810-0

Historia

80 páginas
28x23 cm
PVP: 11,00 €
Ref.: 11550

Dos mundos, dos culturas. O de la historia (natural y moral) entre España y el Perú

Recoge un ciclo de conferencias en las que se estudia la historia científica de ambos países.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 176-04-132-2
ISBN: 84-8489-138-0

Historia

334 páginas
22x15 cm
PVP: 28,00 €
Ref.: 12018

Jaime I de Aragón (1208-1276). Exposición documental conmemorativa del VIII centenario de su nacimiento

Catálogo de la exposición organizada por el Ministerio de Cultura, con motivo del octavo centenario del nacimiento del rey Jaime I de Aragón. Se celebró en el Archivo de la Corona de Aragón que conserva un importantísimo fondo documental de una época en la que destaca el extraordinario papel desempeñado por Jaime I en la historia europea.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-096-1
ISBN: 978-84-8181-390-6

Historia

165 páginas
23x28 cm
870 gr.
PVP: 24,00 €
Ref.: 13283

Libro memorial. Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945)

Repertorio ordenado por Comunidades autónomas que recoge la relación de los españoles internados en los campos nazis, tanto los fallecidos en ellos como los supervivientes.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-039-8
ISBN: 84-8181-290-0

Historia

590 páginas
21x29,30 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 12638

Historia de América

Anales del Museo de América, nº 11

Revista que tiene por objeto la recopilación de investigaciones relacionadas con el americanismo, el patrimonio cultural americano y las Indias.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-021-7

ISSN: 1133-8741

Historia de América

290 páginas
20x25 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 11638

Anales del Museo de América, nº 12

Revista que tiene por objeto la recopilación de investigaciones relacionadas con el americanismo, el patrimonio cultural americano y las Indias.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-028-6

ISSN: 1133-8741

Historia de América

352 páginas
20x25 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12106

Anales del Museo de América, nº 13

Revista que tiene por objeto la recopilación de investigaciones relacionadas con el americanismo, el patrimonio cultural americano y las Indias.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-113-5

ISSN: 1133-8741

Historia de América

396 páginas
20x25 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12439

Anales del Museo de América, nº 14

Revista que tiene por objeto la recopilación de investigaciones relacionadas con el americanismo, el patrimonio cultural americano y las Indias.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-053-9

ISSN: 1133-8741

Historia de América

424 páginas
20x25 cm
PVP: 22,00 €
Ref.: 12735

Anales del Museo de América, nº 15

Revista que tiene por objeto la recopilación de investigaciones relacionadas con el americanismo, el patrimonio cultural americano y las Indias.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-079-X

ISSN: 1133-8741

Historia de América

256 páginas
23x28 cm
PVP: 23,00 €
Ref.: 13134

El hilo de la memoria. Trescientos años de presencia española en los actuales Estados Unidos

Falia González Díaz, Pilar Lázaro de la Escosura

Catálogo de la exposición organizada por el Ministerio de Cultura en el Archivo General de Indias de Sevilla. Se presenta una gran parte de los fondos documentales de que dispone el archivo sobre la presencia española en los territorios que hoy conforman los Estados Unidos.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-115-X

ISBN: 978-84-8181-393-7

Historia de América

282 páginas
23x28 cm
1460 gr.
PVP: 30,00 €
Ref.: 13321

Literatura

Actas de las Segundas Jornadas de Literatura Fantástica

Recoge el contenido de las Jornadas sobre Literatura Fantástica, fruto de las actividades culturales que se llevan a cabo en el Museo Romántico.

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-03-028-0

ISBN: 84-369-3676-0

Literatura

156 páginas
28x23 cm
PVP: 16,00 €
Ref.: 11141

Adolfo Schlosser. Escritos

Publicación realizada con motivo de la exposición antológica de la obra de Adolfo Schlosser, celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la que se han reunido sus escritos, que ayudarán a comprender la personalidad y el legado del artista austriaco.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-010-X

ISBN: 84-8026-285-0

Literatura

176 páginas
17x15 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 12492

André Masson. Textos sobre España

Selección de textos relacionados con algún aspecto de la vinculación de André Masson con España, así como extractos de la correspondencia mantenida durante sus dos años de estancia en Tossa del Mar.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 181-04-012-8

ISBN: 84-8026-222-2

Literatura

124 páginas
17,5x12,5 cm
PVP: 12,00 €
Ref.: 11490

Creación/Création: 1921-1924

Edición facsímil de la revista *Creación*, fundada por Vicente Huidobro en 1921, con la finalidad de articular una revista de carácter internacional que uniera las distintas tendencias de la vanguardia y, asimismo, sirviera para difundir su personal concepción de la poesía cubista.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2001

NIPO: 181-01-029-4

ISBN: 84-8026-9804

Literatura

4 v.
36,5x28 cm
PVP: 25,24 €
Ref.: 10465

Don Quijote para niños, ayer y hoy

Publicación editada con motivo de la presencia en España como país invitado de honor en la 42ª Feria del Libro Infantil de Bolonia. Se trata de una muestra en la que figuran más de 150 títulos de Don Quijote, incluyendo la primera adaptación para niños de 1856, y la primera edición ilustrada de 1870, ambas pertenecientes a la Biblioteca Nacional.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-036-7

ISBN: 84-8181-224-2

Literatura
Bibliografía

102 páginas
31x22 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 12076

Poesía 1978-2003

Catálogo de la exposición con la que la Biblioteca Nacional rinde homenaje a la idea de la publicación de la Revista Ilustrada de Información Poética *Poesía* y a cuantos artistas dio acogida en sus páginas.

Biblioteca Nacional, 2003

NIPO: 180-03-017-3

ISBN: 84-88699-68-9

Literatura

756 páginas
20,5x16 cm
PVP: 35,00 €
Ref.: 11427

El Quijote. Biografía de un libro

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional, en conmemoración del IV Centenario de su publicación.

Biblioteca Nacional, 2005

NIPO: 552-05-016-0

ISBN: 84-88699-80-8

Literatura

468 páginas
29x25 cm
PVP: 40,00 €
Ref.: 12078

Los tres centenarios de Cervantes en el siglo XX

Publicación que nos acerca, a través de las fuentes documentales conservadas en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, el tercer aniversario de Cervantes en el siglo XX.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-124-2

ISBN: 84-8181-269-2

Literatura

160 páginas
24x17 cm
PVP: 14,00 €
Ref.: 12428

Teatro

Amar después de la muerte

Calderón de la Barca

Texto de la obra de Calderón de la Barca, editado con motivo de la representación efectuada por la Compañía Nacional de Teatro Clásico en el Teatro Pavón de Madrid. Versión de Yolanda Pallín.

Textos de Teatro Clásico, 40

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-047-0
ISBN: 84-87583-93-8

Teatro

96 páginas
20,5x25,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 12361

Bésame, macho

Pedro Manuel Villora

Texto de la obra galardonada con el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2000.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2001

NIPO: 184-01-030-9
ISBN: 84-87583-48-2

Teatro

96 páginas
13x20 cm
PVP: 4,81 €
Ref.: 09279

El burlador de Sevilla

Tirso de Molina

Texto de la obra de Tirso de Molina en versión del poeta José Hierro, llevada a escena por la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Textos de Teatro Clásico, 34

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2003

NIPO: 184-03-028
ISBN: 84-87583-66-0

Teatro

96 páginas
20,5x25,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 11071

El castigo sin venganza

Lope de Vega

Texto íntegro y fotos del montaje de la obra de Lope de Vega estrenada por la Compañía Nacional de Teatro Clásico en el Teatro Pavón. Versión de Eduardo Vasco.

Textos de Teatro Clásico, 39

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-039-X
ISBN: 84-87583-85-7

Teatro

106 páginas
20,5x25,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 12101

La celosa de sí misma

Tirso de Molina

Texto de la comedia de Tirso de Molina, representada por la Compañía Nacional de Teatro Clásico, en versión de Bernardo Sánchez.

Textos de Teatro Clásico, 35

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2003

NIPO: 184-03-028
ISBN: 84-87583-72-5

Teatro

96 páginas
20,5x25,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 11384

El Cid, poesía y teatro

Representación del romancero cidiano en conmemoración del octavo centenario de la fecha del manuscrito de Per Abbat del Cantar de mio Cid. En esta ocasión se han manejado varias compilaciones de textos, algunas colecciones de romances de temas diversos y otras específicamente dedicadas a El Cid. Versión de Ignacio García May y dirección de Eduardo Vasco.

Cuadernos de Teatro Clásico, 23

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-033-6
ISSN: 0214-1388

Teatro

240 páginas
17x24 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 13093

Una comedia española

Yasmina Reza

Texto íntegro y fotos del montaje de la producción del Centro Dramático Nacional de la obra de Yasmina Reza, estrenada en el Teatro Valle-Inclán de Madrid bajo la dirección de Silvia Munt.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2009

NIPO: 556-09-019-4
ISBN: 978-84-87731-80-8

Teatro

84 páginas
25x23 cm
400 gr.
PVP: 10,00 €
Ref.: 13377

El curioso impertinente

Guillén de Castro

Texto y montaje de la obra de Guillén de Castro según la versión de Yolanda Pallín, publicado con motivo de su estreno en el Teatro Principal de Alicante.

Textos de Teatro Clásico, 45

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-017-4

ISBN: 978-84-87731-24-2

Teatro

112 páginas
20,5x25,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 12806

La chica junto al flexo

Víctor Iriarte

Obra galardonada con el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2006, para autores teatrales noveles. El autor desarrolla los tópicos de una historia de amor al uso para escribir un musical sin banda sonora, que mezcla drama y comedia, tragedia y humor.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-021-3

ISBN: 84-8773129-5

Teatro

200 páginas
12,5x20 cm
PVP: 5,00 €
Ref.: 12846

Del rey abajo ninguno

Rojas Zorrilla

Texto y montaje de la obra de Rojas Zorrilla, estrenada en el Hospital de San Juan de Almagro por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. La teatralidad en su estado más puro en una versión y dirección de Laila Ripoll.

Textos de Teatro Clásico, 47

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-042-2

ISBN: 978-84-87731-32-7

Teatro

100 páginas
21x26 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 13091

Divinas palabras

Ramón María del Valle-Inclán

Escenografía e intérpretes de la obra estrenada en el Teatro Valle-Inclán de Madrid, sobre una excelente versión de Juan Mayorga.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-012-7

ISBN: 978-84-87731-26-6

Teatro

96 páginas
25x22,5 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 12849

Dom Juan o el festín de piedra

Molière

Texto de la obra de Molière, sobre la figura de Don Juan, llevada a escena por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Traducción de Julio Gómez de la Serna.

Textos de Teatro Clásico, 29

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2000

NIPO: 184-00-021-8

ISBN: 84-87731-06-6

Teatro

96 páginas
20,5x25,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 09963

Don Gil de las calzas verdes

Tirso de Molina

Texto y montaje de la obra de Tirso de Molina, publicado con motivo de su estreno en el Hospital de San Juan de Almagro. Versión de Eduardo Vasco.

Textos de Teatro Clásico, 44

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006

NIPO: 556-06-038-9

ISBN: 84-87731-16-3

Teatro

119 páginas
20,5x25,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 12709

Don Juan Tenorio

José Zorrilla

Texto de la célebre obra dramática de José Zorrilla llevada a escena por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Versión de Mauricio Scaparro.

Textos de Teatro Clásico, 33

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2002

NIPO: 184-02-007-6

ISBN: 84-87586-64-4

Teatro

96 páginas
20,5x25,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 11223

La entretenida

Miguel de Cervantes

Texto de la obra de Cervantes editada con motivo de la representación efectuada por la Compañía Nacional de Teatro Clásico en el Teatro Pavón. Versión de Yolanda Pallín.

Textos de Teatro Clásico, 38

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-012-8

ISBN: 84-87583-81-4

Teatro

92 páginas
20,5x25,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 12042

La estrella de Sevilla

Lope de Vega

Texto y montaje de la obra atribuida a Lope de Vega, publicada con motivo de su estreno en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro en julio de 1998. Versión de Joan Oleza.

Textos de Teatro Clásico, 22

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006

NIPO: 184-98-007-1

ISBN: 84-87583-20-2

Teatro

140 páginas
15x21 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 07820

Ilusiones rotas

Fernando Travesí Sanz

Texto de la obra galardonada con el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2001.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2002

NIPO: 184-02-035-0

ISBN: 84-87583-61-X

Teatro

96 páginas
20x12,5 cm
PVP: 5,00 €
Ref.: 10891

El infierno que cruzas es tu cielo

David Martínez Vallejo

Texto de la obra galardonada con el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2002.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2003

NIPO: 184-03-034-X

ISBN: 84-87583-67-9

Teatro

164 páginas
20x12,5 cm
PVP: 5,00 €
Ref.: 11300

José López Rubio. La otra generación del 27: discurso y cartas

En el centenario del nacimiento de José López Rubio, esta obra aporta datos curiosos sobre el autor granadino y sobre su relación con sus compañeros y amigos.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2003

NIPO: 184-03-036-0

ISBN: 84-875837-41

Teatro

264 páginas
20x12,5 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 11434

Llueve en Barcelona

Pau Miró

Texto íntegro y fotos del montaje de la producción del Centro Dramático Nacional sobre la obra de Pau Miró, estrenada en el Teatro Valle-Inclán de Madrid bajo la dirección de Francesco Saponaro.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2009

NIPO: 556-09-015-2

ISBN: 978-84-87731-77-8

Teatro

96 páginas

25x23 cm

450 gr.

PVP: 10,00 €

Ref.: 13352

Las manos blancas no ofenden

Calderón de la Barca

Texto y montaje de la obra de Calderón de la Barca estrenada en el Teatro Pavón de Madrid por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Versión y dirección de Eduardo Vasco.

Textos de Teatro Clásico nº 50

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-042-7

ISBN: 978-84-87731-64-8

Teatro

123 páginas

15x22 cm

420 gr.

PVP: 10,00 €

Ref.: 13316

Miguel Mihura 1905-2005... Sino todo lo contrario

Publicación realizada con motivo del centenario del nacimiento del dramaturgo Miguel Mihura, en la que se recogen seis estudios sobre diversos aspectos de la obra del autor.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-035-8

ISBN: 84-87583-83-0

Teatro

208 páginas

22,5x20 cm

PVP: 18,00 €

Ref.: 12451

¿Nuevas dramaturgias? Autores de fin de siglo en Cataluña, Valencia y Baleares

Mª José Ragué Arias

Centra su discurso en el teatro de texto de los autores que, a partir del final de los años ochenta, inician su andadura en Cataluña, Valencia y Baleares.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2000

NIPO: 184-00-027-0

ISBN: 84-87583-39-3

Teatro

348 páginas

24x17 cm

PVP: 12,02 €

Ref.: 08589

Peribáñez y el Comendador de Ocaña

Lope de Vega

Texto de la obra de Lope de Vega, en versión de José María Díez Borque, llevada a escena por la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Textos de Teatro Clásico, 32

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2002

NIPO: 184-02-007-6

ISBN: 84-87-583-57-1

Teatro

104 páginas
20,5x25,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 10833

Perro muerto en tintorería: Los fuertes

Angélica Liddell

Libreto y escenografía de la obra de Angélica Liddell, estrenada en el Teatro Valle-Inclán de Madrid, que habla del miedo del hombre actual hacia sí mismo y sus propios deseos, y de los caminos para aliviar tanta angustia.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-049-0

ISBN: 978-84-87731-37-2

Teatro

96 páginas
22,5x25 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 13008

El pintor de su deshonra

Cuaderno didáctico sobre la obra de Calderón de la Barca, estrenada en el Teatro Pavón de Madrid. Se incluye un análisis sobre el autor, sobre su entorno histórico y cultural y un estudio sobre el montaje. También ofrece una serie de entrevistas con los profesionales que han trabajado en su representación.

Cuadernos pedagógicos, 27

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-027-0

ISBN: 978-84-87731-52-5

Teatro

72 páginas
16x20 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 13145

Presas

Verónica Fernández, Ignacio del Moral

Libreto y escenografía de la obra de Verónica Fernández e Ignacio del Moral, en la que se representa la vida en una cárcel de mujeres en la España de los años cincuenta. Dirigida por Ernesto Caballero y estrenada en el Teatro Valle-Inclán de Madrid en el 2007.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-048-5

ISBN: 978-84-87731-38-9

Teatro

96 páginas
25x23 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 13059

Rey Lear

William Shakespeare

Libreto y escenografía de la obra de William Shakespeare, estrenada en el Teatro Valle-Inclán de Madrid. Adaptada por Juan Mayorga y dirigida por Gerardo Vera.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-013-7

ISBN: 978-84-87731-49-5

Teatro

110 páginas

23x25 cm

PVP: 9,00 €

Ref.: 13112

Romances del Cid

Texto y montaje de la obra, publicada con motivo de su estreno por la Compañía Nacional de Teatro Clásico en Teatro Principal de Zamora. Versión de Ignacio García May.

Textos de Teatro Clásico, 46

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-024-X

ISBN: 978-84-87731-34-1

Teatro

80 páginas

20,5x25,5 cm

PVP: 10,00 €

Ref.: 12889

Sainetes de Ramón de la Cruz

Textos y puesta en escena de varios sainetes de D. Ramón de la Cruz, con motivo del estreno por la Compañía Nacional de Teatro Clásico en el Teatro Pavón de Madrid. Versión de Ernesto Caballero.

Textos de Teatro Clásico, 43

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006

NIPO: 556-06-020-3

ISBN: 84-87583-99-7

Teatro

112 páginas

20,5x25,5 cm

PVP: 10,00 €

Ref.: 12594

La serrana de la Vera

Vélez de Guevara

Texto de la comedia de Luis Vélez de Guevara, contemporáneo de Lope de Vega, llevada a escena por la Compañía Nacional de Teatro Clásico, en versión del escritor Luis Landero.

Textos de Teatro Clásico, 37

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2004

NIPO: 184-04-008-0

ISBN: 84-87583-75-X

Teatro

96 páginas

20,5x25,5 cm

PVP: 10,00 €

Ref.: 11549

El sonido de tu boca

Inmaculada Alvear

Texto de la obra galardonada con el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2004.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-030-0

ISBN: 84-87583-84-9

Teatro

71 páginas
12,5x20 cm
PVP: 6,00 €
Ref.: 12092

Splendid's

Jean Genet

Texto y montaje de la obra estrenada por el Centro Dramático Nacional en el Teatro Valle-Inclán de Madrid. Dirección de José Carlos Plaza.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-031-5

ISBN: 978-84-87731-33-3

Teatro

100 páginas
25x22,5 cm
PVP: 9,00 €
Ref.: 12891

El Teatro. Noviembre 1900 – Diciembre 1905

Edición facsímil digitalizada de los 63 números de la revista *El Teatro* publicados entre los años 1900 a 1905. Incluye 1.500 páginas, 2.800 ilustraciones y 616 fichas correspondientes a los artículos publicados y un buscador temático de los mismos.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2008

NIPO: 556-08-093-3

ISBN: 978-84-87731-62-4

Teatro

DVD
14x19 cm
150 gr.
PVP: 16,60 €
Ref.: 13359

El Teatro. Revista de espectáculos. 1909-1910

Edición facsímil en DVD de los 24 números de la revista *El Teatro* publicados entre 1909 y 1910. Incluye 569 páginas, 496 fichas, correspondientes a artículos publicados y un buscador temático.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2007

NIPO: 556-07-038-3

ISBN: 978-84-87731-23-5

Teatro

DVD
PVP: 15,00 €
Ref.: 12966

Tragicomedia de Don Duardos

Gil Vicente

Texto y montaje de la obra de Gil Vicente estrenada en el Teatro Pavón de Madrid por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Versión de Ana Zamora.

Textos de Teatro Clásico, 42

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2006

NIPO: 556-06-021-9

ISBN: 84-87583-95-4

Teatro

96 páginas
25,5x20,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 12615

Museos

Actas de las primeras jornadas de formación museológica.
Museos y planificación: Estrategias de futuro. 176 páginas
21x30 cm
790 gr.
Actas que recogen las conclusiones de dichas jornadas, celebradas en mayo de 2006 en el Ministerio de Cultura, dedicadas a la planificación y gestión de museos. PVP: 25,00 €
Ref.: 13345

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-076-8

ISBN: 978-84-8181-378-4

Museos

Adquisiciones 2001 240 páginas
22x22 cm
Catálogo de las obras adquiridas por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía durante el año 2001 mediante compras, donaciones y daciones. PVP: 19,23 €
Ref.: 11090

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-019-1

ISBN: 84-8026-193-5

Museos

Adquisiciones 2002 164 páginas
22x22 cm
Catálogo de las obras adquiridas por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía durante el 2002 mediante compras, donaciones y daciones. PVP: 20,00 €
Ref.: 11153

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003

NIPO: 181-03-020-4

ISBN: 84-8026-194-3

Museos

Adquisiciones 2003

Memoria de las adquisiciones de obras que el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía realizó en el año 2003 mediante compras, donaciones y daciones.

319 páginas
22x22 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 11652

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004

NIPO: 181-04-027-7
ISBN: 84-8026-229-X

Museos

Adquisiciones 2004

Memoria de las adquisiciones de obras que el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía realizó en el año 2004, mediante compras, donaciones y daciones.

160 páginas
22x22 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12115

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-010-5
ISBN: 84-8026-257-5

Museos

Adquisiciones 2005

Memoria de las adquisiciones de obras que el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía realizó en el año 2005, mediante compras, donaciones y daciones.

160 páginas
22x22 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12762

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-026-4
ISBN: 84-8026-310-5

Museos

Adquisiciones 2006

Memoria de las adquisiciones de obras que el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía realizó en el año 2006, mediante compras, donaciones y daciones.

160 páginas
22x26 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12926

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 553-07-031-3
ISBN: 978-84-8026-339-9

Museos

Adquisiciones 2007

Memoria de las adquisiciones de obras que el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ha realizado en el año 2007, mediante compras, donaciones y daciones.

269 páginas
22x26 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 13227

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-029-X
ISBN: 978-84-8026-365-8

Museos

América. Museo Nacional de Antropología

Guía de la sala de América del Museo. Muestra los objetos que conforman la cultura material de los grupos étnicos americanos relativos a la economía, vivienda y ajuar doméstico, indumentaria y adorno, actividades lúdicas y creencias.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-069-3
ISBN: 84-8181-310-9

Museos

82 páginas
14x16 cm
PVP: 5,00 €
Ref.: 12707

Brief Guide Museo Sefardí

Breve descripción de la historia del museo, sus objetivos y las colecciones que alberga.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-069-9
ISBN: 84-8181-252-8

Museos

96 páginas
10,5x10,5 cm
PVP: 1,00 €
Ref.: 12300

Catálogo del Museo Nacional del Teatro

Catálogo de la exposición permanente del Museo del Teatro, que incluye una breve historia del mismo y las colecciones que guarda.

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 2005

NIPO: 556-05-032-1
ISBN: 84-87583-86-5

Museos

Artes escénicas

78 páginas
21x21 cm
PVP: 6,00 €
Ref.: 12328

Cerámica de Alcora (1727-1827). La colección del Museo Arqueológico Nacional

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Cerámica Ruiz de Luna de Talavera de la Reina, en la que se presenta la colección de cerámicas de Alcora del siglo XVIII pertenecientes a las colecciones del Museo Arqueológico Nacional.

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-03-163-9
ISBN: 84-369-3729-5

Museos

104 páginas
24,5x24,5 cm
PVP: 13,00 €
Ref.: 11276

Colección de abanicos del Museo Nacional de Cerámica

Catálogo de la exposición del fondo de abanicos del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias «González Martí» de Valencia.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-148-8
ISBN: 84-369-3606-X

Museos

Artes decorativas

232 páginas
28x24,5 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 10919

Un día en la casa del Marqués de Cerralbo

Guía infantil que ayuda a los niños a relacionarse con el Museo Cerralbo.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-126-3

ISBN: 84-8181-278-1

Museos

50 páginas
21x15 cm
PVP: 3,00 €
Ref.: 12432

Diccionario de materias y técnicas (I. Materias)

Stefanos K. Kroustallis

Tesoro que proporciona un lenguaje normalizado como herramienta para su aplicación dentro de los sistemas automatizados que está impulsando el Ministerio de Cultura para la descripción y catalogación de bienes culturales.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-094-0

ISBN: 978-84-8181-382-1

Museos

734 páginas
17x24 cm
1580 gr.
PVP: 28,00 €
Ref.: 13342

Éste es tu espacio. Guía para familias. Escultura

Guía pensada para que niños y mayores descubran juntos la escultura en las salas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Consta de dos partes: el plano del recorrido y el cuaderno de actividades.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2008

NIPO: 553-08-026-3

ISBN: 978-84-8026-370-9

Museos

50 páginas
19x26 cm
PVP: 4,00 €
Ref.: 13253

Gabinete de imágenes del Museo Nacional de Antropología

Catálogo que da a conocer los fondos de estampas, litografías y otros materiales de este tipo que se custodian en el Archivo Gráfico del Museo Nacional de Antropología.

Secretaría General Técnica, 2003

NIPO: 176-03-024-9

ISBN: 84-369-3681-7

Museos

268 páginas
28x23 cm
PVP: 29,00 €
Ref.: 11324

Guía abreviada del Museo Cerralbo

Breve descripción de la historia del Museo, sus objetivos y las colecciones que contiene.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-025-4

ISBN: 84-8181-292-7

Museos

76 páginas
10,5x10,5 cm
PVP: 1,00 €
Ref.: 12606

Guía abreviada del Museo Nacional de Artes Decorativas 82 páginas
10,5x10,5 cm
Breve descripción de la historia del Museo, sus objetivos y las colecciones
que contiene. PVP: 1,00 €
Ref.: 12299
Secretaría General Técnica, 2005
NIPO: 551-05-073-8
ISBN: 84-8181-247-1

Museos

Guía abreviada. Museo Sefardí 96 páginas
10,5x10,5 cm
Breve descripción de la historia este museo destinado a recoger los testi-
monios de la cultura hebraico-española, sus objetivos y las colecciones que
contiene. PVP : 1,00 €
Ref.: 12738
Secretaría General Técnica, 2006
NIPO: 551-06-084-X
ISBN: 84-8181-323-0

Museos

Guía abreviada del Museo del Traje 82 páginas
10,5x10,5 cm
Breve descripción de la historia del museo, sus objetivos y las colecciones
que contiene. PVP: 1,00 €
Ref.: 12933
Secretaría General Técnica, 2007
NIPO: 551-07-038-7
ISBN: 978-84-8181-299-2

Museos

Guía breve del Museo Nacional de Artes Decorativas 82 páginas
10x10 cm
70 gr.
Breve descripción de la historia del museo, sus objetivos y las colecciones
que contiene. PVP: 1,00 €
Ref.: 13319
Secretaría General Técnica, 2008
NIPO: 551-08-095-6
ISBN: 978-84-8181-383-8

Museos

Guía de Museos Estatales. Guide to State Museums 103 páginas
14x12 cm
No venal
Recoge una breve descripción de cada uno de los Museos Estatales, con
datos informativos como las colecciones, la dirección, horarios, cómo lle-
gar, etcétera. Ref.: 12660
Secretaría General Técnica, 2006
NIPO: 551-06-006-6

Museos

Guía del Museo del Traje 2006

Recoge, pormenorizadamente, la historia del Museo así como su colección permanente.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-058-6

ISBN: 84-8181-291-9

Museos

128 páginas
17x24 cm
PVP: 12,00 €
Ref.: 12688

Guía del Museo Nacional de Arte Romano

Guía del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida que ofrece una descripción de la historia del museo, sus objetivos y un recorrido por su exposición permanente.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-084-9

ISBN: 978-84-8181-357-9

Museos

94 páginas
17x24 cm
320 gr.
PVP: 10,00 €
Ref.: 13346

Guía del Museo Sorolla

Quinta edición de la guía del museo que se reedita en conmemoración del 75 aniversario de su fundación. Muestra la colección de pintura, escultura, cerámica y mobiliario, y su ubicación en las distintas salas del Museo.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-089-6

ISBN: 978-84-8181-214-1

Museos

128 páginas
17x24 cm
PVP: 8,00 €
Ref.: 13232

La guía del Prado

Guía oficial de dicho museo que incluye 400 imágenes a todo color y que permite conocer una de las más grandes y prestigiosas pinacotecas del mundo. Ofrece un viaje ameno e ilustrado por la historia de la pintura universal contada por especialistas de cada escuela representada en el museo.

Museo Nacional del Prado, 2008

NIPO: 555-08-028-9

ISBN: 978-84-8480-165-8

Museos

471 páginas
15x24 cm
1200 gr.
PVP: 19,50 €
Ref.: 13395

Guía para un Plan de protección de colecciones ante emergencias

Guía que presenta el Plan que tiene como objetivo diseñar y ejecutar un conjunto de medidas que permitan evitar o reducir al máximo el daño sobre las colecciones del museo.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-087-5

ISBN: 978-84-8181-380-7

Museos

80 páginas
17x24 cm
250 gr.
PVP: 6,00 €
Ref.: 13335

Historia de la Sinagoga de Samuel Ha Leví y del Museo Sefardí de Toledo

Santiago Palomero Plaza

Estudio detallado del Museo Sefardí de Toledo, la historia que le ha dado forma, su necesidad en la sociedad española, así como su situación actual, su implicación en la ciudad y las posibilidades de futuro, como museo de la experiencia hispanojudía. Constituye la tesis doctoral de su autor.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-060-9

ISBN: 978-84-8181-339-5

Museos

264 páginas
23,5x28 cm
PVP: 26,00 €
Ref.: 12994

Indumenta. Revista del Museo del Traje. 01/2008

Incluye diversos artículos de especialistas sobre temas relacionados con la indumentaria y la moda, tales como la alta costura de los años 50, Jesús del Pozo y su obra, el traje femenino del valle de Ansó o los jóvenes en el Museo del Traje.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-071-0

ISSN: 1888-4555

Museos

191 páginas
23x28 cm
1020 gr.
PVP: 22,00 €
Ref.: 13301

El Marqués de Cerralbo

Segunda edición de la biografía de Don Enrique de Aguilera y Gamboa, XVII Marqués de Cerralbo y fundador del Museo del mismo nombre.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-092-5

ISBN: 978-84-8181-343-2

Museos

64 páginas
17x24 cm
PVP: 5,00 €
Ref.: 13095

Museo Cerralbo

Guía breve en francés del Museo Cerralbo con una descripción de la historia del museo, sus objetivos y las colecciones que contiene.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-072-6

ISBN: 978-84-8181-377-7

Museos

76 páginas
10x10 cm
100 gr.
PVP: 1,00 €
Ref.: 13314

Museo Nacional de Escultura. El legado Echeverría

Catálogo del legado Echeverría, integrado en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid, que contiene magníficas colecciones de armas de fuego, relojes, abanicos y objetos orientales.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-193-5

ISBN: 84-369-3539-X

Museos

148 páginas
28x21 cm
PVP: 22,00 €
Ref.: 10466

Museos.es, nº 0

Revista que nace con el objetivo de presentar las novedades del panorama museológico contemporáneo, nuevas tendencias museográficas, así como la puesta en común de experiencias y proyectos en desarrollo en torno a las funciones y los procesos de la compleja institución museística.

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 551-04-002-5

ISSN: 1698-1065

Museos

255 páginas
23x30 cm
PVP: 15,00 €
Ref.: 11899

Museos.es, nº 3

Revista que presenta el museo desde sus más variadas y actuales vertientes. Analiza las novedades en el panorama museológico contemporáneo, nuevas tendencias museográficas, así como la puesta en común de experiencias y proyectos.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-127-8

ISSN: 1698-1065

Museos

256 páginas
23x28 cm
PVP: 20,00 €
Ref.: 12989

Museos.es, nº 4

Revista que presenta diversos artículos para comprender a los museos como plataformas de conservación y actualización del patrimonio al servicio de los ciudadanos.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-114-4

ISSN: 1698-1065

Museos

286 páginas
23x28 cm
1440 gr.
PVP: 22,00 €
Ref.: 13325

Museum Planning Criteria

Documento técnico desarrollado por un grupo de profesionales de museos de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura, cuyo objetivo es establecer un método de trabajo y una herramienta de gestión en los museos.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-028-5

ISBN: 978-84-8181-333-3

Museos

192 páginas
21x21 cm
PVP: 18,00 €
Ref.: 13045

Plan museológico y exposición permanente en el museo

Actas del curso celebrado en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) en noviembre de 2004, organizado por la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura y el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-021-7

ISBN: 978-84-8181-331-9

Museos

182 páginas
21x30 cm
PVP: 21,00 €
Ref.: 12867

Plan Museológico del Museo de León

Analiza la situación del Museo y recoge las necesidades de la institución, siendo la base para la elaboración de diferentes proyectos (arquitectónico, expositivo, restauración de bienes muebles, equipamientos, etcétera) y garantía para su buen funcionamiento.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-001-3

ISBN: 978-84-8181-317-3

Museos

118 páginas
17x24 cm
PVP: 24,00 €
Ref.: 12821

Plumaria amazónica

Presenta la colección de plumaria amazónica perteneciente al Museo Nacional de Antropología, catalogada y documentada por Fernando Martínez de Alegría.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-213-3

ISBN: 84-369-3631-0

Museos

Antropología

144 páginas
28x23 cm
PVP: 14,00 €
Ref.: 10932

Revista del Museo Romántico, nº 3

Recoge las ponencias presentadas en el Museo Romántico con motivo de la celebración de las Primeras Jornadas de Literatura Fantástica.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-159-0

Museos

124 páginas
24x28 cm
PVP: 17,62 €
Ref.: 10346

Revista del Museo Romántico, nº 4

Revista del Museo Romántico que dedica su cuarto número, de forma monográfica, al tema del jardín romántico.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-214-9

Museos

128 páginas
24x28 cm
PVP: 21,00 €
Ref.: 10920

Revista del Museo Romántico, nº 5

Número dedicado al nuevo Plan Museológico y a las obras de rehabilitación arquitectónica que afectan al Museo.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-057-0

Museos

128 páginas
144 páginas
24x28 cm
PVP: 23,00 €
Ref.: 12685

Ver el Museo Nacional de Cerámica

Guía e historia del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
«González Martí».

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-003-4

ISBN: 978-84-8181-230-5

Museos

50 páginas
17x24 cm
PVP: 6,00 €
Ref.: 13005

Patrimonio histórico-artístico

Bienes culturales, nº 1. El plan de catedrales Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español

Revista dedicada a temas relacionados con la conservación y restauración de bienes culturales. Este primer número se dedica al Plan Nacional de Catedrales.

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-237-9

ISSN: 1695-9698

Patrimonio histórico-artístico
Restauración

132 páginas
27x24 cm
PVP: 14,00 €
Ref.: 10899

Bienes Culturales, nº 5. Tejidos hispanomusulmanes Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español

Número dedicado a los tejidos hispanomusulmanes. Contiene varios trabajos desde perspectivas diferentes sobre los tejidos realizados en todos los períodos entre el Califal y el Nazarí. Este número incluye el anexo titulado *Prevención del biodeterioro en Archivos y Bibliotecas*.

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-107-5

ISSN: 1695-9698

Patrimonio histórico-artístico

216 páginas
27x24 cm
PVP: 25,00 €
Ref.: 12290

Bienes culturales, nº 6. Patrimonio recuperado
Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español

Número dedicado a diversas actuaciones realizadas para recuperar distintos monumentos del Patrimonio Histórico, así como pinturas, manuscritos, etcétera.

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-0280
ISSN: 1695-9698

Patrimonio histórico-artístico

172 páginas
27x24 cm
PVP: 26,00 €
Ref.: 12604

Bienes Culturales, nº 8. Ciencias aplicadas al patrimonio.
Revista del Instituto del Patrimonio Cultural de España

Octavo número de la revista Bienes Culturales que analiza la utilización de tecnología y métodos de las ciencias aplicadas en la conservación del patrimonio. Contiene CD.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-046-2
ISSN: 1695-9698

Patrimonio histórico-artístico

258 páginas
23x28 cm
1190 gr.
PVP: 20,00 €
Ref.: 13301

Convenio Europeo del Paisaje. Florencia, 20 Octubre 2000

Texto normativo auspiciado por el Consejo de Europa que tiene como objetivo fundamental promover la protección, gestión y ordenación de los paisajes europeos.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-098-2

Patrimonio histórico-artístico

77 páginas
16x22 cm
230 gr.
No venal
Ref.: 13293

Restauración

La ciencia y el arte. Ciencias experimentales y conservación del patrimonio histórico

Expone las posibilidades que las ciencias ofrecen en la mejora de la investigación y la conservación de los bienes culturales para todos aquellos profesionales del patrimonio o personas que quieran profundizar en el conocimiento de los bienes culturales.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-004-4

ISBN: 978-84-8181-359-3

Restauración

270 páginas
23x28 cm
PVP: 27,00 €
Ref.: 13148

Conservación de Arte Contemporáneo. 8ª Jornada

Publicación que recoge las ponencias presentadas en la 8ª Reunión del Grupo Español del *International Institute of Conservation*, encaminada a promover la investigación y el intercambio de experiencias en el contexto de la conservación y restauración del arte actual.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2007

NIPO: 53-07-034-X

ISBN: 978-84-8026-349-8

Restauración

144 páginas
22x28 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 13102

El palacio de Dos Aguas. Claves de su restauración

Estudio de la restauración del Palacio de Dos Aguas, sede del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias «González Martí» de Valencia.

Secretaría General Técnica, 2001

NIPO: 176-01-021-3

ISBN: 84-369-3438-5

Restauración

112 páginas
27x22 cm
PVP: 6,00 €
Ref.: 10361

Retablo Mayor de la cartuja de Santa María de El Paular

Publicación realizada con motivo de la restauración del retablo de esta cartuja. Recoge trabajos realizados por equipos de historiadores del arte, restauradores, químicos, geólogos y fotógrafos que han estado en contacto directo con la obra.

Secretaría General Técnica, 2007

NIPO: 551-07-066-1

ISBN: 978-84-8181-342-5

Restauración

165 páginas
23x28 cm
PVP: 28,00 €
Ref.: 12950

VI Reunión del Grupo de Arte Contemporáneo del GEIIC

Publicación que recoge las ponencias presentadas en la VI Reunión del Grupo Español del *International Institute of Conservation*, encaminada a promover la investigación e intercambio de experiencias en el contexto de la conservación y restauración del arte actual.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2005

NIPO: 553-05-028-0

ISBN: 84-8026-2834-4

Restauración

120 páginas
22x27,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 12478

VII Reunión del Grupo de Arte Contemporáneo del GEIIC

Publicación que recoge las ponencias presentadas en la VII Reunión del Grupo Español del *International Institute of Conservation*, encaminada a promover la investigación y el intercambio de experiencias en el contexto de la conservación y restauración del arte actual.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006

NIPO: 553-06-023-8

ISBN: 84-8026-315-6

Restauración

144 páginas
22x27,5 cm
PVP: 10,00 €
Ref.: 12782

Propiedad Intelectual

Manual de Buenas Prácticas para la persecución de los delitos contra la Propiedad Intelectual

Guía explicativa para la defensa de la Propiedad Intelectual frente al fenómeno de la «piratería», de la identidad cultural y capacidad creativa de la sociedad.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-085-4

Propiedad Intelectual

55 páginas
17x24 cm
200 gr.
No venal
Ref.: 13285

Manual de Buenas Prácticas para la persecución de los delitos contra la Propiedad Intelectual. CD-ROM

Guía explicativa para la defensa de la Propiedad Intelectual frente al fenómeno de la «piratería», de la identidad cultural y la capacidad creativa de la sociedad.

Secretaría General Técnica, 2008

NIPO: 551-08-127-2

Propiedad Intelectual

14x13 cm
100 gr.
No venal
CD-ROM
Ref.: 13310

Anexos

Fototeca del Patrimonio Histórico

Láminas procedentes del material fotográfico generado para documentar los trabajos del Instituto del Patrimonio Histórico Español, y de las colecciones históricas adquiridas o donadas que documentan iconográficamente el patrimonio español.

Ávila. Puerta Alcázar de la Muralla. Hacia 1867

J. Laurent

Secretaría General Técnica, 2006

NIPO: 551-06-014-7

48x68 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 11625

Barcelona. Audiencia. Entrada al patio. Hacia 1872

J. Laurent

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-133-8

48x55 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 11626

Burgos. Cartuja de Miraflores. Hacia 1879

J. Laurent

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-133-8

48x68 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 11632

Cogolludo (Guadalajara). Hacia 1872

J. Laurent

Secretaría General Técnica, 2004

NIPO: 176-04-133-8

68x48 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 11631

Don Quijote maltrecho se refugia en la venta. Hacia 1927

José Moreno y Carbonero

Secretaría General Técnica, 2005

NIPO: 551-05-112-X

48x48 cm
PVP: 3,00 €
Ref.: 12348

- Ermita de San Baudelio. Casillas de Berlanga (Soria).
Caballero con halcón. Hacia 1916
Juan Cabré Aguiló
Secretaría General Técnica, 2002
NIPO: 176-02-116-1
68x48 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 10777
- Ermita de San Baudelio. Casillas de Berlanga (Soria).
Elefante Blanco. Hacia 1916
Juan Cabré Aguiló
Secretaría General Técnica, 2002
NIPO: 176-02-116-1
68x48 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 10776
- Ermita de San Baudelio. Casillas de Berlanga (Soria).
Sotocoro. Hacia 1916
Juan Cabré Aguiló
Secretaría General Técnica, 2002
NIPO: 176-02-116-1
48x57 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 10779
- Ermita de San Baudelio. Casillas de Berlanga (Soria).
Vista de la nave. Hacia 1916.
Juan Cabré Aguiló
Secretaría General Técnica, 2002
NIPO: 176-02-116-1
68x48 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 10778
- Ermita de San Baudelio. Casillas de Berlanga (Soria).
Vista exterior. Color
Juan Cabré Aguiló
Secretaría General Técnica, 2002
NIPO: 176-02-116-1
48x68 cm
PVP: 2,00 €
Ref.: 10854
- La espantosa aventura de los molinos de viento. Hacia 1925
José Moreno y Carbonero
Secretaría General Técnica, 2005
NIPO: 551-05-112-X
56x48 cm
PVP: 3,00 €
Ref.: 12347
- Groupe de paysans de la province
J. Laurent
Secretaría General Técnica, 2006
NIPO: 551-06-014-7
48x68 cm
PVP: 3,00 €
Ref.: 12677

- Guadalajara. Palacio del Infantado. Hacia 1872
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2004
 NIPO: 176-04-133-8
 48x68 cm
 PVP: 2,00 €
 Ref.: 11633
- Iglesia de Ntra. Sra. Del Rivero. San Esteban de Gormaz (Soria). Hacia 1915
 Juan Cabré Aguiló
 Secretaría General Técnica, 2005
 NIPO:551-05-112-X
 48x56 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 12342
- Iglesia de Nuestra Sra. De Tiermes. Carrascosa de Arriba (Soria). Hacia 1915
 Juan Cabré Aguiló
 Secretaría General Técnica, 2005
 NIPO: 551-05-112-X
 48x56 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 12346
- Madrid. Hospital de la Latina. Hacia 1867
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2004
 NIPO: 176-04-133-8
 68x48 cm
 PVP: 2,00 €
 Ref.: 11630
- Madrid. Vista desde el Retiro. Hacia 1872
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2004
 NIPO: 176-04-133-8
 41x98 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 11637
- Monasterio de Santa María la Real. Vista del claustro. Nájera (La Rioja). Hacia 1920
 José Moreno y Carbonero
 Secretaría General Técnica, 2005
 NIPO: 551-05-112-X
 48x56 cm
 PVP: 3,50 €
 Ref.: 12350
- Monasterio de Yuste. Pintura E. Rosales. Hacia 1869
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2002
 NIPO: 176-02-116-1
 48x68 cm
 PVP: 2,50 €
 Ref.: 10545
- Monasterio de Yuste. Residencia de Carlos V. Hacia 1865
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2002
 NIPO: 176-02-116-1
 48x55 cm
 PVP: 2,00 €
 Ref.: 10544

- Monasterio de Yuste. Subida a la terraza. Hacia 1885
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2002
 NIPO: 176-02-116-1
 48x56 cm
 PVP: 2,00 €
 Ref.: 10543
- Monasterio de Yuste. Vista General. Hacia 1865
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2002
 NIPO: 176-02-116-1
 48x56 cm
 PVP: 2,00 €
 Ref.: 10542
- Puerta baja de la muralla por el exterior. Daroca (Zaragoza).
 Hacia 1920
 Juan Cabré Aguiló
 Secretaría General Técnica, 2005
 NIPO: 551-05-112-X
 48x56 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 12345
- Puerta de la muralla por el exterior. Daroca (Zaragoza).
 Hacia 1920
 Juan Cabré Aguiló
 Secretaría General Técnica, 2005
 NIPO: 551-05-112-X
 48x56 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 12341
- Retrato a la entrada de la Cueva de Menga durante una visita del Marqués de Cerralbo. Antequera (Málaga). Hacia 1916
 Juan Cabré Aguiló
 Secretaría General Técnica, 2005
 NIPO: 551-05-112-X
 48x54 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 12343
- Salamanca. Casa de las conchas. Hacia 1879
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2004
 NIPO: 176-04-133-8
 69x48 cm
 PVP: 2,00 €
 Ref.: 11635
- Sancho Panza pide a D. Quijote la ínsula prometida. Hacia 1924
 José Moreno y Carbonero
 Secretaría General Técnica, 2005
 NIPO: 551-05-112-X
 67x44 cm
 PVP: 3,50 €
 Ref.: 12349
- Segovia. El acueducto entre 1932-1936
 Loty
 Secretaría General Técnica, 2006
 NIPO: 551-06-014-7
 48x68 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 12680

- Segovia. La Casa de los picos
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2006
 NIPO: 551-06-014-7
 48x68 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 12678
- Segovia. La catedral y el alcázar
 Mariano Moreno
 Secretaría General Técnica, 2006
 NIPO: 551-06-014-7
 48x68 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 12679
- Sevilla. Alcázar. Hacia 1872
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2004
 NIPO: 176-04-113-8
 68x68 cm
 PVP: 2,00 €
 Ref.: 11629
- Toledo. Alcázar. Fachada norte y poniente. Hacia 1875
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2005
 NIPO: 176-04-113-8
 48x54 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 12339
- Toledo. Claustro de San Juan de los Reyes. Hacia 1872
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2004
 NIPO: 176-04-113-8
 68x47 cm
 PVP: 2,00 €
 Ref.: 11634
- Toledo. Los molinos a orillas del Tajo. Hacia 1858
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2005
 NIPO: 551-05-112-X
 48x54 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 12338
- Toledo. Vista del puente de S. Martín e iglesia de San Juan de los Reyes. Hacia 1865
 J. Laurent
 Secretaría General Técnica, 2005
 NIPO: 551-05-112-X
 48x51 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 12340
- Vista del interior del castillo desde la torre Almanzor. Gormaz (Soria). Hacia 1915
 Juan Cabré Aguiló
 Secretaría General Técnica, 2005
 NIPO: 551-05-112-X
 48x56 cm
 PVP: 3,00 €
 Ref.: 12344

Vista general del acueducto romano. Imagen en tres
clichés. Hacia 1871

Juan José Mariñez

Secretaría General Técnica, 2002

NIPO: 176-02-116-1

42x100 cm
PVP: 3,00 €
Ref.: 10940

Publicaciones accesibles en línea

Anglo-hispana. Cinco siglos de autores, editores y lectores entre España y el Reino Unido

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/publicaciones/MC/AngloHispana/Presentacion.html>

Anuario de estadísticas culturales 2008

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/estadisticas/MC/NAEC/2008/PresentacionAnuarioEC2008.html>

Anuario del Cine español 2006. Spanish Cinema I

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/cine/MC/ACE/index.html>

Bibliografía española en línea. Cartografía

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/esp/servicios/bibliografiaespcart.htm>

Bibliografía española en línea. Monografías

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/esp/servicios/bibliografiaespmo.htm>

Bibliografía española en línea. Música impresa

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/esp/servicios/bibliografiaespmus.htm>

Bibliografía española en línea. Publicaciones periódicas

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/esp/servicios/bibliografiaespcart.htm>

Bibliotecas Públicas del Estado. Estudio estadístico. Año 2006

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/BPEEA/2006/index.html>

Bibliotecas Públicas Españolas. Anuario estadístico 2005

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/EBP/2005/index.html>

Boletín Digital del Instituto del Patrimonio Histórico Español

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/BoletinIPE/index.html>

Boletín de Información Bibliográfica de Archivos

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/archivos/MC/CIDA/Bibliografia/BoletinInformativoBibliografia.html>

Boletín de la Compañía Nacional de Teatro Clásico

Compañía Nacional de Teatro Clásico

<http://teatroclasico.mcu.es/es/publicaciones/index.asp?idioma=es>

Boletín de Novedades de Información Bibliográfica

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/esp/servicios/bibliografiaboletin.htm>

Boletín de Novedades del Centro de Documentación Cultural

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/centrosDocumentacion/MC/CDCUL/PublicacionesBoletinesCD.html>

Boletín de Novedades del Centro de Documentación de Propiedad Intelectual

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/propiedadInt/MC/CDPI/BoletinNovedades.html>

Boletín de sumarios Al Día

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/esp/servicios/aldia.htm>

Boletín de sumarios del Centro de Documentación Cultural

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/centrosDocumentacion/MC/CDCUL/PublicacionesBoletinesCD.html>

Boletín Informativo de Archivos Estatales

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/archivos/MC/BAE/24/index.html>

Boletín Informativo de Cinematografía

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/cine/MC/BIC/index.html>

Conceptos y experiencias de la gestión cultural

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/publicaciones/MC/CeGC/Presentacion.html>

Conciertos líricos. Programas. Teatro de la Zarzuela

Instituto de las Artes Escénicas y de la Música

<http://teatrodelaZarzuela.mcu.es/Temporada/Actividades.asp?Id=13>

Correo Bibliotecario

Secretaría General Técnica

<http://www.correobibliotecario.com/>

Las creaciones artísticas y el derecho de autor. Guía de propiedad intelectual para jóvenes

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/propiedadInt/MC/GuiaOMPI/index.html>

Crónicas de la cultura en democracia

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/publicaciones/ccd/Presentacion.html>

danza.es

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

<http://danza.es/>

Directorio de Bibliotecas de Titularidad Estatal

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/DBTE/Presentacion.html>

Directorio de Fundaciones

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/fundaciones/docs/DirectorioFundaciones.pdf>

Enciclopedia de El Prado

Museo del Prado

<http://www.museodelprado.es/es/submenu/enciclopedia/>

Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2002-2003

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/estadisticas/MC/EHC/2002/Presentacion.html>

Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2006-2007

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/estadisticas/MC/EHC/2006/Presentacion.html>

Estadística de museos y colecciones museográficas 2006

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/museos/MC/EM/index.html>

Evolución del cine español 1996-2003

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/publicaciones/docs/EvolucCineEsp1996-2003.pdf>

Folleto de la temporada 07/08 del Teatro de la Zarzuela

Instituto de las Artes Escénicas y de la Música

http://teatrodelazarzuela.mcu.es/FileUploads/File/temporada_07-08.pdf

Formato IBERMARC para registros bibliográficos (Tomo I)

Biblioteca Nacional

http://www.bne.es/docs/Rbibliograficos2001_Tomol.pdf

Formato IBERMARC para registros bibliográficos (Tomo II)

Biblioteca Nacional

http://www.bne.es/docs/Rbibliograficos2001_Tomoll.pdf

Formato IBERMARC para registros de autoridad

Biblioteca Nacional

http://www.bne.es/docs/Registros_autoridad2001.pdf

Formato IBERMARC para registros de fondos y localizaciones

Biblioteca Nacional

http://www.bne.es/docs/Registros_Fondos_IBERMARC.pdf

Guía de Dibujos y Grabados

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/productos/dibujosgrabados/dibujos/gui.htm>

Guía del Lector de la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/guiadellector.pdf>

Guía del Lector del Centro de Documentación Cultural

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/centrosDocumentacion/MC/CDCUL/PublicacionesBoletinesCD.html>

II Encuentro Bibliotecas y Municipio

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/EBM/Presentacion.html>

Informes sobre el Sector del Libro

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/libro/MC/CentroDoc/Informes/Introduccion.html>

Informes y trabajos. N.1: Excavaciones en el exterior 2007

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/Documentacion/Publicaciones/ExcavacionesExt07/index.html>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.1 (Mss 1-500)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss01.pdf>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.2 (Mss 501-896)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss02.pdf>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.3 (Mss 897-1100)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss03.pdf>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.4 (Mss 1101-1598)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss04.pdf>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional -
T.5 (Mss 1599-2099)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss05.pdf>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional -
T.6 (Mss 2100-2374)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss06.pdf>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional -
T.7 (Mss 2375-2474)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss07.pdf>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional -
T.8 (Mss 2475-2824)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss08.pdf>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional -
T.9 (Mss 2825-3026)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss09.pdf>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional -
T.10 (Mss 3027-5699)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss10.pdf>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional -
T.11 (Mss 5700-7000)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss11.pdf>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional -
T.12 (Mss 7001-8499)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss12.pdf>

Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.13 (Mss 8500-9500)

Biblioteca Nacional

<http://www.bne.es/docs/inventariomss/invgenmss13.pdf>

ISMN. Manual de usuario. Edición en español

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

<http://cdmd.mcu.es/ISMNmanual.pdf>

IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CNBP/index.html>

IV Encuentro del Foro de NAPLE

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/NAPLE/index.html>

Lista de Encabezamientos de materia para las Bibliotecas Públicas

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/LEMBP/index.html>

Memoria de actividades de la comisión intersectorial para actuar contra las actividades vulneradoras de la propiedad intelectual 2005-2006

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/publicaciones/docs/MemoriaPI2006.pdf>

Panorámica de la edición española de libros

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/libro/MC/PEE/index.html>

Plan de fomento de la lectura. Balance 2004-2007

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/libro/MC/PFL/Balance/index.html>

Plan Museológico del Museo de León

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/museos/MC/PMML/index.html>

Reglas de catalogación

Secretaría General Técnica

Biblioteca Nacional

http://www.bne.es/docs/reglas_catalogacion/RI/00000022.pdf

http://www.mcu.es/publicaciones/MC/Reglas_Catalogacion/Presentacion.html

Revista «Bienes Culturales». Número 1

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/BienesCulturales/N1/index.html>

Revista «Bienes Culturales». Número 2

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/BienesCulturales/index.html>

Revista Digital de la Escena

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

<http://www.revistadigitaldelaescena.org/>

Revista «Museos.es»

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/museos/MC/MES/index.html>

El valor económico de la cultura en España

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/estadisticas/MC/VecE/Presentacion.html>

El valor económico de la cultura en España. Resultados 2000-2005

Secretaría General Técnica

http://www.mcu.es/estadisticas/docs/Valor_Economico_Folleto.pdf

Una ventana al mundo

Secretaría General Técnica

<http://www.mcu.es/publicaciones/MC/VentanaMundo/Presentacion.html>

Índice de títulos

- 100 años de copla. Concha Piquer, *68*
- 20 años en escena. 1986-2006, *68*
- I Encuentro Bibliotecas y Municipio. La Administración Local y las bibliotecas en la democracia, *29*
- II Encuentro de Bibliotecas y Municipio, *29*
- II Encuentro Bibliotecas y Municipio (En línea), *168*
- IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. BP Bibliotecas Plurales, *29*
- IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. BP Bibliotecas Plurales (En línea), *170*
- IV Encuentro del Foro de NAPLE. Recursos digitales en las bibliotecas públicas, *29*
- IV Encuentro del Foro de NAPLE Recursos digitales en las bibliotecas públicas, (En línea), *170*
- V Mesa Redonda Internacional sobre Lvsitania Romana: Las comunicaciones, *40*
- VI Reunión del Grupo de Arte Contemporáneo del GEIIC, *155*
- VII Reunión del Grupo de Arte Contemporáneo del GEIIC, *155*
- A**
- A pesar de todo dibujan... La Guerra Civil vista por los niños, *85*
- Abanico español, El. La colección del Marqués de Colomina, *66*
- Abismos de pasión: una historia de las relaciones cinematográficas hispano-mexicanas, *75*
- Abraham Lacalle. Un lugar donde nunca sucede nada, *104*
- Academias literarias en la segunda mitad del siglo XVII, Las, *23*
- Actas de la IV Reunión sobre Escultura Romana en Hispania, *34*
- Actas de la Reunión Científica: Neandertales cantábricos, estado de la cuestión, *34*
- Actas de las Primeras Jornadas de Formación Museológica. Museos y planificación: Estrategias de futuro, *142*
- Actas de las Segundas Jornadas de Literatura Fantástica, *131*
- Actas del III Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas, *27*
- Actas del XIII Congreso Internacional de Numismática, *41*
- Actas XIV Congreso Internacional de Archivos, *18*
- Adolfo Schlosser 1939-2004, *44*
- Adolfo Schlosser. Escritos, *131*
- Adquisiciones 2001, *142*
- Adquisiciones 2002, *142*
- Adquisiciones 2003, *143*
- Adquisiciones 2004, *143*
- Adquisiciones 2005, *143*
- Adquisiciones 2006, *143*
- Adquisiciones 2007, *143*
- Adquisiciones de bienes culturales 2001, *44*
- Adquisiciones de bienes culturales 2002, *44*
- Adquisiciones de bienes culturales 2003, *45*

Adquisiciones de bienes culturales 2004, 45
Adquisiciones de bienes culturales 2005, 45
Adquisiciones de bienes culturales 2006, 45
África. Museo Nacional de Antropología, 13
Agua es de la tierra, El, 13
Alberto Burri, 104
Alberto Peral. Bailando, 45
Alejandro Corujeira. La tarea del paisaje, 104
Alfabeto de Calder, El, 89
Alfombras españolas de Alcaraz y Cuenca, siglos XV y XVI, 66
Alfred Stieglitz y su círculo. Nueva York y el arte moderno 1905-1930, 92
Amadís de Gaula, 1508. Quinientos años de libros de caballerías, 27
Amar después de la muerte, 133
América. Museo Nacional de Antropología, 144
Amy Cutler. Alteraciones, 46
Anales del Museo de América, nº 11, 129
Anales del Museo de América, nº 12, 129
Anales del Museo de América, nº 13, 129
Anales del Museo de América, nº 14, 129
Anales del Museo de América, nº 15, 130
Anales del Museo Nacional de Antropología, nº X, 2004, 13
Anales del Museo Nacional de Antropología, nº XI, 2005, 14
Anales del Museo Nacional de Antropología, nº XII, 2006, 14
André Masson. Textos sobre España, 131
Andreas Gursky, 92
Andy Goldsworthy (En las entrañas del árbol), 89
Ángel Guache. Poemas geométricos, 105
Anglo-Hispana, 119
Anglo-hispana. Cinco siglos de autores, editores y lectores entre España y el Reino Unido (En línea), 164
Animalario. Visiones humanas sobre mundos animales, 74
Anthony Mann, 75
Antonio Ayora y el Aula de Teatro del Instituto San Isidro de Madrid, 68

Anuario de estadísticas culturales. 2007, 123
Anuario de estadísticas culturales 2008 (En línea), 164
Anuario del Cine español 2006. Spanish Cinema I (En línea), 164
Anuario teatral 1992-1994, 69
Anuario teatral 1994-1996, 69
Año en fiestas, El. La convivencia con los dioses en los Andes del Perú, 14
Arabian Stars. Jordi Colomer, 46
Archivos y sistemas, 18
ARQVA. Museo Nacional de Arqueología Subacuática, 34, 35
Arte alemán 1960-2000. La Colección Grothe, 46
Arte es acción, El, 46
Arte sucede, El. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980, 47
Así no se mide. Antropología de la medición en la España contemporánea, 14
Atul Dodiya. E.T. y los otros, 105
Aventura española en Oriente, La. 1166-2006. Viajeros, museos y estudiosos en la historia del redescubrimiento del Oriente Próximo, 127
Ávila. Puerta Alcázar de la Muralla. Hacia 1867, 158

B

Barcelona. Audiencia. Entrada al patio. Hacia 1872, 158
Becarios de artes plásticas del Colegio de España en París III, 47
Becarios de artes plásticas del Colegio de España en París IV, 47
Bella durmiente, La. Pintura victoriana del Museo de Arte de Ponce, 105
Bernardo Bertolucci, 75
Bésame, macho, 133
Bhupen Khakhar, 105
Bibliografía española en línea. Cartografía (En línea), 164
Bibliografía española en línea. Monografías (En línea), 164

- Bibliografía española en línea. Música impresa (En línea), 164
- Bibliografía española en línea. Publicaciones periódicas (En línea), 164
- Biblioteca Alexandrina. Homenaje a la memoria, apuesta por el futuro, 27
- Biblioteca de órgano de Gerard A. C. de Graff, La, 23
- Biblioteca en guerra, 28
- Biblioteca Hispánica. Obras maestras de la Biblioteca Nacional de España, 28
- Bibliotecas públicas del Estado. Estudio estadístico 2004, 123
- Bibliotecas públicas del Estado. Estudio estadístico 2005, 123
- Bibliotecas Públicas del Estado. Estudio estadístico. Año 2006 (En línea), 165
- Bibliotecas Públicas Españolas. Anuario estadístico 2005 (En línea), 165
- Bienal Iberoamericana de Diseño. bid_08, 47
- Bienes Culturales, nº 1. El plan de catedrales. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español, 152
- Bienes Culturales, nº 5. Tejidos hispanomusulmanes. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español, 152
- Bienes Culturales, nº 6. Patrimonio recuperado. Revista del Instituto del Patrimonio Histórico Español, 153
- Bienes Culturales, nº 8. Ciencias aplicadas al patrimonio. Revista del Instituto del Patrimonio Cultural de España, 153
- BIME. Bibliografía musical española, 23
- Black Mountain College. Una aventura americana, 105
- Boletín de Información Bibliográfica de Archivos (En línea), 165
- Boletín de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (En línea), 165
- Boletín de Novedades de Información Bibliográfica (En línea), 165
- Boletín de Novedades del Centro de Documentación Cultural (En línea), 165
- Boletín de Novedades del Centro de Documentación de Propiedad Intelectual (En línea), 165
- Boletín de sumarios Al Día (En línea), 165
- Boletín de sumarios del Centro de Documentación Cultural (En línea), 165
- Boletín del Museo Arqueológico Nacional, nº 20, 35
- Boletín del Museo Arqueológico Nacional, nº 21-22 y 23, 35
- Boletín Digital del Instituto del Patrimonio Histórico Español (En línea), 165
- Boletín Informativo de Archivos Estatales (En línea), 166
- Boletín Informativo de Cinematografía (En línea), 166
- Boletín informativo. Películas, recaudaciones, espectadores. Datos 2005, 76
- Boletín informativo. Películas, recaudaciones, espectadores. Datos 2006, 76
- Boletín informativo. Películas, recaudaciones, espectadores. Datos 2007, 76
- Brief Guide Museo Sefardi, 144
- ¡Brujas! Sorginak! Los archivos de la inquisición y Zugarramurdi, 127
- Burgos. Cartuja de Miraflores. Hacia 1879, 158
- Burlador de Sevilla, El, 133
- Burt Barr. Obra reciente, 48

C

- Cambio de siglo y orígenes de la modernidad. Cuaderno de trabajo. Bachillerato, 48
- Cambio de siglo y orígenes de la modernidad. Cuaderno de trabajo. E.P., 48
- Cambio de siglo y orígenes de la modernidad. Cuaderno de trabajo. E.S.O., 48
- Cambio de siglo y orígenes de la modernidad. Cuaderno del profesor, 49
- Camino del sol, El, 92
- Caminos de Arte Rupestre Prehistórico, 49
- Caneja. Centenario del nacimiento (1905-1988), 106
- Canto, danza y libación en los Andes, 14
- Cárcel de amor. Relatos culturales sobre la violencia de género, 119
- Carlos Pazos. No me digas nada, 49
- Carlos Serrano de Osma: Historia de una obsesión, 76

- Carmen Calvo, *106*
- Carol Reed, *76*
- Carta Blanca a Elliot Carter, *99*
- Carta Blanca a George Benjamin, *99*
- Carta Blanca a Hans Werner Henze, *99*
- Carta Blanca a Henry Dutilleux, *100*
- Carteles del Archivo General de la Guerra Civil Española. Vol. I, *18*
- Carteles del Archivo General de la Guerra Civil Española. Vol. II, *19*
- Casa Lonja de Sevilla, La. Una casa de ricos tesoros, *19*
- Casa Sorolla, La. Dibujos, *85*
- Castigo sin venganza, El, *134*
- Catálogo de estampas del Museo Romántico. Vol. I, *85*
- Catálogo de estampas valencianas del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias «González Martí», *86*
- Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional. Tercer apéndice, *33*
- Catálogo de la colección cervantina de la Biblioteca Nacional. Ediciones del Quijote en castellano, *24*
- Catálogo de los registros de la Audiencia de Filipinas 1568-1808, *19*
- Catálogo de privilegios rodados en la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional, *19*
- Catálogo del Museo Nacional del Teatro, *144*
- Cecily Brown, *106*
- Celosa de sí misma, La, *134*
- Cerámica de Alcora (1727-1827). La colección del Museo Arqueológico Nacional, *144*
- Certamen de fotografía sobre cultura popular 2002, *93*
- Certamen de fotografía sobre cultura popular 2003, *93*
- Certamen de fotografía sobre cultura popular 2004, *93*
- Certamen de fotografía sobre cultura popular 2005, *93*
- Certamen de fotografía sobre cultura popular 2006, *93*
- Certamen de fotografía sobre cultura popular 2007, *94*
- Cervantes en la Compañía Nacional de Teatro Clásico, *69*
- Chen Chieh-jen. Tribunal militar y prisión, *49*
- Chica junto al flexo, La, *135*
- Cid, poesía y teatro, El, *134*
- Ciencia y el arte, La. Ciencias experimentales y conservación del patrimonio histórico, *154*
- Cine español 2004. Spanish Cinema, *77*
- Cine español 2005. Spanish Cinema, *77*
- Cine español 2006. Spanish Cinema, *77*
- Cine español 2007. Spanish Cinema, *77*
- Cinético[s], Lo[s], *50*
- Cine pintado por Fellini, El, *77*
- Circo en Hispania Romana, El, *35*
- Clásico sin fronteras, Vol. I., *69*
- Claudia y Julia Müller, ¿Con quién dejamos a nuestros hijos e hijas?, *86*
- Cogolludo (Guadalajara). Hacia 1872, *158*
- Colección de abanicos del Museo Nacional de Cerámica, *144*
- Colección de fotografías del Museo Nacional del Teatro. Retratos (1850-1900), *94*
- Colección de fotografías del Museo Nacional del Teatro. Retratos (1901-1936) A-K, *94*
- Colección del Museo Nacional Picasso, La. París, *50*
- Colección Taschen, *50*
- Colección Várez Fisa en el Museo Arqueológico Nacional, La, *36*
- Color, El. Programa para familias, *106*
- Comedia española, Una, *134*
- Compositoras españolas. La creación musical femenina desde la Edad Media hasta la actualidad, *100*
- Comprender a Palazuelo. Cuaderno didáctico, *106*
- Comunidad judía en Tetuán 1881-1940, La, *119*
- Conceptos y experiencias de la gestión cultural, *120*
- Conceptos y experiencias de la gestión cultural (En línea), *166*

- Conciertos líricos. Programas. Teatro de la Zarzuela (En línea), 166
- Con sentimiento desde Nuevo México, 50
- Conservación de Arte Contemporáneo. 8ª Jornada, 154
- Conservación de Arte Contemporáneo. 9ª Jornada, 51
- Construcción antropológica de la religión, La, 15
- Convenio Europeo del Paisaje. Florencia, 20 Octubre 2000, 153
- Copla en la Biblioteca Nacional de España, La, 100
- Corpus Alonso Cano, 107
- Corpus Barga, 24
- Corpus velazqueño, 107
- Correo Bibliotecario (En línea), 166
- Creación/Création: 1921-1924, 132
- Creaciones artísticas y el derecho de autor. Guía de propiedad intelectual para jóvenes, Las. (En línea), 166
- Cristino de Vera, 107
- Crónicas de la cultura en democracia, 120
- Crónicas de la cultura en democracia (En línea), 166
- Cronología radiométrica, ecología y clima del Paleolítico cantábrico, 36
- Cuadernos de Arqueología Marítima, nº 6, Cartagena 2000, 36
- Cuadernos de Arqueología Marítima, nº 7, Cartagena 2006, 36
- Cuadernos de dibujos de José Manuel Aizpúrua Azqueta, 86
- Cuarto viaje de Colón, El. Del sueño asiático a la realidad americana, 128
- Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos 1858-2008, El, 19
- Cuerpo y mirada, huellas del siglo XX, 51
- Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros, 15
- Curioso impertinente, El, 135
- Curro González. El enjambre, 107
- D**
- Daciones de bienes culturales en pago de impuestos. 2001, 2002, 2003, 51
- Danza.es (En línea), 166
- Darío Villalba. Una visión antológica 1957-2007, 107
- De imágenes, libros y lecturas, 94
- De la cazuela a la escena, 69
- De la palabra a la imagen. El Quijote de la Academia de 1780, 86
- Debate sobre el teatro nacional en España (1900-1939), El: ideología y estética, 70
- Del rey abajo ninguno, 135
- Detalles invisibles. Pablo Pérez Minguez, 94
- Día en la casa del Marqués de Cerralbo, Un, 145
- Diálogos en el país de los iberos, 37
- Diccionario de materias y técnicas (I. Materias), 145
- Diccionario de mobiliario, 66
- Dioses y demonios. Manifestaciones de la religiosidad popular en América del Sur, 15
- Directorio de bibliotecas de titularidad estatal, 28
- Directorio de bibliotecas de titularidad estatal (En línea), 166
- Directorio de fundaciones. Protectorado de fundaciones culturales, 120
- Directorio de fundaciones (En línea), 166
- Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas, 31
- Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos, 31
- Divinas palabras, 135
- Documentos electrónicos: Manual para archiveros, 20
- Dom Juan o el festín de piedra, 136
- Don Gil de las calzas verdes, 136
- Don Juan Tenorio, 136
- Don Quijote maltrecho se refugia en la venta. Hacia 1927, 158
- Don Quijote para niños, ayer y hoy, 132
- Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional. 1993-1997, 86

Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional, 1998-2002, 28

Dos años de exposiciones virtuales en los Archivos Estatales, 20

Dos: Luis Gordillo, 108

Dos mundos, dos culturas. O de la historia (natural y moral) entre España y el Perú, 128

E

Eco: Arte contemporáneo mexicano, 51

Edgar Neville: tres sainetes criminales, 78

Educación en la España del siglo XX, La, 120

Elio Berhanyer. 50 años de moda, 120

Elizabeth Aro, 52

Enciclopedia de El Prado (En línea), 166

Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2002-2003, 124

Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2002-2003 (En línea), 167

Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2006-2007, 124

Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España 2006-2007 (En línea), 167

Entre dioses y hombres. Esculturas clásicas del Albertinum de Dresde y el Museo del Prado, 89

Entretenida, La, 136

Ephemera. La vida sobre papel, 28

Ermita de San Baudelio. Casillas de Berlanga (Soria). Caballero con halcón. Hacia 1916, 159

Ermita de San Baudelio. Casillas de Berlanga (Soria). Elefante Blanco. Hacia 1916, 159

Ermita de San Baudelio. Casillas de Berlanga (Soria). Sotocoro. Hacia 1916, 159

Ermita de San Baudelio. Casillas de Berlanga (Soria). Vista de la nave. Hacia 1916, 159

Ermita de San Baudelio. Casillas de Berlanga (Soria). Vista exterior. Color, 159

Escultura, 90

Espacio Uno II, 52

Espacio Uno III, 52

Espacios para habitar. Fondos de la colección permanente, 52

Espantosa aventura de los molinos de viento, La. Hacia 1925, 159

España fin de siglo (1890-1910). Guía de fuentes en el Archivo General de la Administración, 20

Estadística de museos y colecciones museográficas 2002, 124

Estadística de museos y colecciones museográficas 2004, 124

Estadística de museos y colecciones museográficas 2006, 124

Estadística de museos y colecciones museográficas 2006 (En línea), 167

Éste es tu espacio. Guía para familias. Escultura, 145

Estética de lo mínimo y el Minimal Art, La, 52

Esther Partegás. Invasores, 53

Estrella de Sevilla, La, 137

Estrellas, 53

Etruscos, Los, 37

Eulalia de Mérida y su proyección en la historia, 37

Eulalia Valldosera. Dependences, 53

Eulalia Valldosera. Dependencias, 53

Eulalia Valldosera. El ombligo del mundo, 54

Eulalia Valldosera. The navel of the world, 54

Euskara, comunidad e identidad, 15

Eva Lootz. La lengua de los pájaros, 54

Evaristo Bellotti. Escultura, 90

Evolución del cine español 1996-2003 (En línea), 167

F

Fábulas de Velázquez, 108

Fausto, 100

Fermín Aguayo. Exposición antológica, 108

Fernando Lerín, 108

Figuras transparentes. Tipos y estereotipos del Perú decimonónico, 16

Filmoteca Española. Cincuenta años de historia 1953-2003, 78

Firmado MAC. Carteles de cine de Macario Gómez, 78

Fluxus y Fluxfilms 1962-2002, *78*
 Folleto de la temporada 07/08 del Teatro de la Zarzuela (En línea), *167*
 Formato IBERMARC para registros bibliográficos (Tomo I) (En línea), *167*
 Formato IBERMARC para registros bibliográficos (Tomo II) (En línea), *167*
 Formato IBERMARC para registros de autoridad (En línea), *167*
 Formato IBERMARC para registros de fondos y localizaciones (En línea), *167*
 Fotografías de Kati Horna en el Archivo General de la Guerra Civil Española, *20*
 Fotografías de origen masónico y teosófico en el Archivo General de la Guerra Civil Española, *95*
 Fototeca del Patrimonio Histórico Artístico, *95*
 Fototeca del Patrimonio Histórico Artístico, *158*
 Francis Bacon, *109*
 Francisco Bores. Catálogo razonado, *109*
 Francisco Bores. Dibujos, *87*
 Francisco Pérez Mateo. Escultor, *90*
 Francisco Toledo, *109*
 Frank Borzage, *78*
 Frutas y castas ilustradas, *109*

G

Gabinete de imágenes del Museo Nacional de Antropología, *145*
 Gabriel Orozco, *54*
 Galería Cadaqués, *55*
 Garabato, *109*
 Gilles Aillaud, escenógrafo. Del lienzo a la escena, *70*
 Glauber Rocha, *79*
 Gordon Matta-Clark, *55*
 Gordon Matta-Clark (inglés), *55*
 Goya 1900, *110*
 Goya. En tiempos de guerra, *110*
 Greco, El. Apóstoles, *110*
 Greco en el Museo Nacional del Prado, El, *110*

Groupe de paysans de la province, *159*
 Guadalajara. Palacio del Infantado. Hacia 1872, *160*
 Guardianes de la memoria. Pintura y literatura, exposición de retratos de Juan Massana, *111*
 Guernica. Historia de un cuadro, *111*
 Guía abreviada del Museo Cerralbo, *145*
 Guía abreviada del Museo del Traje, *146*
 Guía abreviada del Museo Nacional de Artes Decorativas, *146*
 Guía abreviada. Museo Sefardí, *146*
 Guía breve del Museo Nacional de Artes Decorativas, *146*
 Guía de catálogos impresos de la Biblioteca Nacional 2006, *24*
 Guía de dibujos y grabados (En línea), *167*
 Guía de fuentes para la historia de Andalucía en el Archivo General de la Guerra Civil Española, *21*
 Guía de Museos Estatales. Guide to State Museums, *146*
 Guía del lector de la Biblioteca Nacional (En línea), *168*
 Guía del lector del Centro de Documentación Cultural (En línea), *168*
 Guía del Museo del Traje 2006, *147*
 Guía del Museo Nacional de Arte Romano, *147*
 Guía del Museo Sorolla, *147*
 Guía del Prado, La, *147*
 Guía del Programa Cultura 2007-2013, *121*
 Guía La noche española. Flamenco, vanguardia y cultura popular 1865-1936, *55*
 Guía para un Plan de protección de colecciones ante emergencias, *147*

H

Hanga. Imágenes de un mundo flotante, *87*
 Henry King, *79*
 Herencia del pasado (II), La. Últimas adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional 2002-2003, *37*
 Heterotopías. Medio siglo sin lugar 1918-1968, *56*

- Higinio Mallebrera, *111*
- Hilo de la memoria. El. Trescientos años de presencia española en los actuales Estados Unidos, *130*
- Historia de la Sinagoga de Samuel Ha Levi y del Museo Sefardí de Toledo, *148*
- Historia de un olvido. La expedición científica del Pacífico (1862-1865), *16*
- Homenaje a Guernica. Concurso de murales de graffiti, *56*
- I**
- Iceberg tropical. Luis Gordillo. Antológica 1959-2007, *56*
- Ideas y propuestas para el arte en España, *56*
- Iglesia de Ntra. Sra. Del Rivero. San Esteban de Gormaz (Soria). Hacia 1915, *160*
- Iglesia de Nuestra Sra. De Tiermes. Carrasposa de Arriba (Soria). Hacia 1915, *160*
- Ilusiones rotas, *137*
- Ilustrísimos: Panorama de la ilustración infantil y juvenil en España, *87*
- Imagen en el verso. Del Siglo de Oro al siglo XX, *56*
- Imagen pictórica en la cerámica china, La, *67*
- Impure vision. Works from the permanent collection, *57*
- Índices de las relaciones geográficas enviadas a Tomás López, *24*
- Índices de Los Lunes de El Imparcial (1874-1933). I y II, *25*
- Indumenta. Revista del Museo del Traje. 01/2008, *148*
- Infierno que cruzas es tu cielo, El, *137*
- Informes sobre el Sector del Libro (En línea), *168*
- Informes y trabajos. N.1: Excavaciones en el exterior 2007 (En línea), *168*
- Instrumentos musicales en colecciones españolas. Vol. I, *101*
- Invencción del siglo XX, La. Carl Einstein y las vanguardias, *57*
- Inventario de los fondos relativos a Asturias en el Archivo General de la Guerra Civil Española, *21*
- Inventario de los volúmenes de la Bailía General de Cataluña en el Archivo de la Corona de Aragón, *21*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.1 (Mss 1-500) (En línea), *168*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.2 (Mss 501-896) (En línea), *168*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.3 (Mss 897-1100) (En línea), *168*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.4 (Mss 1101-1598) (En línea), *168*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.5 (Mss 1599-2099) (En línea), *169*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.6 (Mss 2100-2374) (En línea), *169*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.7 (Mss 2375-2474) (En línea), *169*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.8 (Mss 2475-2824) (En línea), *169*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.9 (Mss 2825-3026) (En línea), *169*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.10 (Mss 3027-5699) (En línea), *169*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.11 (Mss 5700-7000) (En línea), *169*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.12 (Mss 7001-8499) (En línea), *169*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional - T.13 (Mss 8500-9500) (En línea), *170*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional XIV, *33*
- Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional XV, *33*
- Isidro Blasco. Thinking about that place, *95*
- Islam inmigrado, El. Transformaciones y adaptaciones de las prácticas culturales y religiosas, *16*

ISMN. Manual de usuario. Edición en español (En línea), 170

Ismos de Ramón Gómez de la Serna y un apéndice circense, Los. Cuaderno didáctico, 57

Ixone Sádaba. Producciones, 57

J

Jack Smith, 79

Jaime I de Aragón (1208-1276). Exposición documental conmemorativa del VIII centenario de su nacimiento, 128

Jano. La doble cara de la fotografía, 95

Javier Pérez - Mutaciones - Metamorfosis, 58

Javier Riera. Noche áurea, 95

Jeremy Blake. Winchester, 58

Jessica Craig-Martin. Los elementos del estilo, 96

Joan Lluís Estelrich i Perelló. Inventario de su archivo personal, 25

Joan Rebull. Años 20 y 30, 90

Jonathan Lasker 1977-2003. Pinturas, dibujos, estudios, 111

José Bellosillo, 111

José Damasceno. Coordenadas y apariciones, 58

José Francisco Aranda. La fabulación de la pantalla. Escritos cinematográficos, 79

José Jorge Oramas, metafísico solar, 112

José López Rubio. La otra generación del 27: discurso y cartas, 137

José Manuel Ballester. Habitación 523, 58

José María Avrial y Flores: Los inicios de la escenografía romántica española, 70

José Viera, 87

Josep Renau. Arte y propaganda en guerra, 59

Juan Antonio de Zunzunegui, 35

Juan Gris. 1887-1927, 112

Juan Gris. Paintings and drawings 1910-1927, 112

Juan Gris. Pinturas y dibujos 1910-1927, 112

Juan Soriano. Aves de paso, 59

Julián Bautista, 101

Julian Schnabel. Pinturas 1978-2003, 112

Julio González, 90

K

Katarzyna Kozyra. Señores de la danza, 83

Kcho. La columna infinita, 91

Kimsooja. Respirar. Una mujer espejo / To breathe. A mirror woman, 59

Kippenberger. Pinturas, 113

Kiwon Park. El peso de la ligereza, 59

L

Lawrence Weiner por sí mismo, 113

Leiro, 91

Leonardo da Vinci y la música, 101

Lepanto. Cy Twombly, 113

Libro memorial. Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945), 128

Libros de artista de Chillida, Los. Una constelación estética, 60

Lista de encabezamientos de materia para las Bibliotecas Públicas (En línea), 170

Lista roja de antigüedades afganas en peligro, 38

Lista roja de antigüedades iraquíes en peligro, 37

Lo digital en el arte. Cuaderno didáctico, 60

Lubitsch o la sátira romántica. Lubitsch: Satire and romance, 79

Luca Giordano y el Casón del Buen Retiro, 113

Lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, La, 121

Lucernas romanas del Museo Nacional de Arte Romano (Mérida), 38

Lujo asiático. Artes de Extremo Oriente y chinerías en el Museo Cerralbo, 60

Luna de Madrid y otras revistas de vanguardia de los años 80, La, 60

LL

Llueve en Barcelona, 138

M

Madrasas africanas. Fotografías de Luis López «Gabú», 96

Madrid. Hospital de la Latina. Hacia 1867, 160

Madrid. Vista desde el Retiro. Hacia 1872, 160

Magazines, modernity and war, 61

Magdalena Abakanowicz. La corte del rey Arturo, 91

Magos y pastores. Vida y arte en la América virreinal, 61

Malaria, 121

Manchas, 114

Manos blancas no ofenden, Las, 138

Manual de Buenas Prácticas para la persecución de los delitos contra la Propiedad Intelectual, 156

Manual de Buenas Prácticas para la persecución de los delitos contra la Propiedad Intelectual. CD-ROM, 156

Mapas del Quijote, Los, 118

Mapas y planos de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional, 21

María Papadimitriou. We'll meet again, 61

Mario Monicelli, 80

Marqués de Cerralbo, El, 148

Más allá del rock, 101

Memoria de actividades 2005, 61

Memoria de actividades de la comisión intersectorial para actuar contra las actividades vulneradoras de la propiedad intelectual 2005-2006 (En línea), 170

Memoria de la seducción. Carteles del siglo XIX en la Biblioteca Nacional, 30

Memoria y el territorio. La. La construcción de la comunidad local en Isla Mayor (Sevilla), 16

México fotografiado por Luis Buñuel, 96

Michael Powell y Emeric Pressburger, 80

Miguel Ángel Blanco. Árbol caído, 61

Miguel Mihura 1905-2005... Sino todo lo contrario, 138

Miquel Plana. Artista y bibliófilo en la Biblioteca Nacional, 87

Mirada a Oriente, 101

Miradas en torno al Quijote, 88

Miradas sobre la Guerra de la Independencia, 88

Modachrome. El color en la historia de la moda, 121

Monasterio de Santa María la Real. Vista del claustro. Nájera (La Rioja). Hacia 1920, 160

Monasterio de Yuste. Pintura E. Rosales. Hacia 1869, 160

Monasterio de Yuste. Residencia de Carlos V. Hacia 1865, 160

Monasterio de Yuste. Subida a la terraza. Hacia 1885, 161

Monasterio de Yuste. Vista General. Hacia 1865, 161

Monocromos. Claves del arte de un solo color, 62

Monstruos y seres imaginarios en la Biblioteca Nacional, 30

Moreno, Los. Fotógrafos de arte, 96

Mujeres de blanco, 121

Música del siglo XIX. La. Una herramienta para su descripción bibliográfica, 30

Museo Cerralbo, 148

Museo Nacional de Escultura. El legado Echeverría, 148

Museos.es, nº 0, 149

Museos.es, nº 3, 149

Museos.es, nº 4, 149

Museum Planning Criteria, 149

Música y danza en el Diario de Madrid. Noticias, avisos y artículos (1758-1808), 102

Música y Mito. Vol I, 102

Música y Mito. Vol II, 102

N

Necrópolis ibérica de Galera (Granada), La. La colección del Museo Arqueológico Nacional, 38

Nedko Solakov. Paisajes románticos con elementos ausentes, *115*

Nicolás de Lekuona. Imagen y testimonio de la vanguardia, *114*

Noche española, La. Flamenco, vanguardia y cultura popular 1865-1936, *62*

¿Nuevas dramaturgias? Autores de fin de siglo en Cataluña, Valencia y Baleares, *138*

Nuevos ingresos de impresos antiguos en la Biblioteca Nacional. Siglos XVI-XIX, *25*

O

Obra de Tomás López, La. Imagen cartográfica del siglo XVIII, *118*

Olafur Eliasson. Funcionamiento silencioso, *91*

Orfebrería castreña, *38*

P

Pablo Palazuelo 1995-2005, *114*

Pablo Siquier, *115*

Paisajes, *115*

Pájaros, *62*

Palacio de Dos Aguas, El. Claves de su restauración, *154*

Panorámica de la edición española de libros (En línea), *170*

Panorámica de la edición española de libros 2002, *125*

Panorámica de la edición española de libros 2003, *125*

Panorámica de la edición española de libros 2004, *125*

Panorámica de la edición española de libros 2005, *125*

Panorámica de la edición española de libros 2006, *125*

Panorámica de la edición española de libros 2007, *126*

Paraísos perdidos, Los. Ilusión y realidad en los Mares del Sur, *17*

Pasos. Anuario de danza 2003, *83*

Pasos. Anuario de danza 2004, *83*

Pasos. Anuario de danza 2005, *83*

Pasos. Anuario de danza 2006, *84*

Pasos. Anuario de danza 2007, *84*

Patinir, *115*

Pautas para el servicio de acceso a Internet en las bibliotecas públicas, *31*

Pautas para la inclusión de los registros de fondos en el Catálogo Colectivo Español de Publicaciones, *32*

Peribáñez y el Comendador de Ocaña, *139*

Perro muerto en tintorería: Los fuertes, *139*

Picasso, *115*

Picasso. En Boisgeloup, con Marie-Thérèse y En torno a L'homme au mouton, *115*

Pinta Picasso, *115*

Pintor de su deshonra, El, *139*

Pinturas de Ignacio Zuloaga en las colecciones del MNCARS, *116*

Plan de fomento de la lectura. Balance 2004-2007, *122*

Plan de fomento de la lectura. Balance 2004-2007 (En línea), *170*

Plan Museológico del Museo de León, *150*

Plan Museológico del Museo de León (En línea), *170*

Plan museológico y exposición permanente en el museo, *149*

Plumaria amazónica, *150*

Poesía 1978-2003, *132*

Presas, *139*

Preston Sturges. Un humorista americano, *80*

Primer poblamiento de la región cantábrica, El, *39*

Primera generación. Arte e imagen en movimiento (1963-1986), *62*

Primeras Vanguardias. Cuaderno de trabajo. Bachillerato, *63*

Primeras Vanguardias. Cuaderno de trabajo. E.P., *63*

Primeras Vanguardias. Cuaderno de trabajo. E.S.O., *63*

Primeras Vanguardias. Cuaderno del profesor, *63*

Principios de catalogación de IFLA: Pasos hacia un Código Internacional de Catalogación, *32*

Programa Cultura 2007-2013. Información sobre resultados. Convocatoria 2008, 122

Puerta baja de la muralla por el exterior. Daroca (Zaragoza). Hacia 1920, 161

Puerta de la muralla por el exterior. Daroca (Zaragoza). Hacia 1920, 161

Q

Quijote, El. Biografía de un libro, 132

Quijote en sus trajes, El, 122

R

Rafael Gil y CIFESA, 80

Rafael Rodríguez Albert, 102

Raminging. Arte aborigen australiano de la tierra de Arnhem, 91

Rax Rinnekangas. Spiritus europaeus. Tradición, 96

Real Biblioteca Pública 1711-1760 de Felipe V a Fernando VI, La, 30

Recorridos. Guía de las colecciones del siglo XVII del MNAD, 67

Reflejos de Apolo. Deporte y arqueología en el Mediterráneo antiguo, 39

Regina Silveira. Luz, lumen, 64

Registros de la Cancillería de Alfonso el Magnánimo, Los, 21

Reglas de catalogación (En línea), 171

Rembrandt. La luz de la sombra, 88

Retablo Mayor de la cartuja de Santa María de El Paular, 155

Retrato a la entrada de la Cueva de Menga durante una visita del Marqués de Cerralbo. Antequera (Málaga). Hacia 1916, 161

Retrato del Renacimiento, El, 116

Retratos en blanco y negro. La caricatura de teatro en la prensa (1939-1965), 70

Revista «Bienes Culturales». Número 1 (En línea), 171

Revista «Bienes Culturales». Número 2 (En línea), 171

Revista del Museo Romántico, nº 3, 150

Revista del Museo Romántico, nº 4, 150

Revista del Museo Romántico, nº 5, 150

Revista Digital de la Escena (En línea), 171

Revista Digital de la Escena 2002, 71

Revista Digital de la Escena 2003, 71

Revista Digital de la Escena 2004, 71

Revista Digital de la Escena 2005, 71

Revista Digital de la Escena 2006, 71

Revista Digital de la Escena 2008, 72

Revista, modernidad y guerra, 64

Revista "Museos.es" (En línea), 171

Revistas y guerra. 1936-1939, 64

Rey Lear, 140

Ricardo Urgoiti. Los trabajos y los días, 80

Robert Wise, 81

Roberto Rossellini. La herencia de un maestro, 81

Romancero marroquí: el cine africanista durante la Guerra Civil, 81

Romances del Cid, 140

Rusia, siglo XX, 116

S

Sainetes de Ramón de la Cruz, 140

Salamanca. Casa de las conchas. Hacia 1879, 161

Salvadó, 116

Samuel Beckett, 81

Sancho Panza pide a D. Quijote la insula prometida. Hacia 1924, 161

Segovia. El acueducto entre 1932-1936, 161

Segovia. La Casa de los picos, 162

Segovia. La catedral y el alcázar, 162

Sellos, fotografías y documentación, 22

Seminario de Animación a la Lectura, 122

Seminario de Archivos Personales, 22

Seminario Europeo sobre Patrocinio y Mecenazgo. Cultural European Seminar on Cultural Sponsorship and Patronage, 122

Seres híbridos. Apropiación de motivos míticos mediterráneos, 39

Serrana de la Vera, La, 140
 Sevilla. Alcázar. Hacia 1872, 162
 Sic vos non vobis: 150 años de archiveros y bibliotecarios, 22
 Siglo XIX en El Prado, El, 116
 Sílex en la cuenca vasco-cantábrica y Pirineo navarro, El, 39
 Sistemas urbanos de bibliotecas I y II, 30
 Sonido de tu boca, El, 141
 ¿Soñarán los androides con cámaras fotográficas? Do Androids Dream of Cameras?, 97
 Sorolla y la otra imagen en la colección de fotografía antigua del Museo Sorolla, 97
 Sounds from Spain 2007. Panorama actual en España, 102
 Splendid's, 141
 Stan Brakhage, 81
 Subversión de la realidad, La, 39
 Sylloge Nummorum Graecorum. Vol. I: Hispania. Ciudades fenicio-púnicas. Parte 2. Acuñaciones cartaginesas en Iberia y emisiones ciudadanas (continuación), 41
 Sylloge Nummorum Graecorum. Vol. II: Hispania. Ciudades del área meridional. Acuñaciones con escritura indígena, 41

T

Teatro, El. Noviembre 1900 - Diciembre 1905, 141
 Teatro, El. Revista de espectáculos. 1909-1910, 141
 Teatro para una guerra. 1936-1939. Textos y documentos, 72
 Teatro según Cervantes, El, 72
 Teodoro San José, 103
 Termas y balnearios romanos de Lusitania, Las, 40
 Tesoros del Gabinete Numismático, 42
 Tesoros ocultos. Fondos selectos del Museo de El Greco y del Archivo de la Nobleza, 65
 The spanish night. Flamenco, avant-garde and popular culture 1865-1936, 64
 Tintes y tintoreros de América, 74

Tobias Rehberger. I die every day. 1 Cor. 15,31, 65
 Toledo. Alcázar. Fachada norte y poniente. Hacia 1875, 162
 Toledo. Claustro de San Juan de los Reyes. Hacia 1872, 162
 Toledo. Los molinos a orillas del Tajo. Hacia 1858, 162
 Toledo. Vista del puente de S. Martín e iglesia de San Juan de los Reyes. Hacia 1865, 162
 Tomás Bretón, 103
 Trabajos de la VIII Reunión de la Asociación Española de Bibliografía, 25
 Tragicomedia de Don Duardos, 141
 Trajes y tipos en el Quijote. Fondos de indumentaria del Museo Nacional del Teatro, 72
 Transición, La. Alberto Schommer 1977-1988, 97
 Trazas. Catálogo de mapas, planos y dibujos del Archivo Histórico Provincial de Álava, 118
 Tres centenarios de Cervantes en el siglo XX, Los, 132

U

Ulrike Ottinger, 82

V

Valor económico de la cultura, El, 126
 Valor económico de la cultura en España, El (En línea), 171
 Valor económico de la cultura en España, El. Resultados 2000-2005, 126
 Valor económico de la cultura en España, El. Resultados 2000-2005 (En línea), 171
 Vaso griego en el arte europeo de los siglos XVIII y XIX, El, 67
 Vecindad y derechos comunales en la comarca de La Janda (Cádiz). Las Hazas de Suerte de Vejer de la Frontera y Barbate, 17
 Veinte ilustradores españoles (1898-1936), 88
 Ventana al mundo, Una, 26
 Ventana al mundo, Una (En línea), 171
 Ver el Museo Nacional de Cerámica, 151

Vestir el género frívolo. Álvaro de Retana (1890-1970), 73

Vestuario en el teatro español del Siglo de Oro, El, 73

Victoria Civera. Bajo la piel, 117

Vídeo: El principio. Cuaderno didáctico, 65

Vida en papel de arroz, La. Pintura china de exportación, 117

Viena 1900, 103

Visión impura, La. Fondos de la colección permanente, 65

Vista del interior del castillo desde la torre Almanzor. Gormaz (Soria). Hacia 1915, 162

Vista general del acueducto romano. Imagen en tres clichés. Hacia 1871, 163

Vivir bajo las bombas, 98

Voces e imágenes en la Etnomusicología actual. Actas del VII Congreso de la SIBE. Sociedad de Etnomusicología (7°. 2004. Madrid), 103

W

Wolfgang Laib, 65

X

Xul Solar, 117

Y

Yorick (1965-1974). Historia, antología e índices, 73

Z

Zoe Leonard. Fotografías, 98

Zuazo, arquitecto del Madrid de la Segunda República, 43

Índice de autores

A

Aguilar, S., 78
Aguilera Sastre, Juan, 68, 70
Aldarondo, Ricardo, 81
Alfaro Asins, Carmen, 41
Alonso, Cecilio, 25
Alvear, Inmaculada, 141
Aranzubia Cob, Asier, 76
Arnal López de la Calle, Juan José, 118
Arévalo González, Alicia, 41
Avellar, José Carlos, 79
Azor Lacasta, Ana, 15

B

Basinger, Jeanine, 75
Bautista Medina, José Antonio, 13
Bègue, Alain, 23
Bourget, Jean-Loup, 79
Brachetti, Ángela, 14

C

Cabré Aguiló, Juan, 159, 160, 161, 162
Calderón de la Barca, Pedro, 133, 138
Castro, Guillén de, 135
Cerdán, Josetxo, 80
Cerrillo, Enrique, 40
Cervantes, Miguel de, 136
Cornejo Valle, Mónica, 15
Cristie, Ian, 80

D

Domingo, Eulalia, 90, 115

F

Fernández, Verónica, 139
Fernández Colorado, Luis, 80
Fontcuberta, Joan, 97

G

García Vuelta, Óscar, 38
Genet, Jean, 141
Gil Vicente, Pedro Joaquín, 141
Gómez Díaz, Luis Miguel, 72
González, Francisco, 92
González Díaz, Falia, 130
Gorges, Jan-Gerard, 40

H

Hernández García, Jone Miren, 15
Hollein, Max, 112

I

Iriarte, Víctor, 135

K

K. Kroustallis, Stefanos, *145*

L

Laurent, J., *158, 159, 160, 161, 162*
 Lázaro de la Escosura, Pilar, *130*
 Liddell, Angélica, *139*
 López Álvarez, Ana M.^a, *119*
 Loty, *161*

M

Mariñez, Juan José, *163*
 Martín Abad, Julián, *25*
 Martínez Vallejo, David, *137*
 Miró, Pau, *138*
 Molière, *136*
 Molina, Tirso de, *133, 134, 136*
 Montes Barquín, Ramón, *39*
 Moral, Ignacio del, *139*
 Moreno, Mariano, *162*
 Moreno y Carbonero, José, *158, 159, 160, 161*

N

Nogales Basarrate, Trinidad, *40*

O

O'Neill, Eithne, *79*

P

Peláez Martín, Andrés, *70*
 Palomero Plaza, Santiago, *148*

R

Ragué Arias, M^a José, *138*
 Reza, Yasmina, *134*
 Rodríguez Martín, F. Germán, *38*
 Rojas Zorrilla, Francisco de, *135*
 Ros Galiana, Fernando, *14*
 Rubio Jiménez, Jesús, *70*
 Ruiz Gómez, Leticia, *110*

S

Sabuco Cantó, Assumpta, *16*
 Shakespeare, William, *140*
 Soto-Barreiro, M^a José, *36*

T

Tarriño Vinagre, Antonio, *39*
 Tono Martínez, José, *120*
 Travesí Sanz, Fernando, *137*

U

Ursini, James, *80*

V

Valle-Inclán, Ramón María del, *135*
 Vega, Lope de, *134, 137, 139*
 Vélez de Guevara, Luis, *140*
 Villora, Pedro Manuel, *133*

Z

Zorrilla, José, *136*

Índice onomástico

A

Abakanowicz, Magdalena, *91*
Aguayo, Fermín, *108*
Aillaud, Gilles, *70*
Aizpúrua Azqueta, José Manuel, *86*
Aranda, José Francisco, *79*
Aro, Elizabeth, *52*
Avrial y Flores, José María, *70*
Ayora, Antonio, *68*

B

Bacon, Francis, *109*
Ballester, José Manuel, *58*
Barr, Burt, *48*
Bautista, Julián, *101*
Beckett, Samuel, *81*
Bellosillo, José, *111*
Bellotti, Evaristo, *90*
Benjamin, George, *99*
Berhanyer, Elio, *120*
Bertolucci, Bernardo, *75*
Blake, Jeremy, *58*
Blanco, Miguel Ángel, *61*
Blasco, Isidro, *95*
Bores, Francisco, *87, 109*
Borzage, Frank, *78*
Brakhage, Stan, *81*
Bretón, Tomás, *103*
Brown, Cecily, *106*
Buñuel, Luis, *96*
Burri, Alberto, *104*

C

Calderón de la Barca, Pedro, *133, 135, 137, 138, 139, 140, 141*
Calder, Alexander, *89*
Calvo, Carmen, *106*
Caneja, *106*
Cano, Alonso, *107*
Carter, Elliot, *99*
Cervantes, Miguel de, *47, 69, 72, 132, 136*
Chieh-jen, Chen, *49*
Chillida, Eduardo, *60*
Civera, Victoria, *117*
Colomer, Jordi, *46*
Colón, Cristóbal, *128*
Corujeira, Alejandro, *104*
Craig-Martin, Jessica, *96*
Cruz, Ramón de la, *140*
Cutler, Amy, *46*

D

Damasceno, José, *58*
Díaz Caneja, Juan Manuel, véase Caneja, *106*
Dodiya, Atul, *105*
Dutilleux, Henry, *100*

E

Echeverría Barrera, José Miguel, *148*
Eliasson, Olafur, *91*
Einstein, Carl, *57*
Estelrich i Perelló, Joan, *25*

F

Fellini, Federico, 77

G

Gil, Rafael, 80
 Giordano, Luca, 113
 Goldsworthy, Andy, 89
 Gómez, Macario, 78
 Gómez de la Serna, Ramón, 57
 González, Curro, 107
 González, Julio, 90
 González Martí, Manuel, 66, 67, 86, 144, 151, 154
 Gordillo, Luis, 56, 107
 Goya, Francisco de, 77, 110, 116
 Greco, El, 65, 110
 Gris, Juan, 112
 Grothe, Hans, 46
 Guache, Ángel, 105
 Gursky, Andreas, 92

H

Ha Leví, Samuel, 148
 Harmenszoon van Rijn, Rembrandt véase Rembrandt, 88
 Horna, Kati, 20

K

Kcho, 91
 Khakhar, Bhupen, 105
 Kimsooja, 59
 King, Henry, 79
 Kippenberger, Martin, 113
 Kiwon Park, 59
 Kozyra, Katarzyna, 83

L

Lacalle, Abraham, 104
 Laib, Wolfgang, 65
 Lasker, Jonathan, 111
 Leiro, Francisco, 91
 Lekuona, Nicolás de, 114
 Leonard, Zoe, 98
 Lerín, Fernando, 108
 Leyva Machado, Alexis véase Kcho, 91
 Lootz, Eva, 54
 López, Luis, 96
 López, Tomás, 24, 118
 López Rubio, José, 137

Lubitsch, Ernest, 79

M

Mallebrera, Higinio, 111
 Mann, Anthony, 75
 Massana, Juan, 110
 Masson, André, 131
 Matta-Clark, Gordon, 55
 Mihura, Miguel, 138
 Monicelli, Mario, 80
 Müller, Claudia, 86
 Müller, Julia, 86

N

Neville, Edgar, 78

O

Oramas, José Jorge, 112
 Orozco, Gabriel, 54
 Ottinger, Ulrike, 82

P

Palazuelo, Pablo, 106, 114
 Papadimitriou, María, 61
 Partegás, Esther, 53
 Patinir, Joachim, 115
 Pazos, Carlos, 49
 Peral, Alberto, 45
 Pérez, Javier, 58
 Pérez Mateo, Francisco, 90
 Pérez Mínguez, Pablo, 94
 Picasso, 50, 56, 62, 64, 111, 115
 Piquer, Concha, 68
 Plana, Miquel, 87
 Powell, Michael, 80
 Pressburger, Emeric, 80

R

Rebull, Joan, 90
 Reed, Carol, 76
 Rehberger, Tobías, 65
 Rembrandt, 88
 Renau, Josep, 59
 Retana, Álvaro de, 73
 Reza, Yasmina, 134
 Riera, Javier, 95
 Rinnekangas, Rax, 96

Rocha, Glauber, 79
Rodríguez Albert, Rafael, 102
Rodríguez de Silva Velázquez, Diego, véase
Velázquez, 39, 56, 59, 67, 106, 107, 108, 114
Rossellini, Roberto, 81
Ruiz Picasso, Pablo, véase Picasso, 50, 56,
62, 64, 111, 115

S

Sádaba, Ixone, 57
Salvadó, Jacinto, 116
San José, Teodoro, 103
Schlosser, Adolfo, 44, 131
Schnabel, Julian, 112
Schommer, Alberto, 97
Serrano de Osma, Carlos, 76
Silveira, Regina, 64
Siquier, Pablo, 114
Smith, Jack, 79
Solakov, Nedko, 114
Solar, Xul, 117
Soriano, Juan, 59
Sorolla, Joaquín, 85, 97, 116, 147
Stieglitz, Alfred, 92
Sturges, Preston, 80

T

Taschen, Benediks, 50, 113
Theotokopoulos, Doménikos, véase Greco, El,
65, 110

Toledo, Francisco, 109
Twombly, Cy, 113

U

Urgoiti, Ricardo, 80

V

Valldosera, Eulalia, 53, 54
Várez Fisa, José Luis, 36
Velázquez, 39, 56, 59, 67, 106, 107, 108, 114
Vera, Cristino de, 107
Viera, José, 87
Villalba, Darío, 107
Vinci, Leonardo da, 101

W

Weiner, Lawrence, 113
Werner Henze, Hans, 99
Wise, Robert, 81

Z

Zuazo, Secundino, 43
Zuloaga, Ignacio, 116
Zunzunegui, Juan Antonio de, 25

Publicaciones de próxima aparición

100% Siglo XX. Moda internacional en el Museo del Traje

Secretaría General Técnica

20 años del Museo Nacional del Teatro: adquisiciones

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Adquisiciones de bienes culturales 2007

Secretaría General Técnica

Anales del Museo de América nº 16

Secretaría General Técnica

Bibliotecas públicas españolas: anuario estadístico 2006

Secretaría General Técnica

Benjamín Fernández. Director artístico

Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

Boletín del Museo Arqueológico Nacional nº 24

Secretaría General Técnica

Certamen de Fotografía sobre Cultura Popular 2008

Secretaría General Técnica

Cómo bailan (DVD)

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Cuaderno pedagógico nº 31 La estrella de Sevilla

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

De Bronzino a Giaquinto: pintura italiana en el Museo Cerralbo

Secretaría General Técnica

Diccionario de numismática

Secretaría General Técnica

Los esquizos de Madrid: la figuración madrileña de los setenta

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Fischli & Weiss: ¿son los animales personas?

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

| | |
|---|---|
| La guerra filmada (DVD) Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales | Mujeres de azul: la Sección Femenina en España (1939-1978) Secretaría General Técnica |
| Guía de obras maestras Museo Nacional del Prado | Oro y plata: lujo y distinción en la Antigüedad hispana Secretaría General Técnica |
| Guía de Filipinas Secretaría General Técnica | Pedro G. Romero. Silos Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía |
| Joaquín Sorolla. Catálogo de exposición Museo Nacional del Prado | Sorolla y su idea de España Secretaría General Técnica |
| Juan Muñoz: retrospectiva Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía | Textos de teatro clásico nº 53 La estrella de Sevilla Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música |
| La mirada en el otro: conexiones y confronta- ciones Secretaría General Técnica | Tradición de tradiciones: tejidos prehispanicos y virreinales de los Andes. La colección del Museo de América Secretaría General Técnica |
| Monta Bell Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales | |

Puntos de venta

Librerías del Ministerio de Cultura

- Librería

Centro de Información al Ciudadano.

Plaza del Rey, 1

28004 Madrid

Tel.: 902 55 55 00

Fax: 91 701 73 52

Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

Correo electrónico: info.atencion@mcu.es

Web: www.mcu.es/centroInformacionCiudadano/index.html

- Servicio de Distribución y Venta de Publicaciones

C/ Abdón Terradas, 7 (a la altura de Guzmán el Bueno, 38)

28015 Madrid

Tel.: 91 543 93 66

Fax: 91 549 34 18

Correo electrónico: info.publicaciones@mcu.es

Web: www.mcu.es/publicaciones/index.html

Cómo llegar: Autobuses 2 y 202. Metro Argüelles, Quevedo. Moncloa o Islas Filipinas

Librería de BOE

C/ Trafalgar, 27-29

28010 Madrid

Tel.: 902 365 303

Correo electrónico: tienda@boe.es

Web: www.boe.es/aeboe/libros/libreria/index.php

Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional

Paseo de Recoletos, 20-22

28071 Madrid

Tel.: 91 580 78 00

Correo electrónico: biblioteca.nacional@aldeasa.es

Web: www.bne.es

Instituto de la Cinematografía y de las Artes audiovisuales

Filmoteca Española

Librería de Cine Doré

c/ Santa Isabel, 3

28012 Madrid

Correo electrónico: filmoteca@mcu.es

Web: www.mcu.es/cine/MC/FE/CineDore/Instalaciones.html

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Centro Dramático Nacional

Teatro María Guerrero

c/ Tamayo y Baus, 4

28004 Madrid

Tel.: 91 310 24 49

Fax: 91 319 38 36

Correo electrónico: cdn@inaem.mcu.es

Web: www.cdn.mcu.es

Teatro de la Zarzuela

Tienda del Teatro

c/ Jovellanos, 4

28014 Madrid

Tel.: 91 524 54 00 ext, 423

Fax 91 523 30 59

Correo electrónico: comunicacion.tz@inaem.mcu.es

Web: www.teatrodelaazarzuela.mcu.es/

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Librería

Ronda de Atocha, 2

28012 Madrid

Tel.: 91 787 87 82

Fax: 91 467 31 63

Correo electrónico: libreria.mncars@lacentral.es

Web: www.lacentral.com

Museo Nacional del Prado

Librería del Museo

Paseo del Prado, s/n

28014 Madrid

Tel.: 91 330 28 00

Fax: 91 330 28 90

Correo electrónico: tiendaprado@museodelpradodifusion.es

Web: www.museodelprado.es

BOLETÍN DE PEDIDO

Deseo que me envíen:

| N.º ejem. | referencia | TÍTULO |
|-----------|------------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Apellidos:

Nombre:

Institución:

Dirección:

Localidad: Código postal:

Provincia: País:

Teléfono: Fax: Correo electrónico:

Firma:

ENVIAR A:

Ministerio de Cultura
Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación
Servicio de Distribución y Venta
C/ Abdón Terradas, 7 - 28015 Madrid
Tel.: (+34) 91 543 93 66 - Fax: (+34) 91 549 34 18
Correo electrónico: info.publicaciones@mcu.es
Web: www.mcu.es/publicaciones/index.html

FORMAS DE PAGO: talón bancario
 giro postal
 transferencia
 reembolso

Se terminó de imprimir en los talleres de
SOLANA E HIJOS, A.G., S.A.
en Mayo de 2009



GÓBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA